



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA E GESTÃO PÚBLICA

EDITAL DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 033/2018

1. REGÊNCIA LEGAL LEI FEDERAL Nº 10.520, DE 17 DE JULHO DE 2002, LEI MUNICIPAL Nº 003/2006 E LEGISLAÇÃO PERTINENTE, E SUBSIDIARIAMENTE AS NORMAS CONTIDAS NA LEI FEDERAL Nº 8.666/93, E PELAS CONDIÇÕES PREVISTAS NESTE EDITAL E SEUS ANEXOS;	
2. ORGÃO INTERESSADO SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA.	
3. MODALIDADE PREGÃO PRESENCIAL	4. PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 310/2018
5. TIPO DE LICITAÇÃO MENOR PREÇO POR LOTE	6. FORMA DE EXECUÇÃO PREÇO UNITÁRIO
7. OBJETO: AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO, EQUIPAMENTOS E MATERIAL ESPORTIVO PARA A PRAÇA DO PEC – PRAÇA DOS ESPORTES E CULTURA DO MUNICÍPIO DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ, CONFORME TERMO DE COMPROMISSO Nº 0363272-59/2012 FIRMADO COM A CAIXA ECONÔMICA FEDERAL.	
8. LOCAL E DATA DO RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS, DOCUMENTOS RELATIVOS À HABILITAÇÃO E INÍCIO DA ABERTURA DOS ENVELOPES: DATA: 05/12/2018 HORA: 09h. LOCAL: SALA DA COMISSÃO PERMANENTE CENTRAL DE LICITAÇÃO, LOCALIZADA NA PRAÇA CEL. LUIZ VENTURA, Nº 16, CENTRO - SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ – BAHIA.	
9. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA UNIDADE: 05.05 - SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA ATIVIDADE: 13.392.0006.1010 – CONSTRUÇÃO E REQUALIFICAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS E ARTÍSTICOS ELEMENTO DE DESPESA: 33.90.30 – MATERIAL DE CONSUMO FONTE: 24 ELEMENTO DE DESPESA: 44.90.52 – EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE FONTE: 00 FONTE: 24	
10. PRAZO DE FORNECIMENTO ATÉ 15 DIAS APÓS A EMISSÃO DA ORDEM DE FORNECIMENTO.	11. VALOR ESTIMADO: R\$ 351.143,22
12. LOCAL, HORÁRIO E MEIO DE COMUNICAÇÃO PARA ESCLARECIMENTOS SOBRE ESTE EDITAL O EDITAL ENCONTRA-SE À DISPOSIÇÃO DOS INTERESSADOS NO MESMO ENDEREÇO CITADO NO ITEM VIII SUPRA, DE 2 ^A A 6 ^A FEIRA DE 8:00 ÀS 14:00 H. INFORMAÇÕES ATRAVÉS DO TELEFONE: (71) 3655-8000.	
13. PREGOEIRO RESPONSÁVEL: SANDERSON ANGELO PEREIRA SANTOS	

14 - CREDENCIAMENTO

14.1. Os proponentes deverão se apresentar para credenciamento junto ao Pregoeiro por um representante devidamente munido de documento que o credencie a participar desta sessão pública;

14.2. Cada licitante far-se-á representar por seu titular ou mandatário constituído e somente estes serão admitidos a intervir nas fases do procedimento licitatório, respondendo, assim, para todos os efeitos, pelo representado;

14.2.1. Caso a procuração não seja pública, será necessário o reconhecimento da firma do subscritor, que deverá ter poderes para outorgá-la;

14.2.2. A procuração de que trata o item anterior deverá ser apresentada em conjunto com a cópia do Contrato Social ou equivalente da empresa;

14.3. Nos casos em que a empresa estiver representada por sócio, proprietário, dirigente ou assemelhado da empresa proponente, o mesmo deverá apresentar cópia do respectivo Estatuto ou Contrato Social, devidamente acompanhada do documento original para autenticação na Sessão, ou cópia autenticada em cartório, no qual estejam expressos seus poderes para exercer direitos e assumir obrigações em decorrência de tal investidura;

14.4. Não será admitida a atuação de um único representante legal para duas ou mais empresas;

14.5. Para fins de credenciamento o licitante poderá adotar o modelo na forma prevista no **Anexo II** (Modelo de Credencial), acompanhado da devida identificação através de sua Carteira de Identidade ou outro documento, com foto, equivalente;

14.6. Juntamente com a procuração ou credencial, deverá ser apresentada DECLARAÇÃO do licitante dando ciência de que cumpre plenamente os requisitos da habilitação constantes do Edital, conforme **Anexo III** (Modelo de Declaração de Atendimento as condições de habilitação), para fins de cumprimento do disposto no art. 4º, inciso VII da Lei Federal nº 10.520/02;

14.7. A não apresentação dos documentos de credenciamento, ou a incorreção destes não inabilitará o licitante, mas o impedirá de propor lances verbais;

14.8. Na hipótese acima apontada, o licitante participará do certame competitivo com sua proposta escrita;

14.9. Após o encerramento da fase de credenciamento não será permitida a participação de retardatários, salvo na condição de ouvintes;

14.10. Quando na firma ou denominação social da microempresa ou da empresa de pequeno porte não constar, respectivamente, as abreviações "ME" ou "EPP", juntamente com o credenciamento, será exigida, para fins de aplicação do tratamento diferenciado previsto na Lei Complementar nº 123/06, a comprovação de tal enquadramento, mediante a apresentação de um dos seguintes documentos:

a) declaração emitida pela Secretaria da Receita Federal;

b) declaração do imposto de renda da pessoa jurídica, relativa ao último exercício social, já exigível;

c) declaração do próprio licitante, atestando, sob as penas da lei, o seu enquadramento como microempresa ou empresa de pequeno porte.

15 - CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

15.1. Poderão participar deste Pregão, as empresas que tenham ramo de atividade compatível com o objeto desta licitação e que atenderem a todas as exigências, inclusive quanto à documentação requisitada no item 19 deste Edital;

15.2. Não poderão participar da presente licitação:

15.2.1. Pessoas físicas;

15.2.2. Empresas em regime de sub-contratação ou, ainda, em consórcio;

15.2.3. Empresas que possuam restrições quanto à capacidade técnica ou operativa, personalidade e capacidade jurídica, idoneidade financeira e regularidade fiscal;

15.2.4. Empresas que estejam sob concordata ou falência, concurso de credores, dissolução ou liquidação;



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA E GESTÃO PÚBLICA

15.2.5. Empresas que tenham sido declaradas inidôneas para contratar com a Administração Pública, direta ou indireta, Federal, Estadual ou Municipal, desde que o ato tenha sido publicado no Diário Oficial da União, do Estado ou do Município, pelo Órgão que o praticou;

15.2.6. Empresas que não tenham cumprido, integralmente, contratos anteriores firmados ou que, embora ainda vigente, se encontrem inadimplentes com qualquer das obrigações assumidas, quer com esta Prefeitura, quer com outros órgãos e entidades públicas;

15.2.7. Empresas estrangeiras que não funcionem no País;

15.2.8. Empresas que possuam participação direta ou indireta de sócios, diretores ou responsáveis técnicos que tenham vínculo empregatício com esta Prefeitura;

15.3. Os licitantes deverão proceder, antes da elaboração das propostas, a verificação minuciosa de todos os elementos fornecidos, comunicando por escrito até 02 (dois) dias úteis da reunião de abertura da licitação, os erros ou omissões porventura observados;

15.3.1. A não comunicação no prazo acima estabelecido implicará na tácita aceitação dos elementos fornecidos, não cabendo, em nenhuma hipótese, qualquer reivindicação posterior com base em imperfeições, omissões ou falhas;

15.3.2. Os pedidos de esclarecimentos, impugnações e a apresentação escrita dos recursos deverão ser protocolados junto à Comissão Permanente de Licitação no horário de funcionamento normal da repartição, não sendo aceitos, em nenhuma hipótese, aqueles encaminhados via fax ou por meio eletrônico;

15.4. Não serão conhecidos os pedidos de esclarecimentos ou impugnações, vencidos os respectivos prazos legais.

16 - FORMA E APRESENTAÇÃO DOS DOCUMENTOS

16.1. Os elementos que compõem a PROPOSTA COMERCIAL E DOCUMENTAÇÃO devidamente ordenados, numerados e encadernados, serão apresentados em 02 (dois) invólucros distintos e lacrados, os quais deverão conter na parte frontal:

<p>Prefeitura Municipal de São Sebastião do Passé Pregão: 033/2018 Objeto: AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO, EQUIPAMENTOS E MATERIAL ESPORTIVO PARA A PRAÇA DO PEC – PRAÇA DOS ESPORTES E CULTURA DO MUNICÍPIO DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ, CONFORME TERMO DE COMPROMISSO Nº 0363272-59/2012 FIRMADO COM A CAIXA ECONÔMICA FEDERAL. Nome e Endereço do licitante: Identificação dos Envelopes: - ENVELOPE Nº 01 - PROPOSTA COMERCIAL - ENVELOPE Nº 02 – DOCUMENTAÇÃO</p>

16.2. A colocação de elemento (s) do envelope da Proposta Comercial no envelope da Documentação acarretará a inabilitação do licitante;

16.3. Não será admitido encaminhamento de documentação e proposta via fax, via postal ou similar.

17 - PROPOSTA COMERCIAL

17.1. A Proposta Comercial, formulada conforme modelo constante no **Anexo IV** deste Edital, e os documentos que a instruírem quando for o caso, será apresentada obedecendo aos seguintes requisitos:

17.1.1. Em uma via, impressa preferencialmente em papel timbrado da empresa licitante (exceto documentos emitidos por terceiros que sejam a ela anexados, quando couber), rubricada em todas as suas páginas e assinada na última, sob carimbo, pelo representante legal, sem emendas, rasuras, borrões, acréscimos ou entrelinhas, redigida em língua portuguesa, salvo expressões técnicas de uso corrente em outra língua;

17.1.2. Preço em moeda nacional com aceitação de dois dígitos após a casa decimal;

17.1.3. Preço unitário e total de cada um dos itens cotados em algarismo, bem como total global do (s) lote (s) em algarismo e por extenso, prevalecendo o primeiro caso haja divergência entre o valor unitário e o total e, entre os expressos em algarismos e por extenso, considerado este último;

17.1.4. Conter declaração que nos preços propostos estão inclusas todas as parcelas relativas aos custos de fornecimento de materiais, frete, seguro, embalagem, taxas, impostos e demais encargos incidentes, constituindo-se, portanto, na única remuneração devida pela contratante para execução completa do contrato;

17.1.5. Conter oferta firme e precisa, sem alternativas de preço ou qualquer outra condição que induza o julgamento a ter mais de um resultado;

17.1.6. Conter declaração, em papel timbrado do licitante, assinada pelo responsável legal da empresa, que o material cotado atende todas as exigências do Edital relativas a especificação e características, inclusive técnicas;

17.1.7. Validade não inferior a 60 (sessenta) dias corridos, a contar da data de sua apresentação;

17.2. A Proposta de Preço deverá ainda conter o nome ou razão social do proponente, o endereço completo, os números de telefone e fax e o endereço eletrônico (*e-mail*), se houver, para contato;

7.2.2. Detalhamento de todas as características do produto ofertado por item, indicando expressamente sua marca e modelo, de forma clara e inequívoca, acompanhado, preferencialmente de *folders* ou catálogos que comprovem a qualidade técnica do equipamento; havendo alguma divergência entre o constante do catálogo/prospecto e o constante na proposta, prevalecerá este último;

7.2.3. Nos casos em que o catálogo/prospecto não seja apresentado, porém se mostre essencial para sanar possíveis dúvidas quanto ao cumprimento das especificações exigidas, o Pregoeiro poderá abrir diligência no sentido de determinar a sua apresentação ou certificar tal cumprimento pelo meio que melhor entender;

17.3. Quaisquer tributos, custos e despesas diretos ou indiretos incorretamente cotados ou omitidos da Proposta de Preço serão considerados como inclusos nos preços, não sendo considerados pleitos de acréscimos, a esse ou qualquer título, devendo os materiais/serviços respectivos serem fornecidos à Prefeitura Municipal de São Sebastião do Passé sem quaisquer ônus adicionais;

17.4. A apresentação da proposta comercial implica na aceitação plena e total das condições deste Edital, sujeitando o licitante às sanções previstas no art. 87 da Lei Federal nº 8.666/93;

17.5. As propostas comerciais serão abertas pelo Pregoeiro, em ato público, no dia, horário e local estabelecidos no preâmbulo deste Edital;

17.6. Abertos os envelopes contendo as propostas, o Pregoeiro e sua Equipe de Apoio rubricarão todas as folhas e demais documentos que integram as propostas comerciais apresentadas pelos licitantes;

17.7. A aceitação da proposta será feita por **MENOR PREÇO POR LOTE**;

17.8. Serão desclassificadas as propostas que:

17.8.1. Não atendam às exigências do edital e seus anexos;

17.8.2. Contiverem emendas, borrões ou rasuras;

17.8.3. Apresentem cotação de opção de produto/material (proposta alternativa).

18 - JULGAMENTO DAS PROPOSTAS E DOS LANCES

18.1. O processo de julgamento das propostas será efetuado pelo menor preço por lote;

18.2. Serão classificados pelo Pregoeiro o licitante que apresentar proposta com menor preço e os demais licitantes que apresentarem propostas com preços até 10% (dez por cento) superior àquela de menor preço;

18.3. Caso não seja verificado, no mínimo, 03 (três) propostas escritas nas condições do item 8.2, serão classificadas as melhores propostas, até o número máximo de 03 (três);

18.4. Em seguida, será dado início à etapa de apresentação de lances verbais pelos proponentes, que deverão ser formulados de forma sucessiva, em valores distintos e decrescentes;

18.5. O Pregoeiro convidará individualmente os licitantes classificados, de forma seqüencial, a apresentar lances verbais, a partir do autor da proposta classificada de maior preço e os demais, em ordem decrescente de valor;

18.6. A desistência em apresentar lance verbal, quando convocado pelo Pregoeiro, implicará na exclusão do licitante da etapa de lances verbais e na manutenção do último preço por ele apresentado, para efeito de ordenação das propostas;

18.7. Caso não sejam apresentados lances verbais, será verificada a conformidade entre a proposta escrita de menor preço e o valor estimado para a contratação;

18.8. Declarada encerrada a etapa competitiva e ordenadas as propostas, o Pregoeiro examinará a aceitabilidade da primeira classificada, quanto ao objeto e valor;

18.9. Para fins de julgamento das propostas, o Pregoeiro e sua Equipe de Apoio levarão em conta o critério de menor preço por lote, assim entendido o menor valor oferecido no lote apresentado nos termos do inciso V do art. 8º do Regulamento aprovado pelo Decreto Municipal nº 025/04;

18.10. Caso a proposta de menor preço não seja aceitável, o licitante será desclassificado e o Pregoeiro examinará as ofertas subseqüentes, na ordem de classificação, até a apuração de uma proposta válida;

18.11. Serão desclassificadas as propostas que não atendem às exigências deste Edital, sejam omissas ou apresentem irregularidades ou defeitos capazes de dificultar o julgamento ou ainda preços manifestamente inexeqüíveis, comparados aos preços de mercado;

18.12. No caso de desclassificação de todas as propostas apresentadas, o Pregoeiro convocará todos os licitantes para, no prazo de 03 (três) dias úteis, apresentarem novas propostas escoimadas das causas de sua desclassificação;

18.13. No caso de absoluta igualdade de duas ou mais propostas, adotar-se-ão os critérios definidos no § 2º, do art. 45, da Lei Federal nº 8.666/93;

18.14. Não será considerada qualquer oferta ou vantagem não prevista neste Edital e seus Anexos;

18.15. Nas situações previstas nos itens 18.8 e 18.10, o Pregoeiro poderá negociar diretamente com o licitante para que seja obtido preço melhor.

19 - DA HABILITAÇÃO

19.1. Sendo aceitável a proposta de menor preço, será aberto o envelope contendo a documentação de habilitação do licitante que a tiver formulado, para confirmação das suas condições de habilitação;

19.2. No Envelope nº 02 (Documentação) deverão constar os documentos exigidos para habilitação, apresentados em 01 (uma) via, preferencialmente encadernada, com todas as páginas rubricadas pelo representante legal e encabeçadas, necessariamente, por índice, no qual constem as respectivas páginas nas quais se encontram, conforme listagem abaixo:

19.2.1. Quanto à HABILITAÇÃO JURÍDICA:

19.2.1.1. Registro comercial no caso de empresa individual;

19.2.1.2. Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais e, no caso de sociedade por ações acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;

19.2.1.3. Inscrição do ato constitutivo, no caso de Sociedades Cívicas, acompanhada de prova de diretoria em exercício;

19.2.1.4. Decreto de autorização, devidamente arquivado em se tratando de empresas ou sociedades estrangeiras em funcionamento no País;

19.2.2. Quanto à REGULARIDADE FISCAL E TRABALHISTA:

19.2.2.1. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ);

19.2.2.2. Prova de inscrição no Cadastro de contribuintes estadual ou municipal, se houver relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

19.2.2.3. Prova de regularidade com a Fazenda Federal (Tributos e Dívida Ativa da União), Estadual e Municipal, sendo as duas últimas do domicílio ou sede do licitante;

19.2.2.5. Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), demonstrando situação regular no cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei, através de apresentação do Certificado de Regularidade de Situação - CRS;

19.2.2.6 Prova de regularidade relativa à débitos trabalhistas, através da apresentação da C.N.D.T - Certidão Negativa de Débito Trabalhista;

19.2.3. Quanto à QUALIFICAÇÃO TÉCNICA:

19.2.3.1. Comprovação através da apresentação de atestado (s), fornecido (s) por pessoa (s) jurídica (s) de direito público ou privado, de que atua no ramo de atividade do fornecimento dos produtos objeto desta licitação e de que cumpriu, ou vem cumprindo, integralmente e de modo satisfatório contrato (s) anteriormente mantido (s) com o (s) emitente (s) do (s) atestado (s);

19.2.4. Quanto à **QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA:**

19.2.4.1. Certidão negativa de falência e concordata expedida pelo distribuidor judicial da sede do licitante, com data de emissão não superior a 90 (noventa) dias anteriores à data de abertura da Licitação.

19.2.5. Declaração firmada pelo licitante que demonstre o cumprimento do quanto exigido **no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal**, na forma estabelecida pelo Decreto nº 4.358, de 5 de setembro de 2002;

19.3. Os documentos solicitados a título de habilitação deverão ser apresentados em original ou cópias autenticadas por tabelião ou por servidor da Prefeitura Municipal de São Sebastião do Passé;

19.3.1. Os documentos solicitados a título de habilitação deverão ser apresentados em original ou cópias autenticadas por tabelião, ou ainda em cópia simples neste caso, mediante a apresentação dos originais, para conferência e autenticação antes da abertura do certame, ou no ato de recebimento dos envelopes.

19.3.2. As cópias dos documentos apresentados, que forem emitidos através da Internet, **NÃO** necessitarão estarem autenticadas, tendo em vista que todos eles condicionam a sua validade à verificação de autenticidade nos respectivos *sites*, ficando os licitantes advertidos que, no caso de apresentação de documentos falsificados, a Administração levará a situação ao conhecimento do Ministério Público, para que este órgão apure a responsabilidade do fato;

19.4. O Certificado de Registro Cadastral - CRC, expedido pela Secretaria da Administração do Estado da Bahia - SAEB, ou outro órgão público estadual ou federal, devidamente atualizado, substitui os documentos indicados nos subitens 19.2.1.1 a 19.2.2.2;

19.5. Se o licitante desatender às exigências de habilitação, o Pregoeiro examinará a oferta subsequente, verificando a sua aceitabilidade e procedendo à habilitação do proponente, na ordem de classificação, e assim sucessivamente, até a apuração de uma proposta que atenda ao edital, sendo o respectivo licitante declarado vencedor e a ele adjudicado o objeto do certame;

19.6. O Pregoeiro poderá conceder aos licitantes o prazo de 03 (três) dias úteis para juntada posterior de documentos, cujo conteúdo retrate situação fática ou jurídica já existente na data da apresentação da proposta;

19.7. Após a análise da documentação, os Membros da Equipe de Apoio e o Pregoeiro rubricarão todas as folhas e demais documentos que integram o dossiê apresentado.

20 - ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

20.1. A Adjudicação do objeto do presente certame será viabilizada pelo Pregoeiro sempre que não houver recurso.

20.2. A homologação da licitação é de responsabilidade da autoridade competente e só poderá ser realizada depois da adjudicação do objeto ao proponente vencedor pelo Pregoeiro ou, quando houver recurso, pela própria autoridade competente.

21 - ENTREGA E RECEBIMENTO DOS MATERIAIS

21.1. A empresa vencedora entregará os materiais no local indicado pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura de São Sebastião do Passé;

21.2. Os bens deverão ser entregues em embalagens intactas e preservadas, contendo data de fabricação, período de validade e outras informações, observada a legislação em vigor;

21.3. Os bens de que trata o presente Edital serão recebidos pelo responsável pela Secretaria Municipal, sendo lavrado Termo de Recebimento, em 02 (duas) vias de igual teor, na forma do disposto na alínea "b" do inciso II do art. 73 da Lei Federal nº 8.666/93;

21.4. Na hipótese de constatação de anomalia que comprometa a utilização adequada do material objeto deste Edital, bem como se constatado divergência entre os produtos ofertados e os entregues, os mesmos serão rejeitados, no todo ou em parte, conforme dispõe o art. 76 da Lei Federal nº 8.666/93;

21.5. Ocorrendo rejeição dos materiais, o Contratado deverá substituí-los no prazo máximo de 08 (oito) dias, a contar da data em que for comunicado da citada rejeição, sem ônus para o Contratante, sob pena de o não fazendo, ensejar nas sanções cominadas em Lei;

21.6. Ainda que os materiais sejam recebidos em caráter definitivo, subsistirá, na forma da Lei, a responsabilidade da empresa vencedora pela validade, qualidade e segurança dos materiais.

22- OBRIGAÇÕES DO LICITANTE VENCEDOR

22.1. Caberá ao licitante vencedor realizar o objeto desta licitação, de acordo com a proposta apresentada, ficando a seu cargo todos os ônus e encargos decorrentes da execução e, especialmente:

22.1.1. Fornecer o material rigorosamente nas especificações e prazos constantes no Anexo I, parte integrante e indissociável deste Edital;

22.1.2. Assumir todos os gastos e despesas que se fizerem necessários para o adimplemento das obrigações decorrentes desta licitação;

22.1.3. Não transferir, total ou parcialmente, o objeto desta licitação;

22.1.4. Comunicar à Prefeitura Municipal de São Sebastião do Passé os eventuais casos fortuitos e de força maior, dentro do prazo de 02 (dois) dias úteis após a verificação do fato e apresentar os documentos para a respectiva aprovação, em até 05 (cinco) dias consecutivos, a partir da data de sua ocorrência, sob pena de não serem considerados.

22.1.5. A empresa vencedora deverá apresentar amostras do produto 24hs após ser declarada vencedora, acompanhada de laudo de conformidade com as especificações emitido por certificadora credenciada ou acreditada pelo INMETRO.

23 - CONTRATO

23.1. O fornecimento do objeto da presente licitação será formalizado mediante Termo de Contrato a ser assinado pelas partes, cuja minuta encontra-se no **Anexo V**, devendo ser observadas as disposições da Lei Federal nº 8.666/93;

23.2. O contrato decorrente da presente licitação a ser assinado com o licitante vencedor terá o seu prazo de vigência contado da data da assinatura do instrumento contratual até o término do prazo de garantia do produto ou material estipulado na proposta do licitante vencedor;

23.3. A Prefeitura Municipal de São Sebastião do Passé providenciará por sua conta, a publicação do extrato do contrato celebrado no prazo de até 20 (vinte) dias da data de sua assinatura;

23.4. O licitante vencedor terá o prazo de 03 (três) dias úteis, a contar do recebimento da convocação da Prefeitura Municipal de São Sebastião do Passé, para assinatura do contrato, sob pena de decair do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas no art. 81 da Lei Federal nº 8.666/93.

24 - SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

24.1. O LICITANTE que incidir nas hipóteses abaixo relacionadas, será aplicada a seguinte sanção, graduada conforme a gravidade da infração, sem prejuízo de sanções civis e criminais, após o prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório:

24.1.1. Impedimento de licitar e contratar com a Administração Pública, pelo prazo de até 2 (dois) anos quando:

- a) Não celebrar o contrato;
- b) Deixar de entregar documentação exigida para o certame;
- c) Apresentar documentação falsa;
- d) Ensejar o retardamento da execução do objeto;
- e) Não mantiver a proposta;
- f) Falhar ou fraudar na execução do contrato;
- g) Comportar-se de modo inidôneo;
- h) Cometer fraude fiscal.

24.2. O CONTRATADO que incidir nas hipóteses abaixo relacionadas, serão aplicadas as seguintes sanções, graduadas conforme a gravidade da infração, sem prejuízo de sanções civis e criminais, após o prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório:

24.2.1. Advertência sempre que forem constatadas infrações leves.

24.2.2. Multa por atraso imotivado na execução do objeto do contrato, nos prazos abaixo definidos:

- a) 0,20% (vinte décimos por cento) do valor do contrato, por dia de atraso no prazo contratual, ou nos prazos parciais das Ordens de fornecimento, limitadas a 20% do valor da fatura;
- b) 0,20% (vinte décimos por cento) do valor do contrato, por dia de atraso no prazo estabelecido e notificado por escrito pela Fiscalização para o cumprimento de determinações, na primeira vez, limitadas a 20% do valor da fatura;
- c) 0,40% (quarenta décimos por cento) do valor deste contrato, por dia de atraso no prazo estabelecido e notificado por escrito pela Fiscalização para o cumprimento de determinações, nas reincidências, limitadas a 20% do valor da fatura.

24.2.2.1. A multa dobrará a cada caso de reincidência, não podendo ultrapassar a 30% do valor atualizado do contrato, sem prejuízos da cobrança de perdas e danos que venham a ser causados ao interesse público e da possibilidade da rescisão contratual;

24.2.3. Suspensão com prazo máximo de 02 (dois) anos, conforme definidos abaixo:

- a) de até 03 (três) meses quando incidir 02 (duas) vezes em atraso, por mais de 15 (quinze) dias;
- b) de até 02 (dois) anos quando praticar ato ilícito visando frustrar os objetivos do contrato, no âmbito da Administração Pública Municipal.

24.2.4. Suspensão de até 02 (dois) anos e **multa** sobre o valor do contrato, a depender do prejuízo causado à Administração Pública Municipal, quando:

- a) não atender às especificações técnicas e os quantitativos estabelecidos no contrato: multa de 10% a 20%;
- b) paralisar a execução do objeto do contrato, sem justa causa e prévia comunicação à Administração: multa de 10% a 20%;
- c) executar o objeto do contrato em desacordo com o termo de referência, que apresente insegurança no desenvolvimento das atividades ou que comprometa a segurança das pessoas: multa de 10% a 20%;

25.2.5. Declaração de inidoneidade para licitar e contratar com a Administração Pública quando o licitante incorrer por duas vezes nas suspensões elencadas no subitem 24.2.3 e 24.2.4.

24.3. A suspensão temporária do fornecedor cujo contrato com a Administração Pública esteja em vigor, impedirá o mesmo de participar de outras licitações e contratações no âmbito do Município até o cumprimento da penalidade que lhe foi imposta.

24.4. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública Municipal, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que o contratado ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes e após decorrido o prazo da penalidade aplicada.

24.5. As multas aplicadas deverão ser pagas espontaneamente no prazo máximo de 05 (cinco) dias ou serão deduzidas do valor correspondente ao valor da execução, após prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório ou, ainda, cobradas judicialmente, a critério do departamento administrativo/jurídico do Município.

24.6. Caso o valor da multa seja superior ao valor da garantia prestada, o contratado responderá pela sua diferença, a qual será descontada dos pagamentos eventualmente devidos pela Administração, ou, ainda, cobrada judicialmente.

24.7. A multa poderá ser aplicada cumulativamente com as demais penalidades, a depender do grau da infração cometida pelo contratado e dos prejuízos causados à Administração Pública Municipal, não impedindo que o Município rescinda unilateralmente o contrato.

24.8. As sanções previstas no item 25 deste edital são de competência exclusiva do Município, permitida a delegação para a sanção prevista no subitem 25.2.1, facultada a defesa do interessado no respectivo processo, no prazo de 05 (cinco) dias da abertura de vistas.

24.9. Os danos e prejuízos serão ressarcidos à contratante no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, após prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório, contado da notificação administrativa à Contratada, sob pena de multa.

25 - RECURSOS

25.1. Declarado o vencedor, qualquer licitante deverá manifestar imediata e motivadamente a intenção de recorrer, quando lhe será concedido o prazo de 03 (três) dias úteis para apresentação das razões do recurso, ficando os demais licitantes desde logo intimados para apresentarem contra-razões em igual número de dias, que começarão a correr do término do prazo do recorrente, sendo-lhes assegurada vistas imediata dos autos;

25.2. A falta de manifestação imediata e motivada do licitante importará a decadência do direito de recurso e a adjudicação do objeto da licitação pela Pregoeira ao vencedor;

25.3. O acolhimento do recurso invalidará apenas os atos insuscetíveis de aproveitamento.

26 - DO TRATAMENTO JURÍDICO DIFERENCIADO DISPENSADO ÀS MICRO-EMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE (LEI COMPLEMENTAR Nº 123/06)

26.1. Na presente licitação, as microempresas (ME) e empresas de pequeno porte (EPP), devidamente identificadas nos termos do art. 72 da Lei Complementar nº 123/06, deverão apresentar toda a documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal, mesmo que esta apresente alguma restrição;

26.1.1. Havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal, será assegurado o prazo de 05 (cinco) dias úteis, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o proponente for declarado o vencedor do certame, prorrogáveis por igual período, a critério da Comissão de Licitação, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa;

26.1.2. A não-regularização da documentação, no prazo previsto no item 26.1.1, implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas no [art. 81 da Lei Federal nº 8.666/93](#), sendo facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para a assinatura do contrato, ou revogar a licitação;

26.2. Em caso de empate entre as propostas apresentadas, será assegurada, como critério de desempate, preferência de contratação para as microempresas e empresas de pequeno porte;

26.2.1. Entende-se por empate aquelas situações em que as propostas apresentadas pelas microempresas e empresas de pequeno porte sejam iguais ou até 5% (cinco por cento) superiores à proposta mais bem classificada.

26.3. Para efeito do disposto no item 16.2, ocorrendo o empate, proceder-se-á da seguinte forma:

a) a microempresa ou empresa de pequeno porte mais bem classificada poderá apresentar proposta de preço inferior àquela considerada vencedora do certame, situação em que será adjudicado em seu favor o objeto licitado;

b) não ocorrendo a contratação da microempresa ou empresa de pequeno porte, na forma da alínea "a", serão convocadas as microempresas ou empresas de pequeno porte remanescentes que porventura se enquadrem na hipótese do item 26.2.1, na ordem classificatória, para o exercício do mesmo direito;

c) no caso de equivalência dos valores apresentados pelas microempresas e empresas de pequeno porte, que se encontrem no intervalo estabelecido no item 26.2.1, será realizado sorteio entre elas para que se identifique aquela que primeiro poderá apresentar melhor oferta;

26.4. Na hipótese da não-contratação nos termos previstos no item 26.3, o objeto licitado será adjudicado em favor da proposta originalmente vencedora do certame;

26.5. O disposto nos itens 26.2 e 26.3 somente se aplicará quando a melhor oferta inicial não tiver sido apresentada por microempresa ou empresa de pequeno porte;

26.6. Independente do disposto nos itens 26.2 e 26.3, a microempresa ou empresa de pequeno porte mais bem classificada será convocada para apresentar nova proposta no prazo máximo de 05 (cinco) minutos após o encerramento dos lances, sob pena de preclusão.

27 - DISPOSIÇÕES GERAIS

27.1. Esta licitação poderá ser revogada por interesse público e será anulada por ilegalidade de ofício ou mediante provocação de terceiros, mediante parecer escrito e devidamente fundamentado;

27.2. Ocorrendo anulação ou revogação desta licitação, a Prefeitura Municipal de São Sebastião do Passé providenciará a publicação no seu quadro de avisos, contando-se a partir do primeiro dia útil subsequente o prazo para a solicitação de reconsideração;

27.3. As normas que disciplinam este pregão serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, desde que não haja comprometimento do interesse público, a finalidade e a segurança do contrato a ser firmado;

27.4. O Pregoeiro e sua Equipe de Apoio, no interesse público, poderão relevar omissões meramente formais, desde que não reste infringido o princípio da vinculação ao instrumento convocatório;

27.5. Serão lavradas atas dos trabalhos desenvolvidos em ato público de abertura dos envelopes, as quais serão assinadas pelo Pregoeiro, sua Equipe de Apoio e representantes credenciados presentes;

27.6. Os quantitativos poderão ainda ser alterados, observando-se os limites previstos no § 1º do art. 65 da Lei Federal nº 8.666/93;



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA E GESTÃO PÚBLICA

27.7. É facultado ao licitante formular protestos, consignando-os nas atas dos trabalhos, para prevenir responsabilidade, prover a conservação ou ressalva de seus direitos ou para simplesmente manifestar qualquer intenção de modo formal;

27.8. O Pregoeiro e/ou o Prefeito Municipal, na forma do disposto no § 3º do art. 43, da Lei Federal nº 8.666/93, se reserva ao direito de promover qualquer diligência destinada a esclarecer ou complementar a instrução do processo licitatório;

27.9. A licitação não implica proposta de contrato por parte da Prefeitura Municipal de São Sebastião do Passé;

27.10. A qualquer momento, poderá o licitante vencedor ser excluído da licitação, sem direito a indenização ou ressarcimento e sem prejuízo de outras sanções cabíveis, caso a Prefeitura Municipal de São Sebastião do Passé tiver conhecimento de qualquer fato ou circunstância superveniente, anterior ou posterior ao julgamento desta licitação, que desabone sua idoneidade ou capacidade financeira, técnica ou administrativa;

27.11. Nenhuma indenização será devida aos licitantes pela elaboração e/ou apresentação de quaisquer documentos relativos a esta licitação;

27.12. Os casos omissos no presente Edital serão resolvidos pelo Pregoeiro e sua Equipe de Apoio;

27.13. Quaisquer dúvidas quanto à interpretação do presente Edital e seus Anexos poderão ser dirimidas pelo Pregoeiro, desde que apresentadas por escrito, conforme prazo estabelecido no subitem 15.3 deste Edital, e encaminhadas à Comissão Permanente de Licitação, cujo telefone para contato é o de nº (71) 3655-8000;

27.14. As dúvidas serão respondidas por escrito mediante correspondência encaminhada a todos os interessados;

27.15. Havendo qualquer dúvida da Comissão na análise da Qualificação Técnica, poderá a mesma solicitar um parecer técnico de profissional qualificado;

27.16. Acompanham este Edital os seguintes Anexos:

27.16.1. Anexo I - Termo de Referência;

27.16.2. Anexo II - Modelo de Credencial;

27.16.3. Anexo III - Modelo de Declaração de Atendimento às Condições de Habilitação;

27.16.4. Anexo IV - Modelo de Apresentação de Proposta Comercial

27.16.5 Anexo V – Modelo de Planilha de Preços

27.16.6. Anexo VI – Planilha de Composição de Preços – Praça do PEC;

27.16.6 Anexo VII – Cronograma Físico – Financeiro – Praça do PEC;

27.16. Anexo VIII - Minuta de Contrato;

27.17. O Foro da Comarca de São Sebastião do Passé - BA será o único competente para dirimir e julgar todas e quaisquer dúvidas que possam vir a decorrer do presente, renunciando a qualquer outro, por mais privilegiado que possa vir a ser.

São Sebastião do Passé, 22 de novembro de 2018.

SANDERSON ANGELO PEREIRA SANTOS
Pregoeiro

ANEXO I

TERMO DE REFERÊNCIA

PREGÃO PRESENCIAL N° 033/2018

1. OBJETO: AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO, EQUIPAMENTOS E MATERIAL ESPORTIVO PARA A PRAÇA DO PEC – PRAÇA DOS ESPORTES E CULTURA DO MUNICÍPIO DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ, CONFORME TERMO DE COMPROMISSO N° 0363272-59/2012 FIRMADO COM A CAIXA ECONÔMICA FEDERAL.

1.2 DAS ESPECIFICAÇÕES DO OBJETO

LOTE 01 – ÁUDIO E VÍDEO

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	AMPLIFICADORES PARA CAIXAS ACUSTICAS, CANAIS AMBIENTE. 500 WRMS POR CANAL EM 4 OHMS. 290 WRMS POR CANAL EM 8 OHMS. 1000 WATTS DE PROGRAMA MUSICAL POR CANAL EM 4 OHMS. 580 WATTS DE PROGRAMA MUSICAL POR CANAL EM 8 OHMS. PROTEÇÃO CONTRA CURTO (SCP). PROTEÇÃO TÉRMICA ELETRÔNICA (ETP). ENTRADAS BALANCEADAS COM CONECTORES XLR/P10. SISTEMA DE VENTILAÇÃO INTELIGENTE (ICS). CHAVE STÉREO, MONO E BRIDGE. CHAVE DE ATERRAMENTO (LIFT). TENSÃO 14C 120/240 VOLTS. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UN	01	2.222,40	2.222,40
2	CAIXAS ACÚSTICAS FRONTAIS APLICAÇÃO: P.A., MONITOR, FLY. SISTEMA: CAIXA FRONTAL PASSIVA DE 2 VIAS MÚLTIPLAS (TITÂNIO) COM CROSSOVER PASSIVO INTERNO. CAP. POTÊNCIA: 250 WATTS-RMS. PROGRAMA: 500 WATT. RESP. DE FREQUÊNCIA: 45 HZ A 20 KHZ. SENSIBILIDADE: SPL (1W AT 1M) = 100DB. IMPEDÂNCIA: 8 OHMS. ENTRADAS/SAÍDAS: 2 PARALELA 2 SPEAKON (POL.: 1+ 1-). FALANTES: 1X15" FULL RANGE, 1 DRIVE DE TITÂNIO (1 3/4). COB. ANGULAR: FALANTE 90°H E 90°V, DRIVE 90°H E 40°. FLANGE PARA SUPORTE DE CAIXA E ENGATES RÁPIDO PARA SISTEMAS FLY. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UN	03	1.729,00	5.187,00
3	CAIXAS ACÚSTICAS, CANAIS AMBIENTE POTÊNCIA RMS TOTAL=200W. VIAS PASSIVAS. 1 ALTO FALANTE DE 10". 1 DRIVER. IMPEDÂNCIA NOMINAL 8 OHMS. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 60 HZ/17 KHZ. PRESSÃO SONORA 1W/1M 100 DB. 1 CONECTOR 1/4 P10. 1 CONECTOR SPEAKON. SUPORTE PARA PEDESTAL E ALÇAS LATERAIS. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UN	06	777,00	4.662,00
4	SUBWOOFER. SISTEMA: CAIXA PASSIVA TIPO BAND PASS. CAP. POTÊNCIA: 600 WATTS-RMS. PROGRAMA: 800 WATTS. RESP. DE FREQUÊNCIA: 40HZ A 800HZ. SENSIBILIDADE: SPL (1W AT 1M) = 102DB. IMPEDÂNCIA: 8 OHMS. ENTRADAS/SAÍDAS: 2 PARALELAS= 2 SPEAKON (POL.: 1+ 1-). FALANTES: 1X15" SUBWOOFER COM BOBINA MÓVEL DE 4" KAPTON. COB. ANGULAR: 180°H E 180°V. FLANGE SUPERIOR PARA SUPORTE DE CAIXA SATÉLITE. (INCLUSO	UN	01	1.728,27	1.728,27

	FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS)				
5	FILTRO DE LINHA. FILTRO DE LINHA MODO COMUM E DIFERENCIAL, TENSÃO DE OPERAÇÃO: 75 A 300VAC, CORRENTE MÁXIMA DE PICO DE ENTRADA: 25A, CONSUMO SEM CARGA < 1W, 7SAÍDAS DE TOMADAS NOVO PADRÃO, MÁXIMA CORRENTE DE SURTO: 7KA, ATUAÇÃO EM MENOS DE 30NS, PROTEÇÕES PROGRAMÁVEIS POR SOFTWARES, VOLTÍMETRO E FREQUENCÍMETRO DIGITAIS.	UN	01	1.225,00	1.225,00
6	MESA DE SOM (MIXER). 10 CANAIS (6 CANAIS MONO + 4 ESTÉREO). 6 INSERTS (CANAIAS MONO). EQUALIZAÇÃO DE 3 BANDAS, MID SWEEP + LO-CUT (CANAIAS MONO) – 4 BANDAS (CANAIAS ESTÉREO) – EQUALIZADOR GRÁFICO ESTÉREO DE 9 BANDAS SELECIONÁVEL PARA MAIN MIX OU MONITOR. 3 AUX SENDS POR CANAL: 1 PRÉ FADER PARA APLICAÇÕES DE MONITORAMENTO, 1 PRÉ/POST FADER SELECIONÁVEL PARA APLICAÇÕES DE MONITORAMENTO/EFEITOS, 1 PÓS FADER (PARA EFEITOS INTERNOS OU COMO SEND EXTERNO). 2 AUX RETURNS ESTÉREO. PROCESSADOR DE EFEITOS DIGITAL ESTÉREO DE 24 BITS INTEGRADO COM 99 PRESETS. DELAY, CHORUS, COMPRESSOR, TUBE DISTORTION, VINYLIZER. 2 BUS COM SAÍDAS INDEPENDENTES. SAÍDA ESTÉREO DE CONTROL ROOM INDEPENDENTE, 1 SAÍDA PARA FONES DE OUVIDOS, COM SELEÇÃO DA FONTE DE SINAL. ENTRADA TAPE ENDEREÇÁVEIS ÀS SAÍDAS MAIN MIX, CONTROL ROOM, PHONES, SAÍDA PARA TAPE RECORDER, COM CONECTORES RCA. GAIN, PAN, MUTE, SOLO/PFL, PHANTOM POWER(NOS CANAIAS MONO), BAL (NOS CANAIAS ESTÉREO), FADERS DE 60 MM. FONTE INTERNA UNIVERSAL (100 A 240VCA) – 50/60 HZ. INSTALAÇÃO EM RACK – LARGURA 19". ALIMENTAÇÃO: 110 / 220 V CA E 50/60HZ. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UN	01	2.508,00	2.508,00
7	MICROFONES COM FIO. MICROFONE DINÂMICO CARDÍOIDE. RESPOSTA DE FREQ. DE 50HZ A 15KHZ. SENSIBILIDADE 2.6MV/PA (-52 DBV RE V/PA). SONORIDADE MÁXIMA SOB NÍVEL DE PRESSÃO 147/156 DB SPL. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS)	UN	02	962,00	1.924,00
8	MICROFONES SEM FIO. KIT COMPOSTO POR: 01 MICROFONE DE MÃO (HANDHELD). DISPLAY COM 8 CANAIAS DE FREQUÊNCIA SELECIONÁVEIS, POTÊNCIA DO TRANSMISSOR 10MW, SELEÇÃO DE BANDA 30 MHZ, INDICADOR DE BATERIA, MÍNIMO DE 6 HORAS DE OPERAÇÃO COM PILHA SIMPLES AA. 1 RECEPTOR SR 45. 1 TRANSMISSOR DE MÃO. RESPOSTA DE FREQ. 60HZ - 15KHZ.	UN	01	1.946,60	1.946,60
9	RACK PARA INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTOS. PADRÃO 19". 20 UNIDADES DE RACK DE ALTURA. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UN	01	1.806,00	1.806,00

10	BANDEJAS PARA RACK PARA FIRMAÇÃO DOS PERIFÉRICOS (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)	UN	03	106,00	318,00
11	PROJETOR DE VIDEO. LUMINOSIDADE MINIMA DE 2.500 ANSI LUMENS. RESOLUÇÃO: WXGA 1280X800 PIXELS, OU SUPERIOR. CONTRASTE: 2000:1. VOLTAGEM: 13C 100-240V. ENTRADAS: DVI, HDMI, BNC (RGBHV), COMPONENT, DISPLAY PORT, 2 ENTRADAS VGA PARA PC OU LAPTOP, ENTRADA RCA R/L AUDIO, AUDIOIN, RJ45, SVIDEO, COMPOSITE VIDEO, RS232C, VGAOUT. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UN	01	3.610,00	3.610,00
12	RECEIVER. SISTEMA: 7.2 CANAIS (2 CANAIS PARA SUBWOOFER). POTÊNCIA: 100 WATTS POR CANAL. HDMI QUE PERMITA CONECTAR, SIMULTANEAMENTE, FONTES DE ALTA DEFINIÇÃO (BLU-RAY), CABO OU SATÉLITE. COMPATIBILIDADE COM NOVAS TECNOLOGIAS 3D E CANAL DE RETORNO DE ÁUDIO. CERTIFICAÇÃO THX. DTS-HD MASTER AUDIO E DOLBY TRUE. DOLBY PRO LOGIC ILZ PARA CRIAÇÃO DE EFEITOS SURROUND A PARTIR DE QUALQUER FONTE MUSICAL OU DE FILMES, ATÉ MESMO AS COM SOM ESTÉREO. POSSIBILIDADE DE UPSCALING PARA MELHORIA DA QUALIDADE DO SINAL DE ÁUDIO E VÍDEO. ALIMENTAÇÃO: 110 / 220 V CA E 50/60HZ. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UN	01	5.294,00	5.294,00
13	REPRODUTOR DVD/BLU-RAY. REPRODUÇÃO DE BLU-RAY DISC (BD) E DVD CONVENCIONAIS; POSSIBILIDADE DE CONEXÃO WI-FI. CÓDIGO DE REGIÃO: A (PARA BLU-RAY) E 4 (PARA DVD) OU MULTIZONA. IMAGEM 24P, COM "UPSPCALING" PARA CONVERSÃO DE SINAIS DE VÍDEO CONVENCIONAIS DO DVD (480I) PARA SINAIS DE ALTA DEFINIÇÃO 1080P. SAÍDAS: HDMI (PARA SINAIS DE VÍDEO EM ALTA DEFINIÇÃO 1080P). ALIMENTAÇÃO DE 110 / 220 V CA E 50/60HZ.	UN	01	1.102,00	1.102,00
14	TELA DE PROJEÇÃO: 120" (2,43M X 1,82M) FORMATO 4:3. SUPERFÍCIE DE PROJEÇÃO TIPO "MATE" PARA PROJEÇÃO FRONTAL, GANHO DE LUMINOSIDADE 1.1 OU SUPERIOR, ÂNGULO DE VISÃO DE 100°, OU SUPERIOR, REFORÇO ESTRUTURAL DA SUPERFÍCIE PARA EVITAR ENRUGAMENTO, ESTRUTURA EM ALUMÍNIO COM PROTEÇÃO ANTICORROSÃO, ENROLAMENTO MÃNUAL POR SISTEMA DE CATRACA, SUPORTE PARA FIXAÇÃO PARA TETO OU PAREDE, BORDAS PRETAS NAS LATERAIS (TODA A VOLTA).	UN	01	827,00	827,00

LOTE 02 – EQUIPAMENTOS CÊNICOS

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	MÓDULO DE POTÊNCIA DIMMERS DE 4.400 W POR CANAL. MÓDULO DE POTÊNCIA CONSTRUÍDO EM FORMATO DE GABINETE COMPACTO METÁLICO, QUE PERMITE MONTAGEM EM RACKS PADRAO 19 H PODENDO TRABALHAR COM COMANDOS	UN	01	5.624,00	5.624,00

	DIGITAIS E ANALOGICOS. COMPOSTO DE 12 DIMMERS PROFISSIONAIS DE 20 A CADA, COM CIRCUITOS MODULARES PROTEGIDOS POR INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS INDIVIDUAIS E FILTRADOS POR MEIO DE 12 INDUTORES TOROIDAIS (UM PARA CADA CANAL). OS CIRCUITOS DE CONTROLE E POTENCIA DEVEM SER SEPARADOS POR ACOPLADORES OPTICOS QUE IMPEDEM UM COMANDO INDESEJÁVEL CAUSADO POR UMA VARIAÇÃO ELETRICA. POSSUI REFRIGERACAO FORCADA POR MEIO DE VENTONHA ACIONADA ATRAVES DE TERMOSTATO. ENTRADA DE ALIMENTACAO MONOFASICA, BIFASICA OU TRIFASICA, SINAL DIGITAL MULTIPLEXADO COM PROTOCOLO DMX 512 (XLR 3 OU 5 PINOS) E ANALOGICO (KAP), ENDERECAMENTO UTILIZANDO UM CONJUNTO DE CHAVES, BASEADA EM UMA SEQUENCIA BINARIA. OFERECE 3 OPCOES DE CONECCAO A CARGA (PTV / SINDAL / PIAL). (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).				
2	RACK DE DIMMER. RACK DE ALUMÍNIO COM RODÍZIOS PARA 05 MÓDULOS DE POTÊNCIA. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).	UN	01	2.852,00	2.852,00
3	PAINEL DE CONTROLE PAINEL DE CONTROLE CONSOLE COM 24/48 CANAIS DMX 512, 96 PROGRAMAS, DISPLAY COM 3 DÍGITOS MIDI IN/OUT/THRU. CARACTERÍSTICAS: CONTROLE DE DIMMERS, LUZES EM MOVIMENTO E SCROLLERS, FUNÇÕES INDIVIDUAIS EM TODOS OS CANAIS E MASTERS, A/B FADERS MASTER, PERMITE A EDIÇÃO AO VIVO OU CEGO, DISPLAY LCD, COM FÁCIL GRAVAÇÃO DE CENAS, CROSSFADES, DISPÕES DE CONECTOR PARA MÁQUINA DE FUMAÇA, ENTRADA DE AUDIO E MICROFONE E FUNÇÃO DE SINCRONIZAÇÃO DE MÚSICA, SAÍDAS USB, COM MONITOR (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).	UN	01	4.100,00	4.100,00
4	PROJETOR PLANO CONVEXO (PC) - PC OM-300 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETOR PARA LÂMPADA DE ATÉ 500W DE POTÊNCIA (INCLUSA), COM LENTE PLANO CONVEXA, EM BORO-SILICATO COM BAIXO ÍNDICE DE DILATAÇÃO RETIFICADA E POLIDA; CORPO CONSTRUÍDO EM CHAPA DE AÇO COM TRATAMENTO ANTICORROSIVO, ESPELHO ESFÉRICO EM ALUMÍNIO PURO POLIDO E ELETROPOLIDO, SOQUETE TIPO GY 9,5 COM ISOLAÇÃO DE CERÂMICA. CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,0 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).	UN	12	1.224,00	14.688,00
5	PROJETOR FRESNEL MODELO OM381 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETOR PARA LAMPADA DE ATE 1000W DE POTENCIA (INCLUSA), COM LENTE FRESNEL EM BORO -SILICATO, COM BAIXO INDICE DE DILATACAO, MEDINDO 150MM DE DIAMETRO, CORPO CONSTRUIDO EM CHAPA DE AÇO TRATADA DE MODO A OBTER A VENTILACAO NECESSARIA AO BOM FUNCIONAMENTO DA LAMPADA, PINTURA ELETROSTATICA, BASE DO	UN	03	854,00	2.562,00

	CARRINHO EM ALUMÍNIO FUNDIDO, COM EIXOS DE LATAO NIQUELADOS, ESPELHO EM ALUMÍNIO PURO, POLIDO E ELETROPOLIDO, SOQUETE TIPO GX 9,5, COM ISOLAÇÃO CERÂMICA. CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,5 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).				
6	PROJETOR ELIPSOIDAL OM771 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETO ELIPSOIDAL PARA LAMPADA DE ATÉ 1000W DE POTÊNCIA (INCLUSA), ÂNGULO DE ABERTURA DE 25° A 50° GRAUS, FABRICADO EM ALUMÍNIO INJETADO, COR PRETA, ESPELHO ELÍPTICO FABRICADO EM VIDRO DICROICO, COM SISTEMA DE TUBO COM LENTES INTERCAMBIÁVEIS E ALÇAS DE FIXAÇÃO. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).	UN	01	2.904,00	2.904,00
7	REFLETOR DE LUZ TIPO "SET LIGHT" DE 1000W CORPO CONSTRUÍDO EM CHAPA DE ALUMÍNIO ANODIZADO COM PAREDES DUPLA E SAÍDAS ESPECIAIS PERMITINDO MELHOR DISSIPAÇÃO DE CALOR SEM VAZAMENTO DE LUZ, COM ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO. ESPELHO MARTELADO CONSTITUÍDO DE 3 PEÇAS INDEPENDENTES EM FORMATO ASSIMÉTRICO, DE ALTA REFLEXÃO EM ALUMÍNIO PURO, POLIDO E ANODIZADO. CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,5 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO. EQUIPADO COM SOQUETES TIPO R7S COM ISOLAÇÃO EM CERÂMICA E TRATAMENTO ANTI OXIDANTE.	UN	06	469,00	2.814,00
8	PROJETOR PAR 64 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETO PAR, PARA LÂMPADAS DE 1000W DE POTÊNCIA, COM CORPO CONSTRUÍDO EM ALUMÍNIO INJETADO, ESPELHO ESPECIAL COM FORMATO DICRÓICO, ACOMPANHA PORTA GELATINA, SOQUETE EM PORCELANA, CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,5 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).	UN	12	284,00	3.408,00
9	VARA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA VARA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA – MONTADA NO PALCO COM PERFIL TUBULAR, SEÇÃO "U", NAS DIMENSÕES DE 6,00 X 4" X 4" X 2MM DE ESPESSURA, ACOMPANHA TAMPA DE 4" COM ABAS LATERAIS DE 3/8" E 2MM DE ESPESSURA, FORMANDO UM DUTO POR ONDE CORRERÃO OS CABOS DE A/C COM SEÇÃO DE 2,5MM² E ATERRAMENTO, A TAMPA RECEBERÁ FURAÇÕES COM ESPAÇAMENTO DE 0,50M PARA EMBUTIR PLUG FÊMEA DE TRÊS PÓLOS E 20A, TOTALIZANDO CADA VARA 12 CIRCUITOS. CADA CIRCUITO ESTARÁ CONECTADO INDIVIDUALMENTE AO MÓDULO DE POTÊNCIA – DIMMER. O DUTO DE ILUMINAÇÃO SERÁ ACOPLADO EM PERFIL TUBULAR DE SEÇÃO CIRCULAR COM 2" X 1/8" DE ESPESSURA E 6,00 METROS DE COMPRIMENTO (QUE RECEBERÃO OS GANCHOS DOS PROJETORES E REFLETORES DE LUZ) O CONJUNTO SERÁ FIXADO NO URDIMENTO, ATRAVÉS DE 4	UN	02	3.948,00	7.896,00

	SUSPENSÕES INDEPENDENTES POR MEIO DE GARRAS METÁLICAS DE DIMENSÕES DE 2" X 1/8", MANTENDO TODO O CONJUNTO DE ILUMINAÇÃO FIXO, SEM OSCILAÇÕES (EFEITO BALANCIM). AS EXTREMIDADES DE CADA CIRCUITO, JUNTO AO DIMMER, RECEBERÁ PLUG MACHO DE TRÊS PÓLOS COM IDENTIFICAÇÃO SEQUENCIAL CORRESPONDENTE ÀS NUMERAÇÕES DE IDENTIFICAÇÃO EM ADESIVO BRANCO FIXADO NA VARA DE ILUMINAÇÃO. AS FERRAGENS RECEBERÃO DESENGRAXANTE E DUAS DEMÃOS DE PINTURA EM ESMALTE PRETO FOSCO (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).				
10	CORTINA DE ACESSO – PLATÉIA CONFECCIONADA EM TECIDO CENOSCURANTE 300G/ML 100% ALGODÃO, TONALIDADE PRETA, IGNIFUGADO (COM LAUDO FORNECIDO POR LABORATÓRIO ESPECIALIZADO COM CORPO DE PROVA), PLISSADA NA PROPORÇÃO DE 2:1, DUPLA FACE, CABEÇOTE SUPERIOR DUPLO E ENTRETRELADO QUE RECEBERA ILHOSES METÁLICOS DE 1", BARRADO INFERIOR COM BAINHA DE 0,15M ACABADA, COMPOSTA DE DOIS CHALES COM ABERTURA E TRANSPASSE CENTRAL (0,30M). SISTEMA DE MOVIMENTAÇÃO MANUAL (CONVENCIONAL). ACOMPANHAM A CORTINA: GALERIA DE MADEIRA REVESTIDA COM O MESMO VELUDO, TRILHOS EM DURALUMÍNIO ANODIZADO ESPECÍFICO PARA VESTIMENTA CÊNICA, RODÍZIOS COM ROLAMENTOS DUPLOS MONTADOS EM CORPO DE NYLON COM ESPESSURA DE 10MM. DIMENSÕES DA CORTINA: 02 CHALES COM LARGURA DE 1,05M X 2,20M DE ALTURA (INCLUSO TRANSPASSE CENTRAL).	UN	02	2.920,00	5.840,00
11	ROTUNDA – CORTINA DE FECHAMENTO PARA O FUNDO DE PALCO. CONFECCIONADA EM TECIDO CENOSCURANTE 300G/ML 100% ALGODÃO, COR PRETA, IGNIFUGADO (COM LAUDO FORNECIDO POR LABORATÓRIO ESPECIALIZADO COM CORPO DE PROVA), PLISSADA NA PROPORÇÃO DE 2:1, CABEÇOTE SUPERIOR DUPLO E ENTRETRELADO QUE RECEBERA ILHOSES METÁLICOS DE 1", BARRADO INFERIOR COM BAINHA DE 0,15M ACABADA, COMPOSTA DE DOIS CHALES COM ABERTURA E TRANSPASSE CENTRAL (0,50M). SISTEMA DE MOVIMENTAÇÃO MANUAL INDIRETO ATRAVÉS DE JOGO DE CORDAS E TRILHOS. ACOMPANHAM A CORTINA: ROLDANAS USINADAS EM NYLON MONTADAS EM CAVALETES METÁLICOS, TRILHOS EM DURALUMÍNIO ANODIZADO ESPECÍFICO PARA VESTIMENTA CÊNICA, RODÍZIOS COM ROLAMENTOS DUPLOS MONTADOS EM CORPO DE NYLON COM ESPESSURA DE 10MM, CORDA DE POLIAMIDA NA TONALIDADE PRETA COM Ø DE ½".DIMENSÕES DA CORTINA: 02 CHALES COM LARGURA DE 5,25M X 3,80M DE ALTURA (INCLUSO TRANSPASSE CENTRAL). (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)	UN	01	10.953,00	10.953,00
12	URDIMENTO COMPOSTO DE 10 TUBOS METÁLICOS GALVANIZADOS, SEM COSTURA, COM Ø DE 2" X 1/8" DE ESPESSURA E 8,00M DE COMPRIMENTO. CADA VARA TERÁ 04	UN	01	7.100,00	7.100,00

	<p>SUSPENSÕES COMPOSTA DE ABRAÇADEIRA EM FERRO (CHAPA LISA) DE 2" X 1/8" COM 03 ABAS DE FIXAÇÃO DE 4" CONTENDO DOIS FUROS DE 1/4" PARA FIXAÇÃO NA LAJE ATRAVÉS DE CHUMBADOR PADRÃO "TECBOLT" DE 1/4" X 3.1/4" E MANTERÁ 200MM DE AFASTAMENTO DO FORRO ACÚSTICO. AS VARAS SE MANTERÃO FIXAS SEM OSCILAÇÕES (EFEITO BALANÇIM). OS 10 TUBOS SERÃO DISPOSTOS NO PALCO COM ESPAÇAMENTO DE 1,00 METRO ENTRE SI, MANTENDO 1,00 METRO DE AFASTAMENTO DO FUNDO DO PALCO PARA FORMAÇÃO DA COXIA. AS FERRAGENS RECEBERÃO DESENGRAXANTE E DUAS DEMÃOS DE PINTURA EM ESMALTE PRETO FOSCO (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).</p>			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

LOTE 03 – EQUIPAMENTOS ESPORTIVOS

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	<p>BOLA FUTSAL OFICIAL CONFECCIONADA EM PU, SISTEMA DE PRODUÇÃO TERMO SOLDADA COM PESO 410 Á 440-G E CIRCUNFERÊNCIA DE 62 Á 64-CM COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.</p>	UN	16	84,00	1.344,00
2	<p>BOLA BASQUETEBOL OFICIAL CATEGORIA MIRIM, MODELO TRADICIONAL CONFECCIONADA EM BORRACHA, SISTEMA DE PRODUÇÃO MATRIZADA COM CÂMARA DE BÚTIL COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA COM PESO 450 Á 500-G E CIRCUNFERÊNCIA 72 Á 74-CM, COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.</p>	UN	16	38,00	608,00
3	<p>BOLA BASQUETEBOL OFICIAL CATEGORIA ADULTO, MODELO TRADICIONAL CONFECCIONADA EM BORRACHA SISTEMA DE PRODUÇÃO MATRIZADA COM CÂMARA DE BÚTIL COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA COM PESO 600 Á 650-G E CIRCUNFERÊNCIA 75 Á 78-CM, COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.</p>	UN	16	40,00	640,00
4	<p>BOLA FUTSAL OFICIAL COM GUIZO PARA PORTADORES DE DEFICIÊNCIA VISUAL CONFECCIONADA EM PU COM CÂMARA DE BUTIL, SISTEMA DE CONSTRUÇÃO TERMO SOLDADA COM PESO 410 Á 440-G E CIRCUNFERÊNCIA DE 62 Á 64-CM COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.</p>	UN	05	84,00	420,00
5	<p>BOLA FUTEBOL OFICIAL CATEGORIA INFANTIL TAMANHO Nº 4, CONFECCIONADA EM PU, SISTEMA DE PRODUÇÃO TERMO SOLDADA COM CÂMARA DE BÚTIL COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA COM PESO 360 Á 390-G E CIRCUNFERÊNCIA 64 Á 66 COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.</p>	UN	16	76,00	1.216,00

6	BOLA HANDEBOL OFICIAL CATEGORIA FEMININA, MODELO TRADICIONAL CONFECCIONADA EM PU COM GRIP PARA MELHOR ADERÊNCIA AS MÃOS COM CÂMARA DE BUTIL COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA SISTEMA DE CONSTRUÇÃO DA BOLA COSTURADA COM PESO DE 325 Á 400-G, E CIRCUNFERÊNCIA 54 Á 56-CM COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.	UN	16	76,00	1.216,00
7	BOLA HANDEBOL OFICIAL CATEGORIA MIRIM/INFANTIL, MODELO TRADICIONAL CONFECCIONADA EM PU COM GRIP PARA MELHOR ADERÊNCIA AS MÃOS COM CÂMARA DE BUTIL COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA SISTEMA DE CONSTRUÇÃO DA BOLA COSTURADA COM PESO DE 230 Á 270-G, E CIRCUNFERÊNCIA 49 Á 51-CM COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.	UN	16	73,00	1.168,00
8	BOLA VOLEIBOL OFICIAL PARA QUADRA, MODELO TRADICIONAL CONFECCIONADA EM PU, COM CÂMARA DE BUTIL COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA SISTEMA DE CONSTRUÇÃO DA BOLA MATRIZADA COM PESO DE 260 Á 280-G, E CIRCUNFERÊNCIA 65 Á 67-CM COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.	UN	16	80,00	1.280,00
9	TRAVE DE FUTEBOL DE SALÃO NAS MEDIDAS OFICIAIS, COM BUCHA, IDEAL PARA ESCOLAS, E QUADRAS QUE CONTENHAM ATIVIDADES FÍSICAS, COM CRIANÇAS. PERFIL TUBULAR METÁLICO EM AÇO CARBONO SAE1020, COM ESPESSURA MÍNIMA DE PAREDE 2,0MM. SOLDA MIG DE ALTO DESEMPENHO E FINO ACABAMENTO. DESMONTÁVEL. SEM REQUADRO PARA APOIO DE REDE. BUCHAS DE ESPERA EM PVC E REBAIXO DE SUPERFÍCIE PARA RECEBER A TAMPA DE AÇO À NÍVEL DO PISO. SISTEMA DE FIXAÇÃO DE SEGURANÇA PARA MONTAGEM DE REDE SEM GANCHOS. PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO DE ALTO DESEMPENHO E DURABILIDADE. INCLUSO REDE OFICIAL DE FUTSAL (FIO NYLON 4M COM "ALMA"). 100% POLIETILENO, NA COR BRANCA. MEDIDAS OFICIAIS.	UN	01	1.605,00	1.605,00
10	TABELA DE BASQUETEBOL NA MEDIDA OFICIAL 1, 80 X 1,05MTS, COM ESPESSURA MÍNIMA DE 18MM. FABRICADA EM LAMINADO NAVAL PRENSADO COM RESINA ADESIVA FENÓLICA RESISTENTE A UMIDADE. REQUADRO METÁLICO PROTETOR FEITO COM SOLDA MIG. BASE DE ACABAMENTO PARA PINTURA COM MASSA ACRÍLICA NIVELADORA, PINTURA EM TINTA ESMALTE SINTÉTICO BRILHANTE DE ALTO DESEMPENHO E DURABILIDADE. ACOMPANHA ARO DE BASQUETE DE FERRO DUPLO MACIÇO, SOLDA MIG E PINTURA AUTOMOTIVA NA COR LARANJA OFICIAL COM REDES.	UN	01	4.126,00	4.126,00
11	POSTE PARA VOLEIBOL C/ CREMALHEIRA EM FERRO FUNDIDO EM FERRO FUNDIDO NAS MEDIDAS OFICIAIS, EM FERRO FUNDIDO PARA REGULAGEM DO CABO DE AÇO, PODENDO SER	UN	01	963,00	963,00

	UTILIZADO EM GINÁSIOS POLIESPORTIVOS INTERNOS E EXTERNOS COM AJUSTE DE REGULAGEM DE ALTURA PARA TODAS AS CATEGORIAS. FABRICADO EM PERFIL TUBULAR METÁLICO EM AÇO CARBONO SAE1020, COM ESPESSURA MÍNIMA DE 2,0MM. BUCHAS DE ESPERA EM PVC E REBAIXO DE SUPERFÍCIE PARA RECEBER A TAMPA DE AÇO NO NÍVEL DO PISO. GANCHOS DE SEGURANÇA PARA REDE. SOLDA MIG. PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO BRILHANTE. INCLUSO REDE OFICIAL PARA VOLEIBOL, CONFECCIONADA EM FIO DE NYLON / POLIETILENO (PEAD) VIRGEM 2 MM DE ESPESSURA, ALTA DENSIDADE TRANÇADO, COM TRATAMENTO DE PROTEÇÃO ULTRA-VIOLETA. MALHA 10X10CM COR PRETA, MEDINDO: 10,00M DE COMPR. X 1,00 M DE ALTURA, COM 02 FAIXAS DE ALGODÃO CRÚ N. 10, SENDO QUE A SUPERIOR DEVERÁ TER 7CM DE LARGURA, E CONTER DUAS IMPRESSÕES DO LOGOTIPO DO PROGRAMA, E A INFERIOR COM 5CM DE LARGURA COM COSTURA DUPLA REFORÇADA. AS FAIXAS DEVERÃO TER UM REFORÇO INTERNO NAS PONTAS EM COURO SINTÉTICO ONDE DEVERÃO SER COLOCADOS ILHOSES METÁLICOS. INCLUSO CABO DE AÇO COM 2,5MM DE ESPESSURA MAIS REVESTIMENTO DE PVC COM 15M E DOIS MORDENTES.				
12	DAMA, MODELO TRADICIONAL COM TABULEIRO CONFECCIONADO EM MADEIRA E CANTONEIRA DE PROTEÇÃO EM MADEIRA EM TODA SUA EXTENSÃO. MEDINDO: 50X50-CM E 2-CM DE ALTURA COM 2/JOGOS DE PEÇAS EM MADEIRA EM MADEIRA, A EMBALAGEM DO PRODUTO DEVERÁ TER SELO DE QUALIDADE INMETRO (CADA PEÇA DEVERÁ MEDIR 25-MM DE DIÂMETRO X 0.8MM DE ALTURA)	UN	16	50,00	800,00
13	XADREZ, MODELO TRADICIONAL OFICIAL COM TABULEIRO CONFECCIONADO EM MADEIRA E CANTONEIRA DE PROTEÇÃO EM MADEIRA EM TODA SUA EXTENSÃO. MEDINDO: 50X50-CM E 2-CM DE ALTURA COM 2/JOGOS DE PEÇAS EM MADEIRA, SENDO QUE O REI COMO REF. DE TAMANHO TENHA 8.5-CM DE ALTURA E O RESTANTE DAS PEÇAS PROPORCIONAL. A EMBALAGEM DO PRODUTO DEVERÁ TER SELO DE QUALIDADE INMETRO	UN	16	75,00	1.200,00
14	APITO ESPORTIVO OFICIAL PARA ARBITRAGEM, MODELO CONFECCIONADO EM PLÁSTICO POLIETILENO COR PRETO COM MEDIDA DE 45-MM DE COMPRIMENTO X 20-MM DE LARGURA COM ARGOLA METÁLICA. COM ABERTURA CENTRAL PARA SAÍDA DO SOM, O MESMO DEVERÁ ACOMPANHAR CORDÃO EM NYLON COM REGULAGEM DE AJUSTE, MEDINDO: 45-CM DE COMPRIMENTO DEVERÁ ACOMPANHAR GANHO E GIRADOR PARA FIXAÇÃO NO APITO.	UN	05	16,00	80,00
15	BANDEIRA ESPORTIVA OFICIAL DO BRASIL MEDINDO: 0.90X1.28-M, CONFECCIONADA EM 100% POLIÉSTER DUPLA FACE	UN	02	105,00	210,00
16	COLCHONETE ESPORTIVO, CONFECCIONADO EM ESPUMA RESISTENTE, FIRME E MACIA 100% POLIURETANO D.26 COM MEDIDA DE: 1.00X0.60X0.05-M, REVESTIDO EM NAPA 0.30-MM COM ACABAMENTO DAS COSTURAS EM	UN	40	50,00	2.000,00

	LINHA DE NYLON REFORÇADA E RESISTENTE, E EM UM DOS CANTOS E OU NAS LATERAIS DEVERÁ CONTER O LOGOTIPO DO PROGRAMA E A MARCA DO FABRICANTE EM SISTEMA DE IMPRESSÃO E OU ETIQUETA DE ACABAMENTO.				
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

LOTE 04 – MOBILIÁRIO

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	<p>MESA RETANGULAR 1400X950X740MM MEDIDAS E TOLERÂNCIAS LARGURA: 1400MM +/- 30MM PROFUNDIDADE: 950MM +/- 30MM ALTURA: 740MM +/- 10MM TAMPO: SUPERFÍCIE SOBREPOSTA À ESTRUTURA. EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIO MÍNIMO DE 2,5 MM, EM TODO SEU PERÍMETRO. FIXAÇÃO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE PARAFUSOS DE AÇO E BUCHAS METÁLICAS. ESTRUTURA: ESTRUTURA CONFECCIONADA EM AÇO CARBONO SAE 1010/1020 COM QUATROS APOIOS REGULÁVEIS NO PISO EM NYLON OU POLIPROPILENO INJETADO. CALHA ESTRUTURAL HORIZONTAL PARA PASSAGEM DE FIAÇÃO SOB O TAMPO, PERMITINDO O ACESSO A TODO CABEAMENTO DE ENERGIA, LÓGICO E TELEFÔNICO, EM CHAPA DE AÇO #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), COM FUROS PARA INSTALAÇÃO DE TOMADAS (ENERGIA, LÓGICA E TELEFÔNICA), FIXAÇÃO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE REBITES DE REPUXO E PARAFUSOS DE AÇO, MEDINDO 120 MM DE ALTURA APROXIMADAMENTE, COM SUPORTES PARA TOMADAS EM CHAPA DE AÇO FIXADOS NAS CALHAS ATRAVÉS DE ENCAIXE. 02 ESTRUTURAS LATERAIS EM FORMA DE "I". ESTRUTURA VERTICAL EM CHAPA DOBRADA DE AÇO #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), FORMANDO 02 COLUNAS PARALELAS EM FORMA DE PÓRTICO DISTANCIADAS ENTRE SI EM 120 MM, COM FECHAMENTO LATERAL EXTERNO E INTERNO REMOVÍVEIS PARA PASSAGEM DE FIAÇÃO EM CHAPA DOBRADA DE AÇO #22 (0,75 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO). TRAVAMENTO SUPERIOR DO PÓRTICO EM TUBO DE AÇO COM SEÇÃO RETANGULAR 20X40 MM EM CHAPA #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO). TRAVAMENTO INFERIOR DO PÓRTICO EM CHAPA DE AÇO ESTAMPADA NO FORMATO DE ARCO, EM CHAPA DE AÇO #14 (1,90 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), COM EXTREMIDADES ARREDONDADAS NA MESMA CHAPA. NO TRAVAMENTO INFERIOR COLOCAÇÃO DE REBITES DE REPUXO DE AÇO PARA ADAPTAÇÃO DE REGULADORES DE NÍVEL.</p>	UN	03	525,00	1.575,00
2	<p>MESA RETANGULAR 1300X750X740MM MEDIDAS E TOLERÂNCIAS</p>	UN	15	524,00	7.860,00

	<p>LARGURA: 1300MM +/- 40MM PROFUNDIDADE: 750MM +/- 40MM ALTURA: 740MM +/- 20MM TAMPO: SUPERFÍCIE SOBREPOSTA À ESTRUTURA. EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIO MÍNIMO DE 2,5 MM, EM TODO SEU PERÍMETRO. FIXAÇÃO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE PARAFUSOS DE AÇO E BUCHAS METÁLICAS. PAINEL FRONTAL: PAINEL FRONTAL EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES, NA MESMA COR DO TAMPO. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, EM TODO SEU PERÍMETRO. FIXADO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE REBITES DE REPUXO DE AÇO E PARAFUSOS DE AÇO E BUCHAS METÁLICAS. ESTRUTURA: ESTRUTURA CONFECCIONADA EM AÇO CARBONO SAE 1010/1020 COM QUATROS APOIOS REGULÁVEIS NO PISO EM NYLON OU POLIPROPILENO INJETADO. CALHA ESTRUTURAL HORIZONTAL PARA PASSAGEM DE FIAÇÃO SOB O TAMPO, PERMITINDO O ACESSO A TODO CABEAMENTO DE ENERGIA, LÓGICO E TELEFÔNICO, EM CHAPA DE AÇO #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), COM FURAS PARA INSTALAÇÃO DE TOMADAS (ENERGIA, LÓGICA E TELEFÔNICA), FIXAÇÃO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE REBITES DE REPUXO E PARAFUSOS DE AÇO, MEDINDO 120 MM DE ALTURA APROXIMADAMENTE, COM SUPORTES PARA TOMADAS EM CHAPA DE AÇO FIXADOS NAS CALHAS ATRAVÉS DE ENCAIXE. 02 ESTRUTURAS LATERAIS EM FORMA DE "I". ESTRUTURA VERTICAL EM CHAPA DOBRADA DE AÇO #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), FORMANDO 02 COLUNAS PARALELAS EM FORMA DE PÓRTICO DISTANCIADAS ENTRE SI EM 120 MM, COM FECHAMENTO LATERAL EXTERNO E INTERNO REMOVÍVEIS PARA PASSAGEM DE FIAÇÃO EM CHAPA DOBRADA DE AÇO #22 (0,75 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO). TRAVAMENTO SUPERIOR DO PÓRTICO EM TUBO DE AÇO COM SEÇÃO RETANGULAR 20X40 MM EM CHAPA #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO). TRAVAMENTO INFERIOR DO PÓRTICO EM CHAPA DE AÇO ESTAMPADA NO FORMATO DE ARCO, EM CHAPA DE AÇO #14 (1,90 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), COM EXTREMIDADES ARREDONDADAS NA MESMA CHAPA. NO TRAVAMENTO INFERIOR COLOCAÇÃO DE REBITES DE REPUXO DE AÇO PARA ADAPTAÇÃO DE REGULADORES DE NÍVEL.</p>				
3	<p>MESA RETANGULAR 1400X600X740MM COM GAVETEIRO FIXO MEDIDAS E TOLERÂNCIAS: LARGURA: 1400MM</p>	UN	03	711,00	2.133,00

	<p>+/- 30MM PROFUNDIDADE: 600MM +/- 30MM ALTURA: 740MM +/- 10MM TAMPO: SUPERFÍCIE SOBREPOSTA À ESTRUTURA. EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIO MÍNIMO DE 2,5 MM, EM TODO SEU PERÍMETRO. FIXAÇÃO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE PARAFUSOS DE AÇO E BUCHAS METÁLICAS. PAINEL FRONTAL: PAINEL FRONTAL EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES, NA MESMA COR DO TAMPO. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, EM TODO SEU PERÍMETRO. FIXADO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE REBITES DE REPUXO DE AÇO E PARAFUSOS DE AÇO E BUCHAS METÁLICAS. GAVETEIRO FIXO: GAVETEIRO FIXO COM 03 GAVETAS COM CAIXA E FRENTE DA GAVETA EM MDP 18MM COM REVESTIMENTO EM AMBAS AS FACES EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO, MESMA COR DO TAMPO E PAINEL FRONTAL, FIXADO AO TAMPO DO LADO ESQUERDO. AS FRENTES DE GAVETAS DEVERÃO TER AS BORDAS BOLEADAS EM 90° EM POST FORMING E LATERAIS ENCABEÇADAS EM FITA DE PVC DE 2MM. GAVETA COM QUADRO E FUNDO EM CHAPA METÁLICA EM AÇO LAMINADO A FRIO 0,75MM DE ESPESSURA, DOBRADA E SOLDADA COM DIMENSÕES APROXIMADAS DE CORPO DE 36CM (LARG.) X 40CM (PROF.) X 8CM (ALT.) COM TRATAMENTO ANTI-FERRUGINOSO E PINTURA EPÓXI PÓ. POSSUI FECHADURA LATERAL COM CHAVE ARTICULÁVEL ANTI-QUEBRA COM FECHAMENTO SIMULTÂNEO NAS 03 GAVETAS COM 02 CHAVES. AS GAVETAS DEVEM SER DESLIZANTES SOBRE TRILHOS EM AÇO LEVE BRANCO E SUAVE DESLIZAMENTO, QUE PERMITA A ABERTURA TOTAL DA GAVETA. OS PUXADORES DEVERÃO SER DO TIPO CONHA EM AÇO ESCOVADO DE 9,6MM EM TODAS AS GAVETAS. ESTRUTURA: ESTRUTURA CONFECCIONADA EM AÇO CARBONO SAE 1010/1020 COM QUATROS APOIOS REGULÁVEIS NO PISO EM NYLON OU POLIPROPILENO INJETADO. CALHA ESTRUTURAL HORIZONTAL PARA PASSAGEM DE FIAÇÃO SOB O TAMPO, PERMITINDO O ACESSO A TODO CABEAMENTO DE ENERGIA, LÓGICO E TELEFÔNICO, EM CHAPA DE AÇO #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), COM FUROS PARA INSTALAÇÃO DE TOMADAS (ENERGIA, LÓGICA E TELEFÔNICA), FIXAÇÃO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE REBITES DE REPUXO E PARAFUSOS DE AÇO, MEDINDO 120 MM DE ALTURA APROXIMADAMENTE, COM</p>						
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

	<p>SUPORTES PARA TOMADAS EM CHAPA DE AÇO FIXADOS NAS CALHAS ATRAVÉS DE ENCAIXE. 02 ESTRUTURAS LATERAIS EM FORMA DE "I". ESTRUTURA VERTICAL EM CHAPA DOBRADA DE AÇO #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), FORMANDO 02 COLUNAS PARALELAS EM FORMA DE PÓRTICO DISTANCIADAS ENTRE SI EM 120 MM, COM FECHAMENTO LATERAL EXTERNO E INTERNO REMOVÍVEIS PARA PASSAGEM DE FIAÇÃO EM CHAPA DOBRADA DE AÇO #22 (0,75 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO). TRAVAMENTO SUPERIOR DO PÓRTICO EM TUBO DE AÇO COM SEÇÃO RETANGULAR 20X40 MM EM CHAPA #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO). TRAVAMENTO INFERIOR DO PÓRTICO EM CHAPA DE AÇO ESTAMPADA NO FORMATO DE ARCO, EM CHAPA DE AÇO #14 (1,90 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), COM EXTREMIDADES ARREDONDADAS NA MESMA CHAPA. NO TRAVAMENTO INFERIOR COLOCAÇÃO DE REBITES DE REPUXO DE AÇO PARA ADAPTAÇÃO DE REGULADORES DE NÍVEL.</p>				
4	<p>MESA DE EXPOSIÇÃO 1600X700X750MM MEDIDAS E TOLERÂNCIAS: LARGURA: 1600MM +/- 50MM PROFUNDIDADE: 700MM +/- 50MM ALTURA: 750MM +/- 50MM TAMPO: EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. TODAS AS BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE PELO SISTEMA TIPO HOLT-MELT, COM RAIO MÍNIMO DE 2,5 MM EM TODO SEU PERÍMETRO. ESTRUTURA: COM 04 PÉS TUBULARES DE SEÇÃO QUADRADA DE 40X40X1,5MM. ELEMENTO DE UNIÃO DOS PÉS, LONGARINAS DE AÇO CHAPA #14 (2,0MM) DOBRADO E PUNÇIONADO. COMPONENTES METÁLICOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS RECEBEM PRÉ-TRATAMENTO DE DESENGRAXAMENTO, DECAPAGEM E FOSFATIZAÇÃO, PREPARANDO A SUPERFÍCIE PARA RECEBER À PINTURA. PINTURA EPÓXI-PÓ APLICADA PELO PROCESSO DE DEPOSIÇÃO ELETROSTÁTICA COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA.</p>	UN	01	1.123,00	1.123,00
5	<p>ESTANTE MÉDIA ABERTA 860X478X1260MM MEDIDAS E TOLERÂNCIAS: LARGURA: 860MM +/- 60MM PROFUNDIDADE: 478MM +/- 40MM ALTURA: 1260MM +/- 60MM TAMPO: EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. TODAS AS BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE PELO SISTEMA TIPO HOLT-MELT, COM RAIO MÍNIMO DE 2,5 MM EM TODO SEU PERÍMETRO. ESTRUTURA: FUNDO EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESSURA REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. LATERAIS, BASE INFERIOR E 04 PRATELEIRAS, EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE</p>	UN	01	735,00	735,00

	<p>BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. LATERAIS COM REGULAGENS PARA PRATELEIRAS ATRAVÉS DE 04 PINOS METÁLICOS ENCAIXADOS NAS LATERAIS DO ARMÁRIO E NA PARTE INFERIOR DAS PRATELEIRAS, OFERECENDO PERFEITO TRAVAMENTO. ACABAMENTO DAS BORDAS EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, SENDO O ACABAMENTO DAS BORDAS FRONTAIS DAS PRATELEIRAS E DAS LATERAIS EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA COM RAIOS MÍNIMOS DE 2,5 MM, COLADAS A QUENTE, EM TODO SEU PERÍMETRO. SAPATAS REGULADORAS DE NÍVEL ENCAIXADA E FIXADA NA BASE ATRAVÉS DE PARAFUSO PERMITINDO A REGULAGEM DA MESMA TANTO NA PARTE INTERNA COMO EXTERNA DO ARMÁRIO. MONTAGEM: AS LATERAIS, FUNDO, TAMPO E BASE INFERIOR SÃO LIGADOS ENTRE SI PELO SISTEMA MINI-FIX, POSSIBILITANDO A MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS MESMOS, VÁRIAS VEZES, SEM PERDER A QUALIDADE. COMPONENTES METÁLICOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS RECEBEM PRÉ-TRATAMENTO DE DESENGRAXAMENTO, DECAPAGEM E FOSFATIZAÇÃO, PREPARANDO A SUPERFÍCIE PARA RECEBER A PINTURA. PINTURA EPÓXI-PÓ APLICADA PELO PROCESSO DE DEPOSIÇÃO ELETROSTÁTICA COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA.</p>				
6	<p>ARMÁRIO ALTO FECHADO 940X504X1600MM MEDIDAS E TOLERÂNCIAS LARGURA: 940MM +/- 50MM PROFUNDIDADE: 504MM +/- 50MM ALTURA: 1600MM +/- 10MM TAMPO: EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. TODAS AS BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIOS MÍNIMOS DE 2,5 MM EM TODO SEU PERÍMETRO. ESTRUTURA: FUNDO EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESSURA REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. LATERAIS, BASE INFERIOR E 04 PRATELEIRAS EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES, NA MESMA COR DO TAMPO. LATERAIS COM REGULAGENS PARA PRATELEIRAS ATRAVÉS DE 04 PINOS METÁLICOS ENCAIXADOS NAS LATERAIS DO ARMÁRIO E NA PARTE INFERIOR DAS PRATELEIRAS, OFERECENDO PERFEITO TRAVAMENTO. ACABAMENTO DAS BORDAS EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, SENDO O ACABAMENTO DAS BORDAS FRONTAIS DAS PRATELEIRAS E DAS LATERAIS EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA COM RAIOS MÍNIMOS DE 2,5 MM, COLADAS A QUENTE, EM TODO SEU PERÍMETRO. SAPATAS REGULADORAS DE NÍVEL ENCAIXADA E FIXADA NA BASE ATRAVÉS DE PARAFUSO PERMITINDO A REGULAGEM DA MESMA TANTO NA PARTE INTERNA COMO</p>	UN	08	813,00	6.504,00

	<p>EXTERNA DO ARMÁRIO. PORTAS: 02 PORTAS DE ABRIR COM GIRO DE 270º (3 DOBRADIÇAS EM CADA PORTA). EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIOS MÍNIMOS DE 2,5 MM EM TODO SEU PERÍMETRO. FECHADURA COM TRAVAMENTO SIMULTÂNEO SUPERIOR E INFERIOR TIPO CREMONA, FIXADA NA PORTA DO LADO DE DIREITO DE QUEM UTILIZA O ARMÁRIO E NA PORTA DO LADO ESQUERDO DOIS BATENTES FABRICADOS EM CHAPA DE AÇO FINA FRIO COM 1,2MM DE ESPESSURA, COM PINTURA EPÓXI NA COR PRETO FOSCO. PUXADORES DO TIPO ZAMAK OU EQUIVALENTE DE MESMO DESEMPENHO NIQUELADO REDONDO COM FORMA CÔNCAVA COM APROXIMADAMENTE 110 MM DE COMPRIMENTO. MONTAGEM: AS LATERAIS, FUNDO, TAMPO E BASE INFERIOR SÃO LIGADOS ENTRE SI PELO SISTEMA MINI-FIX COM BUCHAS METÁLICAS E CAVILHAS, POSSIBILITANDO A MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS MESMOS, VÁRIAS VEZES, SEM PERDER A QUALIDADE. COMPONENTES METÁLICOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS RECEBEM PRÉ-TRATAMENTO DE DESENGRAXAMENTO, DECAPAGEM E FOSFATIZAÇÃO, PREPARANDO A SUPERFÍCIE PARA RECEBER A PINTURA. PINTURA EPÓXI-PÓ APLICADA PELO PROCESSO DE DEPOSIÇÃO ELETROSTÁTICA COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA.</p>				
7	<p>GAVETEIRO VOLANTE COM 03 GAVETAS E RODÍZIOS MEDIDAS E TOLERÂNCIAS: LARGURA: 400MM +/- 20MM PROFUNDIDADE: 520MM +/- 20MM ALTURA: 550MM +/- 10MM TAMPO SUPERIOR: TAMPO EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. TODAS AS BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIOS MÍNIMOS DE 2,5 MM EM TODO SEU PERÍMETRO. ESTRUTURA: FUNDO, LATERAIS E BASE INFERIOR EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESSURA, NA MESMA COR DO TAMPO, REVESTIDOS EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. ACABAMENTO DAS BORDAS EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, COLADAS A QUENTE, EM TODO SEU PERÍMETRO. POSSUI 04 RODÍZIOS SENDO 02 COM TRAVAS. GAVETAS: TRÊS GAVETAS CONFECCIONADAS EM CHAPA DE AÇO #24 (0,60 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), DOBRADA E SOLDADA ATRAVÉS DE ELETRO-FUSÃO, COM DESLIZAMENTO SUAVE SOBRE CORREDIÇAS EM AÇO, ROLDANAS EM NYLON E EIXOS EM AÇO. FRENTE DAS GAVETAS EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO</p>	UN	02	1.315,00	2.630,00

	<p>TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. PUXADORES DO TIPO ZAMAK, OU EQUIVALENTE, NIQUELADO REDONDO COM FORMA CÔNCAVA COM APROXIMADAMENTE 110 MM DE COMPRIMENTO. ACABAMENTO DAS BORDAS EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIO MÍNIMO DE 2,5 MM EM TODO SEU PERÍMETRO. FECHADURA LOCALIZADA NA FRENTE DA GAVETA SUPERIOR COM FECHAMENTO SIMULTÂNEO DAS 03 GAVETAS, COM 02 CHAVES DOBRÁVEIS. □MONTAGEM: AS LATERAIS, FUNDO, TAMPO E BASE INFERIOR, DEVERÃO SER LIGADOS ENTRE SI PELO SISTEMA MINI-FIX, POSSIBILITANDO A MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS MESMOS, VÁRIAS VEZES, SEM PERDER A QUALIDADE. COMPONENTES METÁLICOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS DEVEM RECEBER PRÉ-TRATAMENTO DE DESENGRAXAMENTO, DECAPAGEM E FOSFATIZAÇÃO, PREPARANDO A SUPERFÍCIE PARA RECEBER À PINTURA. PINTURA EPÓXI-PÓ APLICADA PELO PROCESSO DE DEPOSIÇÃO ELETROSTÁTICA COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA, COM ACABAMENTO PRETO LISO.</p>				
8	<p>BANCADA EM MDF 3600X600MM. MEDIDAS E TOLERÂNCIAS: LARGURA: 3600MM +/- 50MM PROFUNDIDADE: 600MM +/- 50MM TAMPO: EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIO MÍNIMO DE 2,5 MM, EM TODO SEU PERÍMETRO. FIXADO COM MÃO FRANCESA COM ALTURA ACABADA DE 75CM. COM 03 PASSAFIOS. □ESTRUTURA: COMPOSTA POR 05 SUPORTES TIPO MÃO FRANCESA, COM DIMENSÕES MÍNIMAS DE 400X385X40 MM, EM FERRO GALVANIZADO PINTADO COM TINTA EPÓXI NA COR BRANCA.</p>	UN	01	2.788,00	2.788,00
9	<p>BANCADA EM MDF 3000X500MM. MEDIDAS E TOLERÂNCIAS: LARGURA: 3000MM +/- 50MM PROFUNDIDADE: 500MM +/- 50MM TAMPO: EM MADEIRA MDF DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIO MÍNIMO DE 2,5 MM, EM TODO SEU PERÍMETRO. FIXADO COM MÃO FRANCESA COM ALTURA ACABADA DE 75CM. COM 04 PASSAFIOS. □ESTRUTURA: COMPOSTA POR 04 SUPORTES TIPO MÃO FRANCESA, COM DIMENSÕES MÍNIMAS DE 400X385X40 MM, EM FERRO GALVANIZADO PINTADO COM TINTA EPÓXI NA COR BRANCA.</p>	UN	01	2.300,00	2.300,00

10	<p>LIXEIRA ESTRUTURA: COMPOSTA POR 02 LATERAIS EM MADEIRA MDP (AGLOMERADO) DE 18 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. ACABAMENTO DAS BORDAS EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, COLADAS A QUENTE PELO SISTEMA HOLT-MELT, EM TODO SEU PERÍMETRO. DUAS LATERAIS E FUNDO QUE FORMAM UMA ÚNICA PEÇA EM CHAPA DE AÇO #20 (0,90 MM) DE ESPESSURA. COLOCAÇÃO DE REBITES DE REPUXO DE AÇO PARA ADAPTAÇÃO DE REGULADORES DE NÍVEL. COMPONENTES METÁLICOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS RECEBEM PRÉ-TRATAMENTO DE DESENGRAXAMENTO, DECAPAGEM E FOSFATIZAÇÃO, PREPARANDO A SUPERFÍCIE PARA RECEBER A PINTURA. PINTURA EPÓXI-PÓ APLICADA PELO PROCESSO DE DEPOSIÇÃO ELETROSTÁTICA COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA.</p>	UN	12	189,00	2.268,00
11	<p>ESTANTE SIMPLES COM BASE INFERIOR FECHADA 1000X320X2000MM. DIMENSÕES E TOLERÂNCIAS: ALTURA: 2000MM +/- 40MM LARGURA: 1000MM +/- 40MM PROFUNDIDADE: 320MM +/- 40MM ESTRUTURA: CONFECCIONADA EM CHAPA DE AÇO CARBONO SAE, COMPOSTA POR: .04 (QUATRO) PRATELEIRAS COM DIMENSÕES APROXIMADAS DE 930MM DE LARGURA E 235MM DE PROFUNDIDADE, CONFECCIONADAS EM CHAPA NO 20 (0,90MM), COM DOBRAS NAS LATERAIS QUE PERMITEM A UNIÃO AS LATERAIS PELO SISTEMA DE ENCAIXE (SEM PARAFUSOS). .01 (UMA) BASE EM FORMATO RETANGULAR, FECHADA, CONFECCIONADA EM CHAPA Nº 20 (0,90MM), COM ALTURA DE 175MM; 02 (DOIS) ANTEPAROS LATERAIS SOLDADOS A BASE E FIXADO NAS LATERAIS DA ESTANTE ATRAVÉS DE 04 (QUATRO) PARAFUSOS 3/8" DE CADA LADO. 01 (UMA) TRAVESSA SUPERIOR HORIZONTAL (CHAPEU), CONFECCIONADO EM CHAPA NO 20 (0,90MM) E DOBRADO EM FORMA DE "U" COM ALTURA DE 70MM; 02 (DOIS) ANTEPAROS LATERAIS EM CHAPA NO 16 (1,50MM) SOLDADOS A TRAVESSA E FIXADO NAS LATERAIS DA ESTANTE ATRAVÉS DE 04 (QUATRO) PARAFUSOS 3/8" DE CADA LADO. ACABAMENTOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS USADAS NO PROCESSO DE FABRICAÇÃO, DEVERÃO RECEBER TRATAMENTO DESENGRAXANTE A QUENTE POR MEIO DE IMERSÃO E TRATAMENTO ANTIFERRUGINOSO, A FIM DE CONSTITUIR UM SUBSTRATO SEGURO PARA A APLICAÇÃO DE PINTURA ELETROSTÁTICA EPÓXI-PÓ COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA NA TEMPERATURA DE APROXIMADAMENTE 210°C. TODO MATERIAL DEVERA TER PERFEITO ACABAMENTO, SEM REBARBAS.</p>	UN	07	974,00	6.818,00

12	<p>ESTANTE UMA FACE 1000X320X2000MM. DIMENSÕES E TOLERÂNCIAS: ALTURA: 2000MM +/- 40MM LARGURA: 1000MM +/- 40MM PROFUNDIDADE: 320MM +/- 40MM ESTRUTURA: CONFECCIONADA EM CHAPA DE AÇO SAE 1010/1020, COMPOSTA POR: DUAS COLUNAS LATERAIS DE SUSTENTAÇÃO CONFECCIONADAS EM CHAPA Nº 16 (1,50 MM) COM ALTURA DE 2,00 (DOIS) METROS, PERMITINDO ENCAIXE DAS BANDEJAS EM PASSOS DE 0,6 CM PELO SISTEMA DE CREMALHEIRA; UMA BASE RETANGULAR FECHADA CONFECCIONADA EM CHAPA Nº 20 (0,90 MM), COM 01 (UM) REFORÇO INTERNO EM ÔMEGA SOLDADO NA BASE CONFECCIONADO TAMBÉM EM CHAPA Nº 20 (0,90MM), 02 (DOIS) ANTEPAROS LATERAIS SOLDADOS A BASE COM SUPORTE PARA ENCAIXE DAS COLUNAS LATERAIS; UMA TRAVESSA SUPERIOR HORIZONTAL (CHAPÉU) CONFECCIONADA EM CHAPA Nº 20 (0,90 MM) DOBRADO EM FORMA DE "U", FIXADOS AS COLUNAS ATRAVÉS DE 04 (QUATRO) PARAFUSOS COM PORCAS EM CADA LADO; OITO PRATELEIRAS CONFECCIONADAS EM CHAPA Nº 22 (0,75 MM), SISTEMA DE ENCAIXE SOLDADO NAS LATERAIS DE CADA PRATELEIRA, QUE PERMITEM A UNIÃO A 02 (DOIS) APARADORES LATERAIS COM CANTOS ARREDONDADOS, SEM CANTOS VIVOS, ARESTAS CORTANTES OU REBARBAS PELO SISTEMA DE ENCAIXE (SEM PARAFUSOS). NIVELADORES FIXADOS NA BASE DAS LATERAIS DE SUSTENTAÇÃO, REVESTIDOS DE NYLON PARA O DESLOCAMENTO DO MÓVEL SEM CAUSAR DANOS A PISOS E REVESTIMENTOS. ACABAMENTOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS USADAS NO PROCESSO DE FABRICAÇÃO, DEVERÃO RECEBER TRATAMENTO DESENGRAXANTE A QUENTE POR MEIO DE IMERSÃO E TRATAMENTO ANTIFERRUGINOSO, A FIM DE CONSTITUIR UM SUBSTRATO SEGURO PARA A APLICAÇÃO DE PINTURA ELETROSTÁTICA EPÓXI-PÓ COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA NA TEMPERATURA DE APROXIMADAMENTE 210°C. TODO MATERIAL DEVERA TER PERFEITO ACABAMENTO, SEM REBARBAS.</p>	UN	05	1.075,00	5.375,00
13	<p>ESTANTE-CARRINHO MÓVEL 400X350X650MM DIMENSÕES E TOLERÂNCIAS: ALTURA: 650MM +/- 40MM LARGURA: 400MM +/- 40MM PROFUNDIDADE: 350MM +/- 40MM TAMPO SUPERIOR: TAMPO EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. TODAS AS BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESURA, COLADA A QUENTE, COM RAIOS MÍNIMOS DE 2,5 MM EM TODO SEU PERÍMETRO. ESTRUTURA: LATERAIS E BASE INFERIOR EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESURA, NA MESMA COR DO</p>	UN	03	1.324,00	3.972,00

	<p>TAMPO, REVESTIDOS EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. ACABAMENTO DAS BORDAS EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, COLADAS A QUENTE, EM TODO SEU PERÍMETRO. 01 PRATELEIRA EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES, NA MESMA COR DO TAMPO. LATERAIS COM REGULAGENS PARA PRATELEIRAS ATRAVÉS DE 04 PINOS METÁLICOS ENCAIXADOS NAS LATERAIS DO ARMÁRIO E NA PARTE INFERIOR DAS PRATELEIRAS, OFERECENDO PERFEITO TRAVAMENTO. ACABAMENTO DAS BORDAS EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, SENDO O ACABAMENTO DAS BORDAS FRONTAIS DAS PRATELEIRAS E DAS LATERAIS EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA COM RAIOS MÍNIMO DE 2,5 MM, COLADAS A QUENTE, EM TODO SEU PERÍMETRO. POSSUI 04 RODÍZIOS SENDO 02 COM TRAVAS.</p>				
14	<p>ESTANTE DUPLA FACE 1000X580X2000MM . DIMENSÕES E TOLERÂNCIAS: ALTURA: 2000MM +/- 40MM LARGURA: 1000MM +/- 40MM PROFUNDIDADE: 580MM +/- 20MM ESTRUTURA: CONFECCIONADA EM CHAPA DE AÇO SAE 1010/1020, COMPOSTA POR: DUAS COLUNAS LATERAIS DE SUSTENTAÇÃO CONFECCIONADAS EM CHAPA Nº 16 (1,50 MM) COM ALTURA DE 2,00 (DOIS) METROS, PERMITINDO ENCAIXE DAS BANDEJAS EM PASSOS DE 0,6 CM PELO SISTEMA DE CREMALHEIRA; UMA BASE RETANGULAR FECHADA CONFECCIONADA EM CHAPA Nº 20 (0,90 MM), COM 01 (UM) REFORÇO INTERNO EM ÔMEGA SOLDADO NA BASE CONFECCIONADO TAMBÉM EM CHAPA Nº 20 (0,90MM), 02 (DOIS) ANTEPAROS LATERAIS SOLDADOS A BASE COM SUPORTE PARA ENCAIXE DAS COLUNAS LATERAIS; UMA TRAVESSA SUPERIOR HORIZONTAL (CHAPÉU) CONFECCIONADA EM CHAPA Nº 20 (0,90 MM) DOBRADO EM FORMA DE "U", FIXADOS AS COLUNAS ATRAVÉS DE 04 (QUATRO) PARAFUSOS COM PORCAS EM CADA LADO; OITO PRATELEIRAS CONFECCIONADAS EM CHAPA Nº 22 (0,75 MM), SISTEMA DE ENCAIXE SOLDADO NAS LATERAIS DE CADA PRATELEIRA, QUE PERMITEM A UNIÃO A 02 (DOIS) APARADORES LATERAIS COM CANTOS ARREDONDADOS, SEM CANTOS VIVOS, ARESTAS CORTANTES OU REBARBAS PELO SISTEMA DE ENCAIXE (SEM PARAFUSOS). NIVELADORES FIXADOS NA BASE DAS LATERAIS DE SUSTENTAÇÃO, REVESTIDOS DE NYLON PARA O DESLOCAMENTO DO MÓVEL SEM CAUSAR DANOS A PISOS E REVESTIMENTOS. ACABAMENTOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS USADAS NO PROCESSO DE FABRICAÇÃO, DEVERÃO RECEBER TRATAMENTO DESENGRAXANTE A QUENTE POR MEIO DE IMERSÃO E TRATAMENTO</p>	UN	06	1.582,00	9.492,00

	ANTIFERRUGINOSO, A FIM DE CONSTITUIR UM SUBSTRATO SEGURO PARA A APLICAÇÃO DE PINTURA ELETROSTÁTICA EPÓXI-PÓ COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA NA TEMPERATURA DE APROXIMADAMENTE 210°C. TODO MATERIAL DEVERA TER PERFEITO ACABAMENTO, SEM REBARBAS.				
15	BIBLIOCANTO COM SINALIZADOR CONFECCIONADO EM CHAPA NO 18 (1,20MM). DOBRADO EM FORMA DE "L" COM 1 (UMA) FENDA EM FORMA DE RETANGULO DISTRIBUIDO AO LONGO DA PEÇA. ABA LATERAL E INFERIOR PARA SINALIZACAO COM 25MM DE LARGURA. SIMENSOES APROXIMADAS: ALTURA: 200MM, LARGURA: 130MM + 25MM DA ABA, BASE: 130MM. PINTURA: TRATAMENTO ANTI-CORROSIVO, FOSFATIZANTE PINTURA ELETROSTÁTICA A PÓ.	UN	18	70,00	1.260,00
16	CARRINHO PARA LIVROS 530X530X1050MM . DIMENSÕES E TOLERÂNCIAS: ALTURA: 1050MM +/- 20MM LARGURA: 530MM +/- 20MM PROFUNDIDADE: 530MM +/- 20MM ESTRUTURA: FABRICADA EM AÇO CARBONO SAE COM: ▪ 02 (DUAS) ESTRUTURAS TUBULARES EM AÇO COM PAREDE DE 1,20MM DE ESPESSURA; SEMI-FECHADAS COM CHAPA Nº 16 (1,5MM). ▪ 03 (TRÊS) NÍVEIS DE BANDEJAS CONFECCIONADAS EM CHAPA Nº 20 (0,90MM), SENDO DUAS SUPERIORES INCLINADAS COM DIVISÓRIA CENTRAL E 01 (UMA) INFERIOR PLANA, UNIDAS À ESTRUTURA DO CARRINHO ATRAVÉS DE SOLDA. ▪ 02 (DOIS) SUPORTES PARA RODAS CONFECCIONADOS EM CHAPA Nº 16 (1,50MM), COM 04 (QUATRO) RODÍZIOS GIRATÓRIOS COM RODA DE 3" DE DIÂMETRO. ▪ CAPACIDADE TOTAL DE CARGA: 170 KG. ACABAMENTOS: APLICAR TRATAMENTO ANTICORROSIVO QUE ASSEGURE RESISTÊNCIA À CORROSÃO, E COM PINTURA ELETROSTÁTICA A PÓ, TINTA HÍBRIDA EPÓXI/POLIÉSTER, POLIMERIZADA EM ESTUFA, ESPESSURA MÍNIMA DE 70 MICROMETROS, NA COR A SER DETERMINADA.	UN	01	1.325,00	1.325,00
17	CABIDEIRO EM TUBO DE AÇO ORGANIZADOR DE ROUPAS DE TUBOS DE AÇO INOXIDÁVEL, COM UMA PRATELEIRA BAIXA; PÉS EM PVC RÍGIDO COM DOIS RODÍXIOS COM TRAVAS; ALTURA REGULÁVEL E LATERAIS REGULÁVEIS NA PARTE SUPERIOR; CAPACIDADE MÁXIMA SUPOSTADA APROXIMADAMENTE 25KG; MEDIDAS MÁXIMAS APROXIMADAS DO PRODUTO MONTADO (REGULÁVEL): ALTURA MÁXIMA 170 CMS X 160 CMS LARGURA (TUBO SUPERIOR); PESO APROXIMADO DA EMBALAGEM DO PRODUTO	UN	01	662,00	662,00

	PARA TRANSPORTE: 3,5KG.				
18	<p>CADEIRA ALTA PARA CAMARIM ENCOSTO: ESTRUTURA INTERNA DO ENCOSTO EM MADEIRA COMPENSADA PROCESSADA ATRAVÉS DE COLAGEM TRANSVERSAL E LONGITUDINAL DAS LAMINAS DA MADEIRA COM ADESIVO A BASE DE URÉA-FORMOL E MOLDADAS ANATOMICAMENTE EM PRENSAS AQUECIDAS. ENCOSTO DE FORMATO CÔNCAVO E ANATÔMICO COM 250MM DE ALTURA E 400MM DE LARGURA (DIMENSÕES MÍNIMAS) SENDO SEU ESPALDAR DOTADO DE REGULAGEM DE ALTURA EM ATÉ 05 POSIÇÕES. ALMOFADA DE ESPUMA FLEXÍVEL DE POLIURETANO INJETADO, COM ESPESSURA NOMINAL DE 40MM E DENSIDADE CONTROLADA DE 52KG/M3. CONTRAENCOSTO COM CAPA DE PROTEÇÃO EM POLIPROPILENO PARA TOTAL PROTEÇÃO. SUPORTE DO ENCOSTO EM AÇO TUBULAR ABNT: 1010/1020, COM 2MM DE ESPESSURA, COM ALMA DE AÇO MACIÇO, EM FORMA DE "T", E DOIS COXINS FLEXÍVEIS DE BORRACHA COM LÂMINAS DE AÇO NAS EXTREMIDADES PARA MAIOR RESISTÊNCIA, E DOBRADIÇAS EM CHAPA DE AÇO PARA CONFERIR A AMPLITUDE NECESSÁRIA À INCLINAÇÃO DO ENCOSTO. ENCOSTO COM 1075MM DE ALTURA DO PISO A FACE SUPERIOR DO MESMO NA REGULAGEM MÍNIMA E 1245MM DE ALTURA NA REGULAGEM MÁXIMA.</p> <p>ASSENTO ESTRUTURA INTERNA DO ASSENTO EM MADEIRA COMPENSADA PROCESSADA ATRAVÉS DE COLAGEM TRANSVERSAL E LONGITUDINAL DAS LAMINAS DA MADEIRA COM ADESIVO A BASE DE URÉA-FORMOL E MOLDADAS ANATOMICAMENTE EM PRENSAS AQUECIDAS. ASSENTO COM PROFUNDIDADE DE 400MM E LARGURA DE 430MM (DIMENSÕES MÍNIMAS). ALMOFADA DE ESPUMA FLEXÍVEL DE POLIURETANO INJETADO, COM ESPESSURA NOMINAL DE 40MM E DENSIDADE CONTROLADA DE 56KG/M3. BORDA DO ASSENTO COM PERFIL DE PVC PARA TOTAL PROTEÇÃO E EM FORMATO ANATÔMICO DE QUEDA D'ÁGUA NA SUA PORÇÃO FRONTAL. ASSENTO COM 725MM DE ALTURA DO PISO A FACE SUPERIOR DO MESMO NA REGULAGEM MÍNIMA E 825MM DE ALTURA NA REGULAGEM MÁXIMA.</p> <p>MECANISMO DE RECLINAÇÃO SISTEMA DE LIVRE FLUTUAÇÃO QUE LIBERA A REGULAGEM DE INCLINAÇÃO DO ENCOSTO, DANDO LIVRE MOVIMENTAÇÃO AO ENCOSTO, PODENDO SER TRAVADA EM 03 (TRÊS) POSIÇÕES. MOVIMENTO DO ASSENTO REGULÁVEL POR SISTEMA DE TUBO SELADO DE AR COMPRIMIDO O QUE PERMITE REGULAGEM DE ALTURA EM INÚMERAS POSIÇÕES, CONTENDO MOLA AMORTECEDORA DE AÇO DE ALTA RESISTÊNCIA COM 6MM DE ESPESSURA PARA ABSORÇÃO DE IMPACTOS PROVENIENTES DO SENTAR BRUSCO, MESMO</p>	UN	04	1.414,00	5.656,00

	<p>NA REGULAGEM DE ALTURA MÍNIMA. BLINDAGEM TELESCÓPICA INJETADA EM POLIPROPILENO PARA TOTAL PROTEÇÃO DO MECANISMO. BUCHA DE POLIACETAL (POM) MATERIAL DE BAIXO COEFICIENTE DE ATRITO ANTIRUÍDOS AUTO-LUBRIFICANTE. BUCHA DE SUSTENTAÇÃO DA COLUNA PRODUZIDA EM COPOLÍMERO DE POLIPROPILENO DE FORMA CÔNICA. TUBO CENTRAL COM ROLAMENTO DE ESFERA DE AÇO ENVOLVIDAS EM CORPO DE POLIETILENO. BASE GIRATÓRIA COM CINCO PÁS FABRICADAS COM CHAPAS DE AÇO SAE 1010/1020 COM ESPESSURA DE 1,9 MM, ESTAMPADAS, DOBRADAS E SOLDADAS AO TUBO CENTRAL COM SOLDA MIG E PROTEGIDAS CONTRA OXIDAÇÃO PELO PROCESSO DE FOSFATIZAÇÃO COM PINTURA ELETROSTÁTICA EPÓXI. BASE PROTEGIDA POR PERFIL EM POLIPROPILENO NA COR PRETA APENAS EM SUA PORÇÃO SUPERIOR, DEIXANDO AS LATERAIS DAS PÁS EM AÇO EXPOSTAS.</p> <p>F) RODÍZIO CONSTITUINDO ROLDANAS DUPLAS COM MOVIMENTOS INDEPENDENTES, CIRCULARES NA DIMENSÃO DE 50,00MM DE DIÂMETRO CADA, FABRICADAS EM MATERIAL TERMOPLÁSTICO POLIAMIDA (PA 6,6) PELO PROCESSO DE INJEÇÃO. SÃO FIXADAS ATRAVÉS DE UM EIXO HORIZONTAL DE AÇO CARBONO ABNT 1005/10, COM DIÂMETRO DE 6,00 MM. UM EIXO VERTICAL PRODUZIDO EM AÇO CARBONO ABNT 1003/1010 ZINCADO, COM 11,00MM DE DIÂMETRO MONTADO ATRAVÉS DE UM ANEL ELÁSTICO SOB PRESSÃO À BASE DA CADEIRA. G) ANEL APÓIA PÉS ARO APÓIA PÉS COM CIRCUNFERÊNCIA DE 500MM PRODUZIDO EM TUBO DE AÇO ABNT 1008/1020 DE DIÂMETRO 19MM E ESPESSURA DE PAREDE DE 1,9MM, COM TRÊS REFORÇOS TRIANGULARES GARANTINDO MAIOR RESISTÊNCIA AO CONJUNTO APÓIA PÉS. DOTADO DE MANOPLA PRODUZIDA EM POLIAMIDA 6 (PA6) E FUSO PARA AJUSTE DE ALTURA. H) REVESTIMENTO: SIMILICOURO AEROATIVO (SA) VINIL MICRO PERFURADO DE ALTA QUALIDADE QUE PERMITE A VENTILAÇÃO DO CORPO DO USUÁRIO AMENIZANDO SUA TRANSPIRAÇÃO. COMPOSTO POR FORRO DE TECIDO CREEPFANG COM FIBRAS NATURAIS E SINTÉTICAS PARA MAIOR RESISTÊNCIA E ELASTICIDADE. RECEBE AINDA COBERTURA POR RESINA DE CLORETO POLIVINÍLICO RESISTENTE A MOFOS E MICRORGANISMOS. ACABAMENTO SUPERFICIAL NATURALMENTE FOSCO COM TEXTURA E MACIEZ IMITANDO COURO NATURAL. NA COR PRETA.</p>				
19	<p>CADEIRA EMPILHAVÉL ESTOFADA, SEM BRAÇO. ASSENTO/ENCOSTO: SÃO PRODUZIDOS EM POLIPROPILENO INJETADO NAS CORES PRETO OU CINZA, TENDO O APOIA BRAÇOS INTEGRADO AO ENCOSTO EM UMA ÚNICA PEÇA INJETADA. ASSENTO COM 445MM DE PROFUNDIDADE POR 450MM DE LARGURA,</p>	UN	83	180,00	14.940,00

	<p>COM BORDAS LEVEMENTE CHANFRADA. ENCOSTO DE FORMATO CÔNCAVO COM ALTURA DE ESPALDAR DE 150 MM. AMBOS SEPARADOS E FIXADOS A ESTRUTURA DE BASE DE CONCEPÇÃO TRAPEZOIDAL E EMPILHÁVEL. ASSENTO ESTOFADO COM ESPUMA DE POLIURETANO INJETADA MOLDADA ANATOMICAMENTE, COM DENSIDADE CONTROLADA DE 23 KG/M³. ALTURA DO PISO AO TOPO DO ENCOSTO (MEDIDAS EXTERNAS) DE 740MM. BASE: FIXA DE FORMATO TRAPEZOIDAL, PRODUZIDA EM AÇO TREFILADO ABNT 1008/1020, COM DIÂMETRO DE 12MM. RECEBE TRATAMENTO DE FOSFATIZAÇÃO E PINTURA EPÓXIELETRÓSTÁTICA. EQUIPADA COM DESLIZADORES INJETADOS EM POLICARBONATO INCOLOR E ELEMENTO ESPAÇADOR EM POLIAMIDA REFORÇADO COM FIBRA DE VIDRO PARA EVITAR DANOS A PINTURA EM SITUAÇÃO DE EMPILHAMENTO. BASE CONTA COM ELEMENTO DE LIGAÇÃO, EM POLIAMIDA REFORÇADO COM FIBRA DE VIDRO, ESCAMOTE AVEL, PERMITINDO UNIÃO COM OUTRAS CADEIRAS PARA FORMAÇÕES DE FILEIRAS CURVAS OU RETAS. REVESTIMENTO: SIMILICOURO AEROATIVO (SA) VINIL MICRO PERFURADO DE ALTA QUALIDADE QUE PERMITE A VENTILAÇÃO DO CORPO DO USUÁRIO AMENIZANDO SUA TRANSPIRAÇÃO. COMPOSTO POR FORRO DE TECIDO CREEPFANG COM FIBRAS NATURAIS E SINTÉTICAS PARA MAIOR RESISTÊNCIA E ELASTICIDADE. RECEBE AINDA COBERTURA POR RESINA DE CLORETO POLIVINÍLICO RESISTENTE A MOFOS E MICRORGANISMOS. ACABAMENTO SUPERFICIAL NATURALMENTE FOSCO COM TEXTURA E MACIEZ IMITANDO COURO NATURAL NA COR PRETA.</p>				
20	<p>CADEIRA GIRATÓRIA ESPALDAR MÉDIO COM BRAÇO ENCOSTO: INTERNO EM POLIPROPILENO INJETADO ESTRUTURAL DE GRANDE RESISTÊNCIA MECÂNICA, CONFORMADO ANATOMICAMENTE. ESPUMA EM POLIURETANO FLEXÍVEL HR, ISENTO DE CFC, ALTA RESILIÊNCIA, ALTA RESISTÊNCIA A PROPAGAÇÃO DE RASGO, ALTA TENSÃO DE ALONGAMENTO E RUPTURA, BAIXA FADIGA DINÂMICA E BAIXA DEFORMAÇÃO PERMANENTE COM DENSIDADE DE 45 A 50 KG/M3 E MOLDADA ANATOMICAMENTE COM SALIÊNCIA PARA APOIO LOMBAR E ESPESSURA MÉDIA DE 40 MM. LARGURA DE 430 MM E ALTURA DE 460 MM. CAPA DE PROTEÇÃO E ACABAMENTO INJETADA EM POLIPROPILENO TEXTURIZADO E BORDAS ARREDONDADAS QUE DISPENSAM O USO DO PERFIL DE PVC. ASSENTO: INTERNO EM COMPENSADO MULTILÂMINAS DE MADEIRA MOLDADA ANATOMICAMENTE A QUENTE COM PRESSÃO DE 10 KGF/CM2 E ESPESSURA DE 10,5 MM. ESPUMA EM POLIURETANO FLEXÍVEL HR, ISENTO DE CFC, ALTA RESILIÊNCIA, ALTA RESISTÊNCIA A PROPAGAÇÃO DE RASGO, ALTA</p>	UN	07	527,00	3.689,00

	<p>TENSÃO DE ALONGAMENTO E RUPTURA, BAIXA FADIGA DINÂMICA E BAIXA DEFORMAÇÃO PERMANENTE COM DENSIDADE DE 50 A 55 KG/M3 E MOLDADA ANATÔMICAMENTE COM ESPESSURA MÉDIA DE 40 MM. LARGURA DE 490 MM E PROFUNDIDADE DE 460MM. CAPA DE PROTEÇÃO E ACABAMENTO INJETADA EM POLIPROPILENO TEXTURIZADO E BORDAS ARREDONDADAS QUE DISPENSAM O USO DO PERFIL DE PVC. ASSENTO COM 420MM DE ALTURA DO PISO A FACE SUPERIOR DO MESMO NA REGULAGEM MÍNIMA E 530MM DE ALTURA NA REGULAGEM MÁXIMA. MOVIMENTO DO ASSENTO REGULÁVEL POR SISTEMA DE TUBO SELADO DE AR COMPRIMIDO O QUE PERMITE REGULAGEM DE ALTURA EM INÚMERAS POSIÇÕES, CONTENDO MOLA AMORTECEDORA DE AÇO DE ALTA RESISTÊNCIA COM 6MM DE ESPESSURA PARA ABSORÇÃO DE IMPACTOS PROVENIENTES DO SENTAR BRUSCO, MESMO NA REGULAGEM DE ALTURA MÍNIMA. BLINDAGEM TELESCÓPICA INJETADA EM POLIPROPILENO PARA TOTAL PROTEÇÃO DO MECANISMO. BUCHA DE POLIACETAL (POM) MATERIAL DE BAIXO COEFICIENTE DE ATRITO ANTIRRÚIDO, AUTO LUBRIFICANTE. BUCHA DE SUSTENTAÇÃO DA COLUNA PRODUZIDA EM COPOLÍMERO DE POLIPROPILENO DE FORMA CÔNICA. TUBO CENTRAL COM ROLAMENTO DE ESFERA DE AÇO ENVOLVIDAS EM CORPO DE POLIETILENO. BASE GIRATÓRIA COM CINCO PÁS FABRICADAS COM CHAPAS DE AÇO ABNT 1010/1020 COM ESPESSURA DE 1,9 MM, ESTAMPADAS, DOBRADAS E SOLDADAS AO TUBO CENTRAL COM SOLDA MIG E PROTEGIDAS CONTRA OXIDAÇÃO PELO PROCESSO DE FOSFATIZAÇÃO COM PINTURA ELETROSTÁTICA EPÓXI. BASE PROTEGIDA POR PERFIL EM POLIPROPILENO NA COR PRETA APENAS EM SUA PORÇÃO SUPERIOR, DEIXANDO AS LATERAIS DAS PÁS EM AÇO EXPOSTAS. BRAÇOS DOTADO DE SISTEMA DE REGULAGEM POR BOTÃO DE ACIONAMENTO DISPOSTO NA PARTE INTERNA DO BRAÇO, COM CURSO PARA LIVRE REGULAGEM DE 40MM. CHAPA DE APOIO SUPERIOR EM AÇO ABNT 1008/1020 COM ESPESSURA DE 4,75MM SOLDADO NA PARTE SUPERIOR DA ALMA PARA EVITAR O DESCOLAMENTO DO REVESTIMENTO DE POLIURETANO. O APÓIA BRAÇOS POSSUI MEDIDA FINAL ACABADA DE 210 X 65 X 22 MM REVESTIMENTO: TECIDO 100% POLIESTER E COM CARACTERÍSTICAS MONOELÁSTICA. GRAMATURA: 350 G/ML</p>				
21	<p>CADEIRA FIXA EMPILHAVÉL, SEM BRAÇO ASSENTO E ENCOSTO CONFORMADO ANATOMICAMENTE INJETADO EM RESINA DE POLIPROPILENO PIGMENTADO ESTRUTURAL DE GRANDE RESISTÊNCIA MECÂNICA E FÁCIL LIMPEZA. ENCOSTO COM FIXAÇÃO DIRETA À ESTRUTURA METÁLICA ATRAVÉS DE ENGATE NA PRÓPRIA PEÇA DISPENSA O USO DE</p>	UN	58	101,00	5.858,00

	<p>PARAFUSOS E MANTÉM A CONTINUIDADE DO DESIGN. DIMENSÕES DO ASSENTO (+/- 20MM): LARGURA DE 470 MM E PROFUNDIDADE DE 480 MM. DIMENSÕES DOM ENCOSTO (+/- 20MM): LARGURA DE 470 MM E ALTURA DE 355 MM. ESTRUTURA METÁLICA</p> <p>ESTRUTURA FIXA CONTÍNUA FABRICADA EM TUBO DE AÇO CURVADO COM DIÂMETRO DE 14,00 MM E ESPESSURA DE 1,90 MM, TOTALMENTE SOLDADA POR SISTEMA MIG E ACABAMENTO DE SUPERFÍCIE PINTADO. ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA TOTALMENTE AUTOMATIZADA EM EPOXI PÓ COM PRÉ TRATAMENTO ANTIFERRUGINOSO (FOSFATIZADO), REVESTINDO TOTALMENTE A ESTRUTURA COM PELÍCULA DE APROXIMADAMENTE 100 MÍCRONS COM PROPRIEDADES DE RESISTÊNCIA A AGENTES QUÍMICOS</p> <p>ESTRUTURA CONTÍNUA, SUPORTE DE ENCOSTO DE LATERAIS SÃO A MESMA PEÇA (TUBO) SEM EMENDAS OU SOLDAS. LATERAIS EM FORMA PRÓXIMA A DE UM TRAPÉZIO FECHADO (PARTE SUPERIOR MENOR QUE A INFERIOR). FIXAÇÃO DO ASSENTO NA PARTE POSTERIOR ATRAVÉS DE DOIS PARAFUSOS COM CABEÇA FENDA PHILLIPS E ROSCA ESPECIAL PARA PLÁSTICOS. PARTE FRONTAL DO ASSENTO FIXADO ATRAVÉS DE DOIS GANCHOS PLÁSTICOS PROVENIENTES DO PRÓPRIO ASSENTO. DESLIZADORES INJETADOS EM POLIPROPILENO.</p>				
22	<p>POLTRONA MÓDULO DE 1 LUGAR.</p> <p>ENCOSTO / ASSENTO</p> <p>ESTRUTURA INTERNA DUPLA COM MADEIRA COMPENSADA MEDINDO 18MM DE ESPESSURA COM COLAGEM TRANSVERSAL E LONGITUDINAL DA MADEIRA LAMINADA COM ADESIVO A BASE DE URÉA-FORMOL E MOLDADAS ANATOMICAMENTE EM PRENSAS AQUECIDAS COM TEMPERATURA DE 90º E PRESSÃO INTERNA DE ATÉ 18KG/CM². O ASSENTO RECEBE PORCAS DENTADAS E CRAVADAS A MADEIRA NOS PONTOS ONDE SERÃO FIXADOS OS PARAFUSOS GARANTINDO A FIXAÇÃO DOS COMPONENTES SEM O AFROUXAMENTO DOS PARAFUSOS.</p> <p>ALMOFADAS COM POLIURETANO (PU) INJETADAS E MOLDADAS ANATOMICAMENTE, COM DENSIDADE CONTROLADA DE 59 E 55 KG/M³ PARA O ASSENTO E ENCOSTO RESPECTIVAMENTE. BORDA FRONTAL ARREDONDADA. FIBRO-ESPUMA EMPREGADA NO REVESTIMENTO NO PROCESSO DE COSTURA HORIZONTAL FORMANDO GOMOS NO TECIDO. PERCINTAS ELÁSTICAS CRUZADAS. BASE ESTRUTURA DA BASE PRODUZIDA EM AÇO ABNT1008/1020, DE SEÇÃO OVAL COM 20,0 X 50,0MM E ESPESSURA 1,9MM, E COM ALMA INTERNA EM AÇO ABNT1008/1020 NAS MEDIDAS DE 12,8 X 15,8MM. POSSUI DESLIZADORES INJETADOS EM POLIAMIDA (PA66). REVESTIMENTO: SIMILICOURO AEROATIVO (SA) VINIL MICRO PERFURADO DE ALTA QUALIDADE</p>	UN	02	1.522,00	3.044,00

	QUE PERMITE A VENTILAÇÃO DO CORPO DO USUÁRIO AMENIZANDO SUA TRANSPIRAÇÃO. COMPOSTO POR FORRO DE TECIDO CREEPFANG COM FIBRAS NATURAIS E SINTÉTICAS PARA MAIOR RESISTÊNCIA E ELASTICIDADE. RECEBE AINDA COBERTURA POR RESINA DE CLORETO POLIVINÍLICO RESISTENTE A MOFOS E MICRORGANISMOS. ACABAMENTO SUPERFICIAL NATURALMENTE FOSCO COM TEXTURA E MACIEZ IMITANDO COURO NATURAL. NA COR PRETA.				
23	BANQUETAS, EMPILHÁVEL, COM ASSENTO EM MADEIRA COMPENSADA, MONTADA SOBREESTRUTURA TUBULAR DE AÇO. ASSENTO EM COMPENSADO MULTI-LÂMINAS, ESPESSURA DE 25MM, Ø= 300MM. LÂMINAS COM ESPESSURA MÁXIMA DE 1,5MM CADA, ORIUNDAS DE REFLORESTAMENTO OU DE PROCEDÊNCIA LEGAL. AS LÂMINAS DEVEM SER PROVENIENTES DE CERNE DAS TORAS, ISENTAS DE NÓS, RESINAS NATURAIS, RACHADURAS, DETERIORIZAÇÃO POR FUNGOS OU INSETOS. FIXAÇÃO DO ASSENTO À ESTRUTURA POR MEIO DE PARAFUSOS AUTO-ATARRACHANTES, 3/16" X 1 1/2" CABEÇA OVAL, ZINCADOS. BORDOS ARREDONDADOS, COM APLICAÇÃO DE SELADOR PARA MADEIRA SEGUIDO DE VERNIZ NITROCELULOSE OU POLIURETANO. ACABAMENTO DA PARTE SUPERIOR E INFERIOR DO ASSENTO EM SELADOR PARA MADEIRA SEGUIDO DE VERNIZ NITROCELULOSE OU POLIURETANO. ESTRUTURA: TUBO DE AÇO COM COSTURA, SECÇÃO CIRCULAR DE 22,3MM(7/8"), CHAPA 16(1,5MM). PINTURA EM TINTA EM PÓ HÍBRIDA EPÓXI / POLIÉSTER, ELETROSTÁTICA, BRILHANTE, POLIMERIZADA EM ESTUFA, ESPESSURA MÍNIMA DE 50 MICROMETROS. SAPATAS EM POLIPROPILENO COPOLÍMERO 100% INJETADAS, FIXADAS À ESTRUTURA ATRAVÉS DE ENCAIXE. NAS PARTES METÁLICAS APLICAR TRATAMENTO ANTI-FERRUGINOSO POR FOSFATIZAÇÃO. AS PEÇAS METÁLICAS DEVERÃO SER UNIDAS ENTRE SI POR MEIO DE SOLDA, CONFIGURANDO UMA ESTRUTURA ÚNICA. SOLDAS DEVEM POSSUIR SUPERFÍCIE LISA E HOMOGÊNEA, NÃO DEVENDO APRESENTAR PONTOS CORTANTES, SUPERFÍCIES ÁSPERAS OU ESCÓRIAS. ELIMINAR RESPINGOS E VOLUMES DE SOLDA, REBARBAS, ESMIRALHAR JUNTAS E ARREDONDAR CANTOS AGUDOS. PEÇAS INJETADAS NÃO DEVEM APRESENTAR REBARBAS, FALHAS DE INJEÇÃO OU PARTES CORTANTES, DEVENDO SER UTILIZADOS MATERIAIS PUROS E PIGMENTOS ATÓXICOS.	UN	06	337,00	2.022,00
24	MESA RETANGULAR EM MDP SOBRE CAVALETES DE AÇO 900X1200X710MM	UN	11	520,00	5.720,00
25	MESA DE CENTRO BAIXA. BASE EM MADEIRA MACIÇA CILINDRICA, ESPESSURA 2CM MULTILAMINADA COM ACABAMENTO EM PINTURA. POSSUI SAPATAS REGULÁVEIS PARA	UN	01	440,00	440,00

	PEQUENOS DESNÍVEIS DE PISO. TAMPO EM MDF REVESTIDO COM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO COM ACABAMENTO DE BORDAS EM PVC.				
26	ACERVO DE LIVROS.	UN	2.000	44,37	88.740,00
27	ACERVO DEFICIENTE.	UN	250	44,37	11.092,50

LOTE 05 – EQUIPAMENTOS

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	IMPRESSORA MULTIFUNCIONAL JATO DE TINTA; 04 CARTUCHOS INDIVIDUAIS DE TINTA; VELOCIDADE DE IMPRESSÃO MÁXIMA DE 27 PPM EM PRETO E 15 PPM EM CORES, NORMAL DE 08 PPM EM PRETO E 04 PPM EM CORES; TECNOLOGIA DE RESOLUÇÃO DE ATÉ 5760X1440 DPI DE RESOLUÇÃO OTIMIZADA EM VÁRIOS TIPOS DE PAPEL; PESO LIQUIDO ESTIMADO DO PRODUTO DE 3,9 KG; GARANTIA DE 12 MESES.	UN	2,00	399,00	798,00
2	COMPUTADOR. DESKTOP ICC INTEL CORE I5, 8GB HD 500GB, MONITOR LED 21.5" CONCORDIA C/ VGA/HDMI FULL HD, ESTABILIZADOR SDW M1S BL 60HZ.	UN	15,00	1.756,43	26.346,45

2. JUSTIFICATIVA

2.1 – Conforme Solicitação de Despesa emitida pela Secretaria demandante.

3. DA ENTREGA

3.1 – O material deverá ser entregue até **05 (cinco)** dias após solicitação da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

4. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE SUPRIMENTO

4.1 – O fornecimento dos materiais será efetuado de forma integral, mediante requisição para fornecimento emitido pela Secretaria, com prazo de entrega de acordo com a necessidade do contratante;

4.2 – O fornecimento dos materiais, deverá ser no local indicado pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura, à custa da empresa vencedora.

5. RECEBIMENTO E CRITÉRIO DE ACEITAÇÃO DO OBJETO

5.1 – Os materiais serão recebidos em conformidade com as características contidas neste Termo de Referência. Após a verificação da conformidade com as especificações constantes do Edital e da proposta apresentada pela contratada, e sua conseqüente aceitação, o agente credenciado pela autoridade competente, especialmente para este fim, emitirá termo de recebimento e aceitação dos materiais nos quantitativos solicitados em cada requisição.

6. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

6.1 – A CONTRATADA OBRIGA-SE A:

6.1.1 – Efetuar a entrega dos materiais em perfeitas condições, no prazo e local indicados pela Secretaria de Educação, em estrita observância das especificações deste Termo de Referência e da proposta da contrata, acompanhado da respectiva nota fiscal constando detalhadamente, no que couber, as indicações da marca, fabricante, modelo, tipo, procedência e prazo de garantia;

6.1.2 – Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes dos produtos, de acordo com os artigos 12, 13, 18 e 26, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);

6.1.3 – O dever previsto no subitem anterior implica na obrigação de, a critério da Administração, substituir, reparar, corrigir, remover, ou reconstruir, às suas expensas, no prazo máximo de 24h (vinte e quatro horas), o produto com avarias ou defeitos;

6.1.5 – Atender prontamente a quaisquer exigências da Secretaria de Educação, inerentes ao objeto da presente licitação;

6.1.6 – Comunicar à Administração, no prazo máximo de 24h (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;

6.1.7 – Manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

6.1.8 – Não transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada, exceto nas condições autorizadas no Termo de Referência ou na minuta de contrato;

6.1.9 – Responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução do contrato;

6.1.10 – Acatar as decisões e observações feitas pela fiscalização da Contratante.

7. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

7.1 – A Contratante obriga-se a:

7.1.1 – Receber provisoriamente os produtos, disponibilizando local, data e horário;

7.1.2 – Verificar minuciosamente, no prazo fixado, a conformidade dos bens recebidos provisoriamente com as especificações constantes do Edital e da proposta, para fins de aceitação e recebimento definitivos;

7.1.3 – Acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações da Contratada, através de servidor especialmente designado;

7.1.4 – Efetuar o pagamento à Contratada mediante a apresentação da respectiva nota fiscal, devidamente discriminada e atestada pelo setor responsável, por meio de crédito em conta corrente bancária;

7.1.5 – Atestar o adimplemento da obrigação, desde que satisfaça às exigências previstas neste Termo;

7.1.6 – Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pela Contratada viabilizando a boa execução do objeto contratado.

8. CONDIÇÕES PARA PAGAMENTO

8.1 – O pagamento será efetuado até 30(trinta) dias do fornecimento do material, após o “atesto” do satisfatório atendimento do especificado;

8.1.2 – O pagamento será feito em moeda corrente, por meio de ordem bancária;

8.2 – Não será efetuado qualquer pagamento à Contratada:

8.2.1 – Antes da apresentação e da aceitação do documento de cobrança, de atestada a conformidade do fornecimento dos produtos pelo setor competente da Contratante;

8.2.2 – Enquanto houver pendência relativa à liquidação de obrigação financeira em virtude de penalidade ou inadimplência, à apresentação de documentação exigida em disposição do ato convocatório, legal ou regulamentar, à regularidade fiscal;

8.2.3 – O descumprimento das obrigações trabalhistas ou a não manutenção das condições de habilitação pela contratada deverá dar ensejo à rescisão contratual, sem prejuízo das demais sanções, sendo vedada a retenção de pagamento se a contratada não incorrer em qualquer inexecução do serviço ou não o tiver prestado a contento;

8.3.4 – A Entidade poderá conceder um prazo para que a contratada regularize suas obrigações trabalhistas ou suas condições de habilitação, sob pena de rescisão contratual, quando não identificar má-fé ou a incapacidade da empresa de corrigir a situação.

9. MEDIDAS ACAUTELADORAS

9.1 – Consoante o Artigo 45 da Lei nº 9.784, de 1999, a Administração Pública poderá, sem a prévia manifestação do interessado, motivadamente, adotar providências acauteladoras, inclusive retendo o pagamento, em caso de risco iminente, como forma de prevenir a ocorrência de dano de difícil ou impossível reparação.

10. CONTROLE DA EXECUÇÃO

10.1 – A fiscalização da contratação será exercida por um representante da Secretaria de Educação já identificado, ao qual competirá dirimir as dúvidas que surgirem no curso da execução do contrato, e de tudo dará ciência à Secretaria de Educação;

10.2 – O representante da Contratante deverá ter a experiência necessária para o acompanhamento e controle da execução do contrato;

10.3 – A fiscalização de que trata este item não exclui nem reduz a responsabilidade da fornecedora, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas, vícios redibitórios, ou emprego de material inadequado ou de qualidade inferior, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Administração ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com o Art. 70 da Lei nº 8.666/93;

10.4 – O fiscal do contrato anotar em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos funcionários eventualmente envolvidos, determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis.

11. DAS INFRAÇÕES E DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

11.1. A disciplina das infrações e sanções administrativas aplicáveis no curso da licitação e da contratação é aquela prevista no Edital.

TERMO DE REFERÊNCIA – COMPLEMENTO AO ANEXO I

Entre os 2.000 (dois mil) livros constantes no Acervo de Livros deverão conter os seguintes Títulos:

TITULO	AUTOR
MELHORIA CONTINUA DA QUALIDADE - RECORD	ALASDAIR WHITE
MEU DUELO COM SOFIO - RECORD	TITO BRUNO BANDEIRA RYFF
MEDO E OUTRAS NOVELAS - RECORD	STEFAN ZWEIG
MARTIN DRESSLER - RECORD	STEVEN MILLHAUSER
MASCARAS DA MIMESIS - RECORD	HANS ULRICH GUMBRECHT/JOAO CEZAR DE CASTRO ROCHA
MORCEGO CEGO - RECORD	GILVAN LEMOS
MURAIAS DE VINICIUS E OUTROS PERFIS - CIV BRASILEIR	PAULO MENDES CAMPOS
MINHA VIDA - RECORD	ANN BEATTIE
MEU FRACO SAO COWBOYS - RECORD	PAM HOUSTON
MILAGRES ACONTECEM QUANDO VOCE FAZ AS PEQ COISAS	DON GABOR
RANGERS-ORDEM DOS ARQUEIROS 8-FUNDAMENTO	JOHN FLANAGAN
RANGERS-ORDEM DOS ARQUEIROS 9-FUNDAMENTO	JOHN FLANAGAN
RANGERS-ORDEM DOS ARQUEIROS 7-FUNDAMENTO	JOHN FLANAGAN
RANGERS-ORDEM DOS ARQUEIROS 5-FUNDAMENTO	JOHN FLANAGAN
RANGERS-ORDEM DOS ARQUEIROS 6-FUNDAMENTO	JOHN FLANAGAN
LIBERDADE NEM PENSAR - RECORD	MARCO ANTONIO BUENO BELLO/RUBIM SANTOS LEO DE AQU
LIVRO DOS ERROS - RECORD	MARIO GOULART
DIARIO DE UM BANANA 2 - VERGARA E RIBA	JEFF KINNEY
DIARIO DE UM BANANA - FAÇA VOCE MESMO- VERGARA E	JEFF KINNEY
DIARIO DE UM BANANA 1 - VERGARA E RIBA	JEFF KINNEY
CURVEBALL - ESPIONAGEM INTRIGAS - NOVO CONCEITO	BOB DROGIN
DIARIO DE UM BANANA 3 - VERGARA E RIBA	JEFF KINNEY
CUBA SEM FIDEL - NOVO CONCEITO	BRIAN LATELL
COLLOR OATORE E SUAS CIRCUNSTANCIAS-NOVO CONCEITO	CARLOS MELO
COMO PROTEGER SEUS FILHOS NA INTERNET - NOVO CONCE	GREGORY S SMITH
DIARIO DE UM BANANA 7 - VERGARA E RIBA	JEFF KINNEY
DESSENDANDO OS SEGREDOS DA LINGUAGEM CORPORAL - SE	ALLAN PEASE/BARBARA PEASE
DIARIO DE UM BANANA 6 - CASA DOS HORRORES- VERGAR	JEFF KINNEY
DIARIO DE UM BANANA 4 - VERGARA E RIBA	JEFF KINNEY
DIARIO DE UM BANANA 5 - VERGARA E RIBA	JEFF KINNEY
MENTE MILIONARIA, A - NOVO CONCEITO	THOMAS J STANLEY
PROCURA DA FELICIDADE, A - NOVO CONCEITO	CHRIS GARDNER
COR DO SEU CEREBRO, A - NOVO CONCEITO	SHEILA N GLAZOV
NO CORACAO DA FLORESTA - RECORD	EDGARD TELLES RIBEIRO

CONQUISTA DA PROSPERIDADE, A - NOVO CONCEITO	LYNN A. ROBINSON
BENDITAS ENTRE AS MULHERES - NOVO CONCEITO	ROBERT ELLSBERG
CABUL NO INVERNO - NOVO CONCEITO	ANN JONES
ANNA E O BEIJO FRANCES - NOVO CONCEITO	STEPHANIE PERKINS
ULTIMA MUSICA, A - NOVO CONCEITO	NICHOLAS SPARKS
AME O QUE E SEU - NOVO CONCEITO	EMILY GIFFIN
RANGERS-ORDEM DOS ARQUEIROS 4 - FUNDAMENTO	JOHN FLANAGAN
EXERCICIO DE SOLIDAO - RECORD	ROBERTO GOMES
FAUSTO MEFISTO ROMANCE - RECORD	JUDITH GROSSMANN
ESTAS MUITAS MINAS - RECORD	ANGELA LEITE DE SOUZA
EM BUSCA DE IDENTIDADE - RECORD	EDMUNDO CAMPOS COELHO
EPIFANIAS - RECORD	NEIDE ARCHANJO
HAVANA - RECORD	MARTIN CRUZ SMITH
HOMEM DE SETE PARTIDAS - RECORD	MARIA JOSE DE QUEIROZ
GUINADA - RECORD	CECILIA VASCONCELLOS
GUERRA DENTRO DO BECO - CIV BRASILEIRA	JORGE DE LIMA
GUIA DA PARIS IMPRESSIONISTA - RECORD	PATTY LURIE
PRIMEIRO CADERNO DO ALUNO DE POESIA OSWALD DE ANDRADE	OSWALD DE ANDRADE
PROBLEMA VITAL JECATATUE OUTROSTEXTOS - GLOBO	MONTEIRO LOBATO
POR QUE LER SHAKESPEARE - GLOBO	VARIOS / LUCIUS ANNAEUS SENECA / ANTONIO CLAUDIO D
POR QUE LER HILDA HILST - GLOBO	ALCIR PECORA
POR QUE LER OSWALD DE ANDRADE - GLOBO	MARIA AUGUSTA FONSECA
TANTOS DIAS - GLOBO	MARCO UCHOA
UM ESTRANGEIRO NA LEGIAO - VOL 1 - GLOBO	ROBERTO PIVA
SOBRE ALICE - GLOBO	CALVIN TRILLIN
ROQUE SANTEIRO - COLECAO GRANDES NOVELAS - GLOBO	DIAS GOMES
SELVA DE PEDRA - COLECAO GRANDES NOVELAS - GLOBO	JANETE CLAIR
RETORNO, O - INTRINSECA	VICTORIA HISLOP
100 VIAGENS QUE TODA MULHER PRECISA FAZER - NOVO	STEPHANIE ELIZONDO GRIEST
REI BRANCO, O - INTRINSECA	GYORGY DRAGOMAN
LADRAO DE ARTE, O - INTRINSECA	NOAH CHARNEY
MAPA DO TEMPO, O - INTRINSECA	FELIX J. PALMA
RANGERS-ORDEM DOS ARQUEIROS 2 - FUNDAMENTO	JOHN FLANAGAN
RANGERS-ORDEM DOS ARQUEIROS 3 - FUNDAMENTO	JOHN FLANAGAN
RANGERS - ORDEM DOS ARQUEIROS 10 - FUNDAMENTO	JOHN FLANAGAN
ARTE DE ENTREVISTAR, A - NOVO CONCEITO	BARBARA WALTERS
RANGERS-ORDEM DOS ARQUEIROS 1 - FUNDAMENTO	JOHN FLANAGAN
VALE TUDO - COLECAO GRANDES NOVELAS - GLOBO	AGUINALDO SILVA / GILBERTO BRAGA / LEONOR BASSERES
CIDADE DA PENUMBRA - INTRINSECA	LOLITA PILLE
KONFIDENZ - RECORD	ARIEL DORFMAN
JOGO DE CINTURA - ROSA DOS TEMPOS	REBECCA ABRAMS
JORNALISTICAMENTE INCORRETO - RECORD	MARILENE FELINTO
GENESIS - INTRINSECA	BERNARD BECKETT

ECLIPSE-GUIAOFICIALILUSTRADODOFILME-INTRIN	MARK COTTA VAZ
ERA UMA VEZ UM CORREDOR - INTRINSECA	JOHN L PARKER JR
COMO A GERAÇÃO SEXO DROGAS E ROCK N ROOL SALVOU	EASY RIDERS / RAGING BULLS / PETER BISKIND
HO	
COTOCO - INTRINSECA	JOHN VAN DE RUIT
PURGATORIO AMERICANO - ROCCO	JOHN HASKELL
ULTIMO JURADO, O - ROCCO	JOHN GRISHAM
PRIMEIRA LUZ DA MANHA, A - NOVA FRONTEIRA	THRITY UMRIGAR
PASSAGEM DO ANJO, A - ARQUEIRO	JOHN SACK
PONTO DE IMPACTO - ARQUEIRO	DAN BROWN
EVOLUCAO DAS COISAS UTEIS, A - ZAHAR	HENRY PETROSKI
NOITE TRISTE, A - JZE	FRANCES SHERWOOD
ECONOMIA EM MACHADO DE ASSIS, A - JZE	GUSTAVO H B FRANCO
UMA BREVE HISTORIA DO SEculo XX - FUNDAMENTO	GEOFFREY BLAINEY
UNICACERTEZADAVIDAEQUEUMDIAVOCEVAIMORRER	DAVID SHIELDS
PAI MORTO VIVO - RECORD	RICARDO CONTIJO
PANELA DE FERRO - RECORD	ISAQUE FONSECA
SEIOS DE EVA, OS - RECORD	MARIA HELENA WHATELY
MARINHEIROS PERDIDOS, OS - RECORD	JEAN CLAUDE IZZO
REIS, OS - CIV BRASILEIRA	JULIO CORTAZAR
SIMBOLO PERDIDO, O - ARQUEIRO	DAN BROWN
CATECISMO DA FILOSOFIA E OUTROS OPUSCULOS - 299 - PASSEIO - RECORD	HUBERTO ROHDEN
	RENATO REZENDE
PARA SEMPRE - RECORD	ANA MARIA MACHADO
PARA UM PENSAMENTO MAIS POSITIVO - RECORD	VERA PEIFFER
REFRESCO - RECORD	RUPERT THOMSON
REPUBLICA DE PLATAO, A - JZE	SIMON BLACKBURN
RECADOS DA LUA - RECORD	HELENA JOBIM
QUANDO TINHAMOS VERBOS - RECORD	ECA DE QUEIROZ
REBULICO NO POMAR DE GOIABEIRAS - RECORD	KIRAN DESAI
ARIANO SUASSUNA - JORGE ZAHAR	JULIANA LINS/ADRIANA VICTOR
ARTE E DINHEIRO - ZAHAR	PAUL MATTICK / KATY SIEGEL
ALMANAQUE DO CARNAVAL - JZE	ANDRE DINIZ
SOMBRA DO DITADOR, A - ZAHAR	HERALDO MUNOZ
TEORIA COMO PROJETO, A - JZE	GUILHERME BUENO
POEMAS REUNIDOS - RECORD - JUNQUEIRA	IVAN JUNQUEIRA
POPCORN - RECORD	BEN ELTON
PLANO INVERSO - RECORD	HALU GAMASHI
ORIGEMDASESPECIESDEDARWIN,A-JORGEZAHAR	JANET BROWNE
PENTE DE VENUS - RECORD	HELOISA SEIXAS
PRODUCAO INDEPENDENTE - RECORD	LEIF TERDAL/PATRICIA KENNEDY
PROJETADO PARA MUDAR - RECORD	DEONE ZELL
PRESSINTO OS ANJOS QUE ME PERSEGUEM - RECORD	HELENA JOBIM
PORQUE ASMULHERESVIVEMMAISQUE OSHOMENS - R	ROYDA CROSE
POR UMA VIDA INTEIRA - RECORD	SYLVIA LEAL

CADERNOS DE PRAGA, OS - RECORD	ABEL POSSE
DESEJO FRIO, O - CIV BRASILEIRA	MICHEL TORT
ENIGMA DO DOM, O - CIV BRASILEIRA	MAURICE GODELIER
DECIMO HOMEM, O - RECORD	GRAHAM GREENE
AVESSO DO RETRATO, O - RECORD	ANGELA DUTRA DE MENEZES
COMEÇO DO FIM, O - RECORD	ANGELO QUATTROCCHI
PAIS DA BOLA, O - RECORD	BETTY MILAN
POMBO MANCO, O - RECORD	EDUARDO MENDICUTTI
MITO DA FRAGILIDADE, O - ROSA DOS TEMPOS	COLETTE DOWLING
GIGANTE O BRIEN - RECORD	HILARY MANTEL
MARUJO, O - RECORD	FRANCISCO GOLDMAN
ENCONTRE DEUS NA CABANA - PLANETA	RANDAL RAUSER
EU MATO - INTRINSECA	GIORGIO FALETTI
DIARIOS DO VAMPIRO - O DESPERTAR VOL 1 - GALERA	L J SMITH
DIARIOS DO VAMPIRO - A FURIA - VOL 3 - GALERA	L J SMITH
DIARIOS DO VAMPIRO - O CONFRONTO VOL 2 - GALERA	L J SMITH
ANJO, O - CIV BRASILEIRA	JORGE DE LIMA
APRENDIZ DO HEREGE, O - RECORD	ELLIS PETERS
ALBUM DE OSCAR WILDE, O - CIV BRASILEIRA	MERLIN HOLLAND
EU SOU O MENSAGEIRO - INTRISECA	MARKUS ZUZAK
RABINO, O - ROCCO	NOAH GORDON
ANDAR DO BEBADO, O - ZAHAR	LEONARD MLODINOW
MENINO DO PIJAMA LISTRADO, O - CIA DAS LETRAS	JOHN BOYNE
NOTURNO - ROCCO	GUILHERMO DEL TORO / CHUCK HOGAN
MARCADA - NOVO SECULO	KRISTIN CAST / P C CAST
MULTIPLA ESCOLHA - RECORD	LYA LUFT
SUL, O - RECORD	COLM TOIBIN
OITO MESES NA RUA GAZA - RECORD	HILARY MANTEL
SECULO, O - RECORD	BETTY MILAN
MONGE E O EXECUTIVO, O - SEXTANTE - BROCHURA	JAMES C. HUNTER
SAXOFONE BAIXO, O - RECORD	JOSEF SKVORECKY
GARGULA, A - ROCCO	ANDREW DAVIDSON
GAROTO NO CONVES, O - CIA DAS LETRAS	JOHN BOYNE
EU FILHA DE SOBREVIVENTES DO HOLOCAUSTO - NOVO CONCE	BERNICE EISENSTEIN
DEVOCAO - POCKET - NOVO CONCEITO	DICKY HOYT / DON YAEGER
DIARIO DE UMA PAIXAO - NOVO CONCEITO	NICHOLAS SPARKS
INDOMADA - NOVO SECULO	KRISTIN CAST / P C CAST
LABIRINTO DA MORTE, O - ROCCO	ARIANA FRANKLIN
IMPRESSOES DIGITAIS - BERTRAND	BARBARA DELINSKY
GUIA POLITICAMENTE INCORRETO DA HISTORIA DO BRASIL	LEANDRO NARLOCH
HONORAVEIS BANDIDOS - GERACAO	PALMERIO DORIA
GUERRA DOS TRONOS, A - LIVRO 1 - LEYA	GEORGE R R MARTIN
FURIA DOS REIS, A - LIVRO 2 - LEYA	GEORGE R R MARTIN
ULTIMO OLIMPIANO, O - LIVRO 5 - INTRINSECA	RICK RIORDAN

MALDICAÇÃO DO TITA, A - LIVRO 3 - INTRINSECA	RICK RIORDAN
BATALHA DO LABIRINTO, A - LIVRO 4 - INTRINSECA	RICK RIORDAN
CABANA, A - ARQUEIRO	WILLIAM P YOUNG
DEZESSEIS LUAS - BEAUTIFUL CREATURES - VOL 1 - GAL	KAMI GARCIA / MARGARETH STOHL
DANÇA DOS DRAGÕES, A - LIVRO 5 - LEYA	GEORGE R R MARTIN
TORMENTA DE ESPADAS, A - LIVRO 3 - LEYA	GEORGE R R MARTIN
FESTIM DOS CORVOS, O - LIVRO 4 - LEYA	GEORGE R R MARTIN
HARRY POTTER E AS RELÍQUIAS DA MORTE - ROCCO	J K ROWLING
CREPUSCULO - INTRINSECA	STEPHENIE MEYER
HARRY POTTER E O ENIGMA DO PRÍNCIPE - ROCCO	J K ROWLING
PLANTAS MEDICINAIS NO BRASIL - PLANTARUM	HARRI LORENZI / F J ABREU MATOS
HARRY POTTER E A ORDEM DA FÊNIX - ROCCO	J K ROWLING
LADRAO DE RAIOS, O - LIVRO 1 - INTRINSECA	RICK RIORDAN
MAR DE MONSTROS, O - LIVRO 2 - INTRINSECA	RICK RIORDAN
AMANHECER - INTRINSECA	STEPHENIE MEYER
LUA NOVA - INTRINSECA	STEPHENIE MEYER
ECLIPSE - INTRINSECA	STEPHENIE MEYER
ESGANADAS, AS - CIA DAS LETRAS	JO SOARES
TEOREMA KATHERINE, O - INTRINSECA	JOHN GREEN
MENINO DO PIJAMA LISTRADO, O - CIA DAS LETRAS	JOHN BOYNE
ÁGUA PARA ELEFANTES - ARQUEIRO	SARA GRUEN
FILHOS DO EDEN - VOL 2 - VERUS	EDUARDO SPOHR
BUSSOLA DE OURO, A - OBJETIVA	PHILIP PULLMAN
FACA SUTIL, A - OBJETIVA	PHILIP PULLMAN/STEVE DEMASCO
CASAGRANDE E SEUS DEMONIOS - GLOBO	GILVAN RIBEIRO
MARCA DE ATENA, A - INTRINSECA	RICK RIORDAN
TODA POESIA PAULO LEMINSKI - CIA DAS LETRAS	PAULO LEMINSKI
ERAGON - LIVRO I - ROCCO	CHRISTOPHER PAOLINI
ELDEST - LIVRO II - ROCCO	CHRISTOPHER PAOLINI
HERANÇA - LIVRO IV - ROCCO	CHRISTOPHER PAOLINI
HOBBIT, O - WMF MARTINS FONTES	J R R TOLKIEN
INVERNO DO MUNDO - ARQUEIRO	KEN FOLLETT
SERENA - CIA DAS LETRAS	IAN MCEWAN
PRESENTES DA VIDA - NOVO CONCEITO	EMILY GIFFIN
QUERIDO JOHN - NOVO CONCEITO	NICHOLAS SPARKS
BRISINGR - LIVRO III - ROCCO	CHRISTOPHER PAOLINI
CEMITERIO DE PRAGA - RECORD	UMBERTO ECO
ÁRVORES BRASILEIRAS - VOL 2 - PLANTARUM	HARRI LORENZI
DICIONÁRIO ETIMOLÓGICO DA LÍNGUA PORTUGUESA - LEXI	ANTONIO GERALDO DA CUNHA
VOCABULÁRIO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA	ANTONIO GERALDO DA CUNHA
HISTÓRIA DOS HOMENS DAS CAVERNAS À INTERNET	.
CASA DO SANTO E O SANTO DE CASA, A - LANDY	RODOLFO GUTTILLA
DA ALQUÍMIA À QUÍMICA - LANDY	ANA MARIA ALFONSO GOLDFARB
CULPA E DAS ESTRELAS, A - INTRINSECA	JOHN GREEN
LADO BOM DA VIDA, O - INTRINSECA	MATTHEW QUICK

LITERATURA E MIDIA - LOYOLA	HEIDRUN KRIEGER OLINTO
AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES, AS - LOYOLA	ERIC KINCAID
LITERATURA E CULTURA - LOYOLA	HEIDRUN KRIEGER OLINTO
RAUL DA FERRUGEM AZUL - SALAMANDRA	ANA MARIA MACHADO
ABRE AS ASAS SOBRE NOS - NACIONAL	ANAMELIA BUENO BUORO / BETH KOK / ELIANA ALOIA ATI
MARCELO MARMELO MARTELO - SALAMANDRA	RUTH ROCHA
E ISSO ALI - SALAMANDRA	JOSE PAULO PAES
EXERCICIOS DE SER CRIANCA	MANOEL DE BARROS
ENCICLOPEDIA DAS ERVAS E PLANTAS MEDICINAIS - HE	RENE MORGAN
COMOFAZER SABOES E ARTIGOS DE TOUCADOR - ICONE	RIBEIRO DE MELLO
DICIONARIO DE MATEMATICA - HEMUS	VARIOS
INTRODUCAO ILUSTRADA A ESTATISTICA - HARBRA	SERGIO FRANCISCO COSTA
APRENDA ALGEBRA BRINCANDO - HEMUS	Y. I. PERELMAN
ORIGEM DAS ESPECIES, A - 23 - MARTIN CLARET	CHARLES DARWIN
MATEMATICA E A MONALISA, A - NOVO TEMPO	BULLENT ATALAY
LENDADO BELOPECOPINEDABELA BAULDOUR, A - MERC	VICTOR HUGO
HARRY POTTER E O CALICE DE FOGO - ROCCO	J K ROWLING
GATO QUE GOSTAVA DE CENOURA, O - LOYOLA	RUBEM ALVES
PLANTAS TROPICAIS - NOBEL	J. VILACA
ARVORES BRASILEIRAS - VOL 1 - PLANTARUM	HARRI LORENZI
PEIXES DE AQUARIO DE AGUA DOCE - NOBEL	.
FOGAOZINHO - MERCURYO JOVEM	FREI BETTO / MARIA STELLA LIBANIO CHRISTO
CAVALEIRO DO SONHO, O - MERCURYO JOVEM	ANA MARIA MACHADO / CANDIDO PORTINARI
UMA CURVA NA ESTRADA - ARQUEIRO	NICHOLAS SPARKS
TODA SUA - PARALELA	SYLVIA DAY
VANTAGENS DE SER INVISIVEL, AS - ROCCO	STEPHEN CHBOSKY
GAROTA EXEMPLAR - INTRINSECA	GILLIAN FLYNN
MALDICA DO TIGRE, A - ARQUEIRO	COLLEEN HOUCK
HARRY POTTER E A CAMARA SECRETA - ROCCO	J K ROWLING
HARRY POTTER E O PRISIONEIRO DE AZKABAN - ROCCO	J K ROWLING
EM CHAMAS - ROCCO	SUZANNE COLLINS
PEQUENO PRINCIPE, O - AGIR	ANTOINE DE SAINT EXUPERY
JOGOS VORAZES - ROCCO	SUZANNE COLLINS
HAITI DEPOIS DO INFERNO - GLOBO	RODRIGO ALVAREZ
MALA NA MAO E ASAS PRETAS - VOL 2 - GLOBO	ROBERTO PIVA
FAHRENHEIT 451 - GLOBO	RAY BRADBURY
EM BUSCA DA QUALIDADE - RECORD	FELIX DE BULHOES
ESTACOES - GLOBO	GABRIEL CHALITA
REI DA VELA, O - GLOBO	OSWALD DE ANDRADE
SILVANO, O - GLOBO	ANTON P TCHEKHOV
BEM AMADO, O - COLECAO GRANDES NOVELAS - GLOBO	DIAS GOMES
MISTER SLANG E O BRASIL - GLOBO	MONTEIRO LOBATO
AMANUENSE BELMIRO, O - GLOBO	CYRO DOS ANJOS
DANCING BRASIL - RECORD	FRITZ UTZERI
DAS ESTRELAS MOVEIS DO PENSAMENTO - CIV BRASILEI	ANELISE PACHECO

CORACAO AOS PULOS - RECORD	CARLOS HERCULANO LOPES
CONTOS DO RIO - RECORD	ROBERTO SATURNINO BRAGA
CONVERSACAO - RECORD	THEODORE ZELDIN
DINHEIRO EM MOVIMENTO - RECORD	ROBERT SOLOMON
E O QUE E O AMOR - RECORD	BETTY MILAN
DIFICULDADES DE UM NOIVO - RECORD	TED HUGHES
DECLINIO DO PATRIARCADO - ROSA DOS VENTOS	ELODIA XAVIER
DEJA MORTA - RECORD	KATHY REICHS
CAIA NA REAL - RECORD	TOMMY BOLAND
CARTAO POSTAL - RECORD	LIVIA GARCIA ROZA
BIZANCIO - RECORD	MARCO LUCCHESI
BAUDELAIRE ELIOT DYLAN THOMAS - RECORD	IVAN JUNQUEIRA
BECO SEM SAIDA - RECORD	NENINHO DE OBALUAE
PLANO DE ATAQUE - GLOBO	BOB WOODWARD
POR QUE LER BORGES - GLOBO	VARIOS / LUCIUS ANNAEUS SENECA / ANTONIO CLAUDIO D
PILULAS DE SABEDORIA INSTANTANEA DA PROFESSORA	MAX GEHRINGER
CARTAS DE ANIVERSARIO - RECORD	TED HUGHES
CASANOVA - RECORD	ANDREW MILLER
PEQUENAS TRAGEDIAS - GLOBO	ALEKSANDR PUCHKIN
ANJOS NA NEVE - RECORD	DAVID GUTERSON
PECADO CAPITAL - COLECAO GRANDES NOVELAS - GLOBO	JANETE CLAIR
VERSO E A CENA, O - GLOBO	FABIO DE MELO
OFF UMA HISTORIA DE TEATRO - GLOBO	MANOEL CARLOS
PEROLAS PEREGRINAS, AS - RECORD	MANUEL DE LOPE
ASPADES ETS ETC - RECORD	FERNANDO MONTEIRO
LEIS DA SELVA, AS - RECORD	FRANCESCA MARCIANO
IDEIAS TODAS, AS - RECORD	GISELA CAMPOS
IRMAS AGUERO, AS - RECORD	CRISTINA GARCIA
COMO STELLA RECUPEROU O REBOLADO - RECORD	TERRY MCMILLAN
LENDA DO CENTAURO, A - RECORD	ANTONIO SANTOS
MARGEM ESQUERDA, A - RECORD	JAMES CAMPBELL
FORMAS - NACIONAL	MARIA DO CEU P. PASSUELLO
AGORA EU ERA - NACIONAL	ANAMELIA BUENO BUORO
CONTRARIOS - NACIONAL	MARIA DO CEU P. PASSUELLO
SOMBRA MATERNA, A - RECORD	MELODIE JOHNSON HOWE
TERRA DO FOGO - RECORD	SYLVIA IPARRAGUIRRE
RECOMPENSA DOS GUERREIROS, A - RECORD	FABIO REZENDE
PRESIDENCIA AFORTUNADA, A - RECORD	CANDIDO MENDES
QUINTA DAS VIRTUDES, A - RECORD	MARIO CLAUDIO
BANDIDOS - PAZ E TERRA	ERIC J HOBSBAWM
FANTASMAS DE DEREK STONE 1, OS - CIDADE DOS MORTOS	TONY ABBOTT
COMO TREINAR O SEU DRAGAO - VOL 1 - INTRINSECA	CRESSIDA COWELL
LUNETAS AMBAR, A - OBJETIVA	PHILIP PULLMAN
BANDIDOS - PAZ E TERRA	ERIC J HOBSBAWM

AMANHÃ 7 - O OUTRO LADO DO AMANHECER - FUNDAMENTO	JOHN MARSDEN
MEU AMIGO LUCKY - FUNDAMENTO	FRANK ROBSON
AMANHÃ 6 - QUEM TEM MEDO DA NOITE - FUNDAMENTO	JOHN MARSDEN
FANTASMAS DE DEREK STONE 3, OS - A CASA VERMELHA -	TONY ABBOTT
FANTASMAS DE DEREK STONE 4, OS - A ESTRADA FANTASM	TONY ABBOTT
CARTAS ENTRE AMIGOS SOBRE GANHAR E PERDER - GLOBO	FABIO DE MELO / GABRIEL CHALITA
CELA 3 - GLOBO	RUDA DE ANDRADE
CARTAS DE AMOR - GLOBO	MONTEIRO LOBATO
CAFE TITANIC - GLOBO	IVO ANDRITCH
CANTARES - GLOBO	HILDA HILST
ECCE HOMO - GLOBO	VARIOS / LUCIUS ANNAEUS SENECA / ANTONIO CLAUDIO D
CHAIRMAN - RECORD	GETULIO BITTENCOURT
DICIONARIO DE BOLSO - GLOBO	OSWALD DE ANDRADE
CONTOS D ESCARNIO - GLOBO	HILDA HILST
DA MORTE ODES MINIMAS - GLOBO	HILDA HILST
AFOGADO - RECORD	JUNOT DIAZ
ALEM DO PENSAMENTO POSITIVO - RECORD	RICH WILKINS
VERDADE E A MENTIRA, A - CIV BRASILEIRA	LEO SCHLAFMAN
ULTIMA COISA QUE ELE QUERIA, A - RECORD	JOAN DIDION
ULTIMA TRINCHEIRA, A - RECORD	FABIO PANNUNZIO
CRONICAS MARCIANAS, AS - GLOBO	RAY BRADBURY
LAGRIMAS DE ALA, AS - GLOBO	PATRICE DE MERITENS
AOS MEUS AMIGOS - GLOBO	MARIA ADELAIDE AMARAL
AMBROSE BIERCE E A DAMA DE ESPADAS - RECORD	OAKLEY HALL
AMY WINEHOUSE - GLOBO	CHAS NEWKEY BURDEN
INCRIVEIS AVENTURAS E ESTRANHOS INFORTUNIOS - ZAHAR EDUCAR PARA FORMAR VENCEDORES A NOVA FAMILIA BRASI	ANTHONY KNIVET ICAMI TIBA
FOCO DEFINE A SORTE, O - INTEGRARE	DULCE MAGALHAES
REFLEXOES PARA UMA VIDA PLENA - INTEGRARE	KEN O DONNELL
PAIS E EDUCADORES DE ALTA PERFORMANCE - INTEGRARE	ICAMI TIBA
QUEM AMA EDUCA - INTEGRARE	ICAMI TIBA
DISCIPLINA LIMITE NA MEDIDA CERTA - INTEGRARE	ICAMI TIBA
ENSINAR APRENDENDO - INTEGRARE	ICAMI TIBA
ADOLESCENTES - QUEM AMA EDUCA - INTEGRARE	ICAMI TIBA
MEU FILHO CHEGOU A ADOLESCENCIA E AGORA - INTEGRAR	LEO FRAIMAN
EDUCACAO ESTAGIO E TRABALHO - INTEGRARE	ARNALDO NISKIER
EDUCACAO E DESENVOLVIMENTO NO BRASIL - INTEGRARE	PAULO NATHANAEL PEREIRA DE SOUZA
CAMINHOS E DESCAMINHOS DA EDUCACAO BRASILEIRA - IN	PAULO NATHANAEL PEREIRA DE SOUZA
FANTASTICO SENHOR RAPOSO, O - WMF MARTINS FONTES	ROALD DAHL
POLLYANNA - 264 - MARTIN CLARET	ELEANOR H PORTER
DRAGÕES DE ÉTER - CÍRCULOS DE CHUVA - VOL III - LE	RAPHAEL DRACCON
CONVERSAS COM ICAMI TIBA - VOL. 4 - INTEGRARE	ICAMI TIBA
FAMILIA DE ALTA PERFORMANCE - INTEGRARE	ICAMI TIBA

CONVERSAS COM ICAMI TIBA - VOL. 1 - INTEGRARE	ICAMI TIBA
CONVERSAS COM ICAMI TIBA - VOL 2 - INTEGRARE	ICAMI TIBA
CONVERSAS COM ICAMI TIBA - VOL 3 - INTEGRARE	ICAMI TIBA
BRUXAS ENFEITCADAS - MELHORAMENTOS	JOHN PATIENCE
CADDY PARA SEMPRE - MELHORAMENTOS	HILARY MCKAY
BRINCANDO COM O PERIGO - MELHORAMENTOS	NORAH MCCLINTOCK
BEIJOS COISAS QUE TODO MUNDO QUER SABER - MELHORA	NICK FISHER
KIT BICHOS DA AFRICA - MELHORAMENTOS	VARIOS
DRACULA E O DENTISTA - MELHORAMENTOS	JOHN PATIENCE
FESTA NA RUA ASSOMBRADA - MELHORAMENTOS	JOHN PATIENCE
DE QUE E FEITO O ARCO IRIS - MELHORAMENTOS	HELEN ORME
COMO ADESTRAR SEUS PAIS - MELHORAMENTOS	PETE JOHNSON
CUIDADOGAROTASAPAIXONADAS -VOL2 -MELHORAMEN	TONI BRANDAO
MULHERE SEUS HORMONIOS ENFIM EMPAZ - INTEGRARE	MALCOLM MONTGOMERY
CA ENTRE NOS - INTEGRARE	MARIA TEREZA MALDONADO
HISTORIAS DA VIDA INTEIRA - INTEGRARE	.
SEJA FELIZ MEU FILHO - INTEGRARE	ICAMI TIBA
PUBERDADE SO PARA GAROTAS - INTEGRARE	SHUSHANN MOVSESSIAN
ALTA TRAICAO - MELHORAMENTOS	NORAH MCCLINTOCK
MALDADES DE BEATRIZ, AS - MELHORAMENTOS	MANU BOISTEAU/PAUL MARTIN
ALEM DA NEBLINA	CANDIDA VILARES/VERA VILHENA
ODISSEIA - HOMERO - MELHORAMENTOS	HOMERO
AI QUE SORTE - MELHORAMENTOS	VARIOS / LUCIUS ANNAEUS SENECA / ANTONIO CLAUDIO D
CONTOS DE FADAS NORTE AMERICANOS - MARTIN CLARET	L FRANK BAUM
FORCA DA FE, A - PANDA	IVA OLIVEIRA
AGENTE 86, O - PANDA	ODAIR BRAZ JUNIOR
MULATO, O - EDIOURO	.
NOVELAS PAULISTAS - EDIOURO	ALCANTARA MACHADO
CRIME DO PADRE AMARO, O - EDIOURO	ECA DE QUEIROZ
CONTORCIONISTA MONGOL, A - RECORD	ROBERTO MUGGIATI
DANCA DOS CABELOS, A - RECORD	CARLOS HERCULANO LOPES
ARVORE DAS ESTRELAS VERMELHAS, A - RECORD	TESSA BRIDAL
CALABOCA GALVAO - PANDA BOOKS	PLABO PEIXOTO
MANUAL DE ANTIQUETA - PANDA	MARCELO CIPIS
CASA DE PENSAO - EDIOURO	.
ESAU E JACO - SUPER PRESTIGIO - EDIOURO	MACHADO DE ASSIS
ATENTADO - EDIOURO	SONIA RODRIGUES
AMOR DE PERDICA O - EDIOURO - SUPER PRESTIGIO	CAMILO CASTELO BRANCO
ANTOLOGIA POETICA - EDIOURO - SUPER PRESTIGIO	VARIOS / LUCIUS ANNAEUS SENECA / ANTONIO CLAUDIO D
MEU NOME E CACHORRO - EDIOURO	RICARDO AZEVEDO
NO PAIS DAS FORMIGAS - EDIOURO	MENOTTI DEL PICCHIA
MEMORIAS DE UM SARGENTO DE MILICIAS - EDIOURO	MANUEL ANTONIO DE ALMEIDA
ESTE MUNDO E UMA BOLA - EDIOURO	GUTO LINS
JUCA MULATO - EDIOURO	MENOTTI DEL PICCHIA
ALEGRIA E A PROVA DOS NOVE, A - GLOBO	OSWALD DE ANDRADE

DADIVA MAIOR, A - GLOBO	BINKA LE BRETON
VIVA A INFANCIA - GENTE	CRIS POLI
CORAGEM DE CONFIAR, A - GENTE	ROBERTO SHINYASHIKI
FILHOS AUTONOMOS FILHOS FELIZES - GENTE	CRIS POLI
AINDA LEMBRO - GLOBO	JEAN WYLLYS
ALICE NO PAIS DOS ESPELHOS - MARTIN CLARET	LEWIS CARROLL
ONDA VERDE, A - GLOBO	MONTEIRO LOBATO
MEMORIA DE UMA AMIZADE ETERNA, A - GLOBO	GAIL CALDWELL
OBSCENA SENHORA D, A - GLOBO	HILDA HILST
GRAVIDADE DAS SOMBRAS, A - RECORD	DAVID RAMUS
GUERRA DE DON EMMANUEL, A - RECORD	LOUIS DE BERNIERES
EVOLUCAO DA MENTE, A - RECORD	STANLEY I. GREENSPAN
DUQUESA E O CEU, A - RECORD	SERGIO LEMOS
EUROPA CONQUISTA O BRASIL, A - RECORD	IVANIR CALADO/MARCELLO GAU
POESIAS COMPLETAS DE CRUZ E SOUZA - EDIOURO	TASSO DA SILVEIRA
QUINCAS BORBA - EDIOURO	MACHADO DE ASSIS
ULTIMOS DIAS DE POMPEIA, OS - EDIOURO	E.BULWER LYTTON
IDADE DA RENOVACAO, A - RECORD	RICHARD M RESTAK
SEMINARISTA, O - EDIOURO	BERNARDO GUIMARAES
VIVA SIMPLES - NOVO CONCEITO	.
AMOR DE SALVACAO - RIDEEL	CAMILO CASTELO BRANCO
UMA VIDA SEM LIMITES - NOVO CONCEITO	NICK VUJICIC
UM AMOR PARA RECORDAR - NOVO CONCEITO	NICHOLAS SPARKS
UMA INFANCIA ROUBADA - NOVO CONCEITO	MARK JOHNSON
GARIMPEIRO, O - RIDEEL	BERNARDO GUIMARAES
MEU PAI SEU PORCO E EU - ROCCO	JANA SCHEERER
FOLCLORE E COMPANHIA - RIDEEL	MARCIA MARIA VILLANACCI BRAGA/ROBSON ALVES DOS SAN
EURICO O PRESBITERO - RIDEEL	ALEXANDRE HERCULANO
FAUNINHA BRASILEIRA - RIDEEL	MARIO ROBERTO DA SILVA
POR QUE AMAMOS LER - NOVO CONCEITO	BRIAN BRISTOL
QUERIDO JOHN - NOVO CONCEITO	NICHOLAS SPARKS
PALAVRAS ENVENENADAS - NOVO CONCEITO	MAITE CARRANZA
PERGAMINHO DE MASADA, O - NOVO CONCEITO	PAUL BLOCK/ROBERT VAUGHAN
PODER QUE SEDUZ, O - NOVO CONCEITO	PAPELARIA - CAIXA PARA PRESENTE
SOLTEIRA E FELIZ - NOVO CONCEITO	VARIOS / LUCIUS ANNAEUS SENECA / ANTONIO CLAUDIO D
SUPERSENTIDO - NOVO CONCEITO	BRUCE M HOOD
SIMPSONS E A CIENCIA, OS - NOVO CONCEITO	PAUL HALPERN/SAMUEL DIRCEU
QUESTOES DO CORACAO - NOVO CONCEITO	EMILY GIFFIN
ROUBADA - NOVO CONCEITO	LESLEY PEARSE
UM FIM DE SEMANA PARA MUDAR A SUA VIDA - ROCCO	JOAN ANDERSON
FIQUE RICO VOCE PODE - NOVO CONCEITO	FELIX DENNIS
UM AMOR VERDADEIRO - ROCCO	ANNA QUINDLEN
PIOR QUE A MORTE - ROCCO	DANIEL HECHT
QUATTROCENTO - ROCCO	JAMES MCKEAN
MORTE E VIDA DE CHARLIE ST CLOUD - NOVO CONCEITO	BEN SHERWOOD

NA MINHA PELE - NOVO CONCEITO	KATE HOLDEN
MEMORIASDOASSASSINODESISSI-NOVOCONCEITO	VARIOS / LUCIUS ANNAEUS SENECA / ANTONIO CLAUDIO D
HUGO CHAVEZ - NOVO CONCEITO	BART JONES
MASTERPIECE - NOVO CONCEITO	ELISE BROACH
COMA - ROCCO	ALEX GARLAND
CRIME DA AVENIDA PASSOS, O - ROCCO	FATIMA VALENCA
CHAMADO, O - ROCCO	DAVID SPANGLER
NA AUSENCIA DOS HOMENS - ROCCO	PHILIPPE BESSON
ZODIACO - NOVO CONCEITO	ROBERT GRAYSMITH
PARAISO DOS PORCOS, O - ROCCO	KITTY FITZGERALD
ULTIMO ASSASSINO, O - ROCCO	VARIOS / LUCIUS ANNAEUS SENECA / ANTONIO CLAUDIO D
MONGE NO JARDIM, O - ROCCO	ROBIN MARANTZ HENIG
FIM DO MUNDO COMO OBRA DE ARTE, O - ROCCO	RAFAEL ARGULLOL
MITO DA MATURIDADE, O - ROCCO	TERRI APTER
CACADOR DE CROCODILOS, O - NOVO CONCEITO	TERRI IRWIN
TALISMA DE DRACUNAZE, O - MELHORAMENTOS	MANU BOISTEAU/PAUL MARTIN
OBA GATINHOS A VISTA - MELHORAMENTOS	MARIA COOLE
LIVRO DO LAPIS, O - MELHORAMENTOS - ED ANTIGA	OTAVIO ROTH/RUTH ROCHA
HOMEM DA ATLANTIDA, O - MELHORAMENTOS	ELISABETH LOIBL
LIVRO DAS LINGUAS, O - MELHORAMENTOS	OTAVIO ROTH / RUTH ROCHA
QUADRADINHA E REDONDELA - MELHORAMENTOS	JOAO ANZANELLO CARRASCOZA
ROSINHA MINHA CANOA - MELHORAMENTOS	JOSE MAURO DE VASCONCELOS
PRISIONEIROS DA SELVA - MELHORAMENTOS	FRANCISCO MARINS
OLHOS DA SELVA - MELHORAMENTOS	CARLOS EDGARD HERRERO
PIRILIM - MELHORAMENTOS	PEDRO BANDEIRA
JUCA BRASILEIRO DESCOBRINDO O BRASIL - MELHORAME	PATRICIA ENGEL SECCO
MEDIDAS DESESPERADAS - MELHORAMENTOS	KJARTAN POSKITT
FREI LIBERDADE - MELHORAMENTOS	LUIZ ANTONIO AGUIAR
FESTA NO CELEIRO - MELHORAMENTOS	CLAIRE O BRIEN
FRANKLIN JOGA FUTEBOL - MELHORAMENTOS	PAULETTE BOURGEOIS
BEBE VEM COM A CEGONHA, O - MELHORAMENTOS	PATRICIA ENGEL SECCO
COLEIRA PRETA - MELHORAMENTOS	FRANCISCO MARINS
MORTA DE MEDO - MELHORAMENTOS	NORAH MCCLINTOCK
MEUS LAPIS DE COR SAO SO MEUS - MELHORAMENTOS	RUTH ROCHA
MONSTROS NAO COMEM PIZZA - MELHORAMENTOS	JOHN PATIENCE
ASSASSINOS SEM ROSTO - CIA DAS LETRAS	HENNING MANKELL
MENTES PERIGOSAS - FONTANAR	ANA BEATRIZ BARBOSA SILVA
RECURSO, O - ROCCO	JOHN GRISHAM
CORRETOR, O - ROCCO	JOHN GRISHAM
NEGOCIADOR, O - ROCCO	JOHN GRISHAM
VOLTA DE SHERLOCK HOLMES, A - MARTIN CLARET	ARTHUR CONAN DOYLE
NOITES DE TORMENTA - NOVO CONCEITO	NICHOLAS SPARKS
VICO O FILHOSOFO - LEYA	DEBORAH BRESSER
DRAGOESDEETER - CACADORESDEBRUXA - VOLI - LEY	RAPHAEL DRACCON
DRAGOES DE ETER - CORACOES DE NEVE - VOL II - LEYA	RAPHAEL DRACCON

TROPEIROS VIAJANTES E AVENTUREIROS - MELHORAMENT	CANDIDA VILARES/VERA VILHENA
FRANKENSTEIN - COLECAO E SO O COMECO - LPM	MARY SHELLEY
TATUGO TIMBO - OS ANIMAIS SILVESTRES - MELHORAME	PATRICIA ENGEL SECCO
SEM SAIDA - MELHORAMENTOS	NORAH MCCLINTOCK
TATSUO E A LUZ DE MOCHI - MELHORAMENTOS	PATRICIA ENGEL SECCO
ANJOS DE PEDRA - RECORD	STUART ARCHER COHEN
CLIENTE, O - ROCCO	JOHN GRISHAM
VIDA O UNIVERSO E TUDO MAIS, A - ARQUEIRO	DOUGLAS ADAMS
GORDA DO TIKI BAR, A - 476 - LPM - POCKET	DALTON TREVISAN
HAMLET - COLECAO E SO O COMECO - LPM	WILLIAM SHAKESPEARE
50MOTIVOSPARAAMARONOSSOTEMPO-FONTANAR	JUAN ARIAS
ARTE DE VIRAR A PAGINA, A - FONTANAR	ADRIANA FALCAO
UMA VISAO DE PAZ - JORGE ZAHAR	JOHN F. KENNEDY
SOBRE A GUERRA DE CLAUSEWITZ - JZE	HEW STRACHAN
TESOUROS DO MORRO DO CASTELO - JZE	CARLOS KESSEL
NAO DEIXE PARA DEPOIS O QUE VOCE PODE FAZER AGORA	RITA EMMETT
NETWORKING DESENVOLVA SUA CARREIRA - SEXTANTE	DIANE DARLING
MUITAS VIDAS MUITOS MESTRES - SEXTANTE	BRIAN L WEISS
CHAVE DE SARAH, A - PONTO DE LEITURA	TATIANA DE ROSNAY
CRISALIDA, A - SUMA DAS LETRAS	HEATHER TERRELL
MENSAGENS PARA MEUS NETOS - SEXTANTE	PETER VANCE
HOMEM QUE ROUBOU PORTUGUAL, O - JZE	MURRAY TEIGH BLOOM
EU TINHA UM CAO NEGRO - SEXTANTE	MATTHEW JOHNSTONE
ESCOLHAS QUE PODEM MUDAR A SUA VIDA - SEXTANTE	HAL URBAN
ESPERANCA - SEXTANTE	INES STANISIERE
SHAKESPEARE - JZE	PEDRO SUSSEKIND
SHAKESPEARE E A ECONOMIA - EDITORA JZE	GUSTAVO H B FRANCO / HENRY W FARNAM
RIOMUSICAL DE ANACLETO DE MADEIROS, O - JORGE ZAH	ANDRE DINIZ
INFANTE DE PARMA, O - EDITORA JZE	ELISABETH BADINTER
PROJETO RENASCIMENTO , O - EDITORA JZE	ELISA BYINGTON
FILHA DO COVEIRO, A - ALFAGUARA	JOYCE CAROL OATES
PROVA DO MEL, A - OBJETIVA	SALWA AL NEIMI
ESPERA DE UM MILAGRE, A - SUMA DE LETRAS	STEPHEN KING
DECIMA PROFECIA, A - FONTANAR	JAMES REDFIELD
ESCRIBA, A - SUMA DAS LETRAS	ANTONIO GARRIDO
ASAS DA LOUCURA - OBJETIVA	PAUL HOFFMAN
BLACK MUSIC - OBJETIVA	ARTHUR DAPIEVE
MELHORES PIADAS DO PLANETA 1, AS - OBJETIVA	.
SERPENTE DE PEDRA, A - SUMA DAS LETRAS	JASON GOODWIN
ANGELOLOGIA - SUMA DE LETRAS	DANIELLE TRUSSONI
CONSELHEIRO, O - SEXTANTE	BOB BURG/JOHN DAVID MANN
ESTILO 80/20, O - SEXTANTE	RICHARD KOCH
ANJO INTERIOR, O - SEXTANTE	CHRIS WIDENER
AMOR COMO ESTILO DE VIDA, O - SEXTANTE	GARY CHAPMAN
AMOR ME TROUXE DE VOLTA, O - SEXTANTE	CAROL BOWMAN

OUTRO LADO DA VIDA, O - SEXTANTE	SYLVIA BROWNE
PODER DAS AFIRMACOES POSITIVAS, O - SEXTANTE	LOUISE L. HAY
ONIBUS DA ENERGIA, O - SEXTANTE	JON GORDON
MANUAL DO NOVO GERENTE, O - SEXTANTE	MOREY STETTNER
MOTORISTA E O MILIONARIO, O - SEXTANTE	JOACHIM DE POSADA / ELLEN SINGER
EM HARMONIA COM A NATUREZA - SEXTANTE	ECKHART TOLLE
MAGICA DO 1 2 3, A - SEXTANTE	THOMAS W PHELAN
PASSAGEM DO ANJO, A - ARQUEIRO	JOHN SACK
ARTE DE FAZER AMIGOS, A - SEXTANTE	ROGER HORCHOW / SALLY HORCHOW
SONHOS CUBANOS - RECORD	CRISTINA GARCIA
T E LAWRENCE - RECORD	FERNANDO MONTEIRO
APRENDENDO A LIDAR COM PESSOAS DIFICEIS - SEXTANTE	RICK BRINKMAN/RICK KIRSCHNER
GARCIA MARQUEZ EM 90 MINUTOS - EDITORA JORGE ZAHAR	PAUL STRATHERN
APRENDA A VIVER EM PAZ - SEXTANTE	HUGH PRATHER
SEGURANCA TEM SAIDA - SEXTANTE	LUIZ EDUARDO SOARES
APRENDA A ESCUTAR SEU CORACAO - SEXTANTE	HUGH PRATHER
CONSPIRACAO CONTRA O VATICANO - JZE	DAN KURZMAN
DELICIAS DO DESCOBRIMENTO - JZE	SHEILA MOURA HUE
CASANOVA - EDITORA JZE	IAN KELLY
BORGES EM 90 MINUTOS - EDITORA JZE	PAUL STRATHERN
BRASILIA E O PROJETO CONSTRUTIVO BRASILEIRO - JZE	GRACE DE FREITAS
ROMPER PARA VIVER - RECORD	SIMONE BARBARAS
SENTIMENTO MASCULINO - RECORD	MIGUEL PAIVA
ROMAN SE - RECORD	CLAUFE RODRIGUES
DISPA ME - ZAHAR	CATHERINE JOUBERT
REQUIEM ALEMAO - RECORD	PHILIP KERR
CASAMENTO A PROVA DE BEBES - SEXTANTE	STACIE COCKRELL / CATHY O NEILL / JULIA STONE
CASAMENTO QUASE PERFEITO - SEXTANTE	STEPHANIE DOWRICK
APRENDENDO COM O SUCESSO - SEXTANTE	GERHARD GSCHWANDTNER
CORAO, O - JZE	BRUCE LAWRENCE
DIA EM QUE JAMES BROWN SALVOU A PATRIA, O - ZAHAR	JAMES SULLIVAN
CONVERSANDO COM OS ESPIRITOS - SEXTANTE	JAMES VAN PRAAGH
EM BUSCA DA ESPIRITUALIDADE - SEXTANTE	JAMES VAN PRAAGH
COMO SER UM VENDEDOR DE SUCESSO - SEXTANTE	LINDA RICHARDSON
COMO FALAR COM UM VIUVO - ARQUEIRO	JONATHAN TROPPER
COMO MOTIVAR SUA EQUIPE - SEXTANTE	ANNE BRUCE
HERCULES 56 - JZE	SILVIO DA RIN
ILIADA E ODISSEIA DE HOMERO - JZE	ALBERTO MANGUEL
GUIA ILUSTRADO TV GLOBO - ZAHAR	VARIOS
GUERREIROS DE HITLER - EDITORA JZE	GUIDO KNOPP
GUIA DE DRINQUES DOS GRANDES ESCRITORES AMERICANOS	EDWARD HEMINGWAY, MARK BAILEY
LITERATURA E REVOLUCAO - ZAHAR	LEON TROTSKY
NA AFRICA SELVAGEM - ZAHAR	MARK SEAL
LINGUAGENS INVENTADAS - JZE	FERNANDO GERHEIM

JOAQUIM CALLADO - O PAI DO CHORO - JZE	ANDRE DINIZ
KAFKA EM 90 MINUTOS - EDITORA JZE	PAUL STRATHERN
MIRANTE, O - SUMA	MICHAEL CONNELLY
ALEGRIA E VITALIDADE NAO IMPORTA A IDADE - CULTR	SUZI ALLEGRA
MILAGRE NOS ANDES - PONTO DE LEITURA	NANDO PARRADO / VINCE RAUSE
HISTORIADOR, O - PONTO DE LEITURA	ELIZABETH KOSTOVA
LOBO, O - ALFAGUARA	JOSEPH SMITH
FAMILIA EM PRIMEIRO LUGAR, A - CULTRIX	BARBARA CARLSON/WILLIAM J. DOHERTY
FAST FOOD PARA A ALMA - CULTRIX	BARBARA BERGER
DICAS DA DONA DE CASA REBELDE - CULTRIX	SHERRI CALDWELL
DECODIFICANDO DA VINCI - CULTRIX	AMY WELBORN
DIALOGO PARA O FUTURO - CULTRIX	HAZEL HENDERSON/ROSE MARIE MURARO
MATAR PARA NAO MORRER - OBJETIVA	MARY DEL PRIORE
MORTE EM DARK HARBOR - SUMA DAS LETRAS	STUART WOODS
MARILYN E JFK - PONTO DE LEITURA	FRANCOIS FORESTIER
ALEGRIA - CULTRIX	OSHO
LOBOS DO MAR - OBJETIVA	TORBEN GRAEL
DIARIO DO CHAVES - PONTO DE LEITURA	ROBERTO GOMEZ BOLANOS
FUNDAMENTALISTA RELUTANTE - ALFAGUARA	MOHSIN HAMID
DESPENHADEIRO, O - ALFAGUARA	FERNANDO VALLEJO
CAMINHO DE NOSTRADAMUS, O - PONTO DE LEITURA	JEROME NOBECOURT
CANONE OCIDENTAL, O - PONTO DE LEITURA	HAROLD BLOOM
POR QUE AS CHINESAS NAO CONTAM CALORIAS - FONTANAR	LORRAINE CLISSOLD
QUEM TEM MEDO DO LOBO - SUMA DE LETRAS	KARIN FOSSUM
DESAPARECIDOS, OS - ALFAGUARA	KIM ECHLIM
ULTIMO CHEFE CHINES, O - SUMA DE LETRAS	NICOLE MONES
ONDE ENCONTRAR A SABEDORIA - PONTO DE LEITURA	HAROLD BLOOM
UM SEGREDO DE FAMILIA - SUMA DE LETRAS	TATIANA DE ROSNAY
100 DICAS PARA CONQUISTAR UM VAMPIRO - PANDA BOOKS	ARIANNE BROGINI
SOBREVIVI PARA CONTAR - PONTO DE LEITURA	IMMACULEE LLIBAGIZA
RESGATE UM CORACAO PARTIDO - FONTANAR	SUSAN RICHARDS
SEPULCRO - SUMA DE LETRAS	KATE MOSSE
PONTO DE PARTIDA DA FELICIDADE, O - CULTRIX	RYUHO OKAWA
UM GUIA ILUSTRADO PARA O SIMBOLO PERDIDO - CULTRIX	JOHN WEBER
MENSAGENS DE JESUS CRISTO - CULTRIX	RYUHO OKAWA
INTIMIDADE - CULTRIX	OSHO
LIVRE SE DO ELEFANTE COR DE ROSA - CULTRIX	BILL MCFARLAN
SEGREDO DE SHAMBHALA, O - PONTO DE LEITURA	JAMES REDFIELD
SEGREDO DE SHAMBHALA, O - FONTANAR	JAMES REDFIELD
RIO E SEU SEGREDO, O - OBJETIVA	ZHU XIAO MEI
VERDADE POR TRAS DO SIMBOLO PERDIDO, A - CULTRIX	
ESCRAVA ISAUARA, A - EDIOURO	BERNARDO GUIMARAES
6 LICOES PARA ATRAIR A PROSPERIDADE - CULTRIX	RANDY GAGE

PRATICANDO O PODER DO AGORA - SEXTANTE	ECKHART TOLLE
PRINCIPIOS DE LIDERANCA DE JACK WELCH - SEXTANTE	JEFFREY A. KRAMES
PORQUE OS CLIENTES NÃO FAZEM O QUE VOCE ESPERA -	FERDINAND FOURNIES
PENSAMENTOS PODEROSOS - SEXTANTE	LOUISE HAY
PILULAS DE NEUROCIENCIA - SEXTANTE	SUZANA HERCULANO HOUZEL
EDUCACAO SIBERIANA - ALFAGUARA	NICOLAI LILIN
EM NOME DE SUA MAJESTADE - OBJETIVA	IVAN SANT ANNA
ECHO PARK - SUMA DAS LETRAS	MICHAEL CONNELLY
QUANTO MAIS VELHO MELHOR - SEXTANTE	KATHRYN PETRAS/ROSS PETRAS
DELICIA RECEBER - FONTANAR	/ LENNY NIEMEYER
PODER DO SILENCIO, O - SEXTANTE	ECKHART TOLLE
PRIMEIRO MANDAMENTO, O - SEXTANTE	BRAD THOR
CHOQUE DE CIVILIZACOES, O - OBJETIVA	SAMUEL P. HUNTINGTON
BUSSUNDA - A VIDA DO CASSETA - OBJETIVA	GUILHERME FIUZA
CARTA PARA VOCE - ALFAGUARA	JOSHUA KNELMAN / ROSALIND PORTER
SEGREDOS DA LONGEVIDADE, OS - SEXTANTE	MAOSHING NI
SETE PODERES, OS - SEXTANTE	ALEX ROVIRA CELMA
ANOS PERDIDOS DE JESUS, OS - ARQUEIRO	DEEPAK CHOPRA
SIMBOLO PERDIDO, O - ARQUEIRO	DAN BROWN
ONDE DEIXEI MEUS OCULOS - SEXTANTE	MARTHA WEINMAN LEAR
DA POLITICA A MICRO POLITICAS - WMF MARTINS FONTES	KATIA CANTON
DO MODERNO AO CONTEMPORANEO - WMF MARTINS FONTES	KATIA CANTON
CORPO IDENTIDADE E EROTISMO - WMF MARTINS FONTES	KATIA CANTON
UNIDADE - SEXTANTE	JEFFREY MOSES
AMOR E DESEJO - VOL 12 - WMF MARTINS FONTES	HOMERO SANTIAGO
TEMPO E MEMORIA - WMF MARTINS FONTES	KATIA CANTON
101 CHAVES PARA A PROSPERIDADE - CULTRIX	RANDY GAGE
BEM E O MAL, O - VOL 11 - WMF MARTINS FONTES	ANGELO ZANONI RAMOS
ESPACO E LUGAR - WMF MARTINS FONTES	KATIA CANTON
NARRATIVAS ENVIESADAS - WMF MARTINS FONTES	KATIA CANTON
FRANCISCO DE ASSIS - O SANTO RELUTANTE - PONTO DE	DONALD SPOTO
HOMENS DINHEIRO E CHOCOLATE - FONTANAR	MENNA VAN PRAAG
FELICIDADE AUTENTICA - PONTO DE LEITURA	MARTIN E P SELIGMAN
FACA BEM A SI MESMO - FONTANAR	THALES GUARACY
FAMILIAS AMO VOCES - OBJETIVA	LUC FERRY
LICOES DE UMA RAINHA DO BATOM - FONTANAR	POPPY KING
SO O AMOR E REAL - SEXTANTE	BRIAN L WEISS
LICOES DE UM CACHORRO LIVRE PENSANTE - OBJETIVA	TED KERASOTE
IMPERIO A DERIVA - PONTO DE LEITURA	PATRICK WILCKEN
LABIRINTO - SUMA DE LETRAS	KATE MOSSE
ARTE MODERNA - CIA DAS LETRAS	GIULIO CARLO ARGAN
CIDADES INVISIVEIS, AS - CIA DAS LETRAS	ITALO CALVINO
DEVAGAR DEVAGAR BEM DEVAGAR - BRINQUE BOOK	ERIC CARLE
CATANDO PIOLHOS CONTANDO HISTORIAS - BRINQUE BOOK	DANIEL MUNDURUKU

CHUVA DE MANGA - BRINQUE BOOK	JAMES FUMFORD
LIVRO DO ATOR, O - CIA DAS LETRINHAS	FLAVIO DE SOUZA
LIVRO DO CIENTISTA, O - CIA DAS LETRAS	MARCELO GLEISER
AVALOVARA - CIA DAS LETRAS	OSMAN LINS
DEZ MAIORES DESCOBERTAS DA MEDICINA, AS - CIA DEB	GERALD FRIEDLANDER/MEYER FRIEDMAN
RAZÕES DO ILUMINISMO, AS - CIA DAS LETRAS	SERGIO PAULO ROUANET
FRACOES SEM MISTERIOS - ATICA	LUZIA FARACO RAMOS
MI MUNDO Y YO - ESPANOL PARA NIÑOS 5 - ATICA	JOSEPHINE SANCHEZ HERNANDEZ / MARIA DE LOS ANGELES
DROGAS MITOS E VERDADES - ATICA	BEATRIZ CARLINI MARLATT
DICIONARIO PRATICO DE REGENCIA NOMINAL - ATICA	CELSO PEDRO LUFT
DICIONARIO PRATICO DE REGENCIA VERBAL - ATICA	CELSO PEDRO LUFT
ANTENOR O ALFAIATE - BRINQUE BOOK	ROGERIO TREZZA
BALADA - BRINQUE BOOK	HELOISA PRIETO
MINIDICIONARIO LUFT BROCHURA - ATICA	CELSO PEDRO LUFT
MICRODICIONARIO LUFT - ATICA	CELSO PEDRO LUFT
MINIDICIONARIO FRANCES PORTUGUES - ATICA	D OLIM MAROTE
MELHORES CRONICAS DE MARQUES REBELO - GLOBAL	MARQUES REBELO
FAGUNDES VARELA - MELHORES POEMAS - GLOBAL	FAGUNDES VARELA
MELHORES CRONICAS DE MANUEL BANDEIRA - GLOBAL	MANUEL BANDEIRA
BRASIL REGIOES NORDESTE - DCL	.
MELHORES CRONICAS DE JOSE DE ALENCAR - GLOBAL	JOSE DE ALENCAR
TEAR AFRICANO - SELO NEGRO	HENRIQUE CUNHA JUNIOR
MINHA FORMACAO - TOPBOOKS	JOAQUIM NABUCO
O CALIFA CEGONHA - GLOBAL	WILHELM HAUFF
NOS - GLOBAL	EVA FURNARI
BAU DAS HISTORIAS, O - GLOBAL	GAIL E. HALEY
PROCURA SE - CIA DAS LETRAS	VARIOS
VIAGEM PELO BRASIL EM 52 HISTORIAS - CIA DAS LET	SILVANA SALERNO
CIENTISTAS E SEUS EXPERIMENTOS DE ARROMBA, OS - CIA	MIKE GOLDSMITH
LIVRO DO PALHACO, O - CIA DAS LETRAS	CLAUDIO THEBAS
TREM DA HISTORIA, O - CIA DAS LETRINHA	KATIA CANTON
ATLAS ESCOLAR E DIDATICO - DCL	.
BRASIL REGIOES CENTRO OESTE - DCL	.
ATLAS DO CORPO HUMANO - DCL	.
AQUECIMENTO GLOBAL - DCL	DCL
ATLAS AMBIENTAL - DCL	DCL
DICIONARIO AMADEU MARQUES INGLES PORTUGUES - ATICA	AMADEU MARQUES
TATUAGEM PIERCING E OUTRAS MENSAGENS DO CORPO -	LEUSA ARAUJO
BOTIJA, A - ED 34	CLOTILDE TAVARES
POEMAS - COSAC NAIFY	FRANCISCO ALVIM
O OUTRO LADO - COSAC NAIFY	ISTVAN BANYAI
PEDRO E LUA - COSAC E NAIFY	ODILON MORAES
PRINCESINHA, A - ED 34	FRANCES HODGSON BURNETT
CINCO BALAS CONTRA A AMERICA - ED 34	JORGE ARAUJO

PEQUENA MARIONETE - ED 34	GABRIELLE VICENT
NOITE DOS CRISTAIS, A - ED 34	LUIS FULANO DE TAL
PEDRA DO MEIO DIA OU ARTUR E ISADORA, A - ED 34	BRAULIO TAVARES
HORA DA ESTRELA, A - ROCCO	CLARICE LISPECTOR
BARROCO - ROCCO	AFFONSO ROMANO DE SANT ANNA
DESCOBERTA DO MUNDO, A - ROCCO	CLARICE LISPECTOR
SENHORES DO CLIMA, OS - RECORD	TIM FLANNERY
VISTA PARCIAL DA NOITE - RECORD	LUIZ RUFFATO
O COPACABANA - COSAC E NAIFY	JOAO ANTONIO
NASCIMENTO DE ZEUS, O - COSAC NAIFY	ADRIANE DUARTE
MONSTRO NAO ME COMA - COSAC	CARL NORAC
FELICIDADE CLANDESTINA - ROCCO	CLARICE LISPECTOR
HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL - ROCCO	J K ROWLING
MALCRIADAS - EDICOES SM	MARIA JOSE SILVEIRA
NUTRICAÇÃO PSICOLÓGICA - SUMMUS	ADELMA PIMENTEL
COM VOCES KLIMT - EDICOES SM	VARIOS / LUCIUS ANNAEUS SENECA / ANTONIO CLAUDIO D
BRASILIA E JOAO DIMAS E A SANTA DO CALDEIRAO	MARIA JOSE SILVEIRA
FLORIANA E ZE ANIBAL NO RIO DO BOTA ABAIXO	MARIA JOSE SILVEIRA
ATLAS VISUAIS ANATOMIA HUMANA - ATICA	.
ATLAS VISUAIS ANIMAIS - ATICA	VARIOS
ATLAS VISUAIS A TERRA - ATICA	.
DICIONARIO ESCOLAR AFRO BRASILEIRO - SELO NEGRO	NEI LOPES
ENCICLOPEDIA BRASILEIRA DA DIASPORA AFRICANA	NEI LOPES
MANDALIKUES - ED 34	TATIANA BELINKY
FLAUTISTA MISTERIOSO E OS RATOS DE HAMELIN, O -	BRAULIO TAVARES
HISTORIAS DA PRE HISTORIA - ED 34	ALBERTO MORAVIA
COMANDANTE HUSSI - ED 34	JORGE ARAUJO
HISTORIASCOMPOESIAALGUNSBICHOSECIA - ED34	DUDA MACHADO
TUMBU - ED 34	MARCONI LEAL
ANA PRECIOSA E MANUELIM - SARAIVA	MARIA JOSE SILVEIRA
PE DE GUERRA - ED 34	SONIA ROBATTO
JARDIM SECRETO, O - ED 34	FRANCES HODGSON BURNETT
JOVENS E A LEITURA, OS - ED 34	MICHELE PETIT
FICCOES - CIA DAS LETRAS	JORGE LUIS BORGES
GABRIELA CRAVO E CANELA - CIA DAS LETRAS	JORGE AMADO
FANTOCHES E OUTROS CONTOS - CIA DAS LETRAS	ERICO VERISSIMO
MEU ESPACOMEU TEMPOGEOGRAFIA- 1 ANO-ATICA	MARIA ELENA SIMIELLI/ANNA MARIA CHARLIER
ESTACAÇÃO CARANDIRU - CIA DAS LETRAS	DRAUZIO VARELLA
BRAVO SR WILLIAM SHAKESPEARE - CLASSICOS EM QUADRI	MARCIA WILLIAMS
CIDADANIA EM PRETO E BRANCO - ATICA	MARIA APARECIDA SILVA BENTO
ATLAS VISUAIS PLANTAS - ATICA	.
GETULIO VARGAS - CIA DAS LETRAS	BORIS FAUSTO
MELHORES CONTOS DE IGNACIO LOYOLA BRANDAO, OS - 16	IGNACIO DE LOYOLA BRANDAO
AMIZADE IMPROVAVEL - QUERO LER - ATICA	INDIGO / IVANA ARRUDA LEITE / MARIA JOSE SILVEIRA
ANA Z AONDE VAI VOCE - SINAL ABERTO - ATICA	MARINA COLASANTI

O VERDE BRILHA NO POCO - GLOBAL	MARINA COLASANTI
DANCA DOS PICA PAUS, A - GLOBAL	SIDONIO MURALHA
ROUXINOL E O IMPERADOR DA CHINA, O - GLOBAL	HANS CHRISTIAN ANDERSEN
ATLAS GEOGRAFICO SECULO 21 - ATICA	MARIA ELENA SIMIELLI
ATLAS VISUAIS UNIVERSO - ATICA	.
ATLAS GEOGRAFICO ESCOLAR - ATICA	MARIA ELENA SIMIELLI
ANTOLOGIA POETICA - BOM LIVRO - ATICA	CRUZ E SOUSA
ARMAZEM DO FOLCLORE - ATICA	RICARDO AZEVEDO
BRASIL EM FESTA, O - CIA DAS LETRAS ED ANTIGA	SAVIA DUMONT
DIABO DOS NUMEROS, O - CIA DAS LETRAS	HANS MAGNUS ENZENSBERGER
NOVA ANTOLOGIA POETICA - CIA DE BOLSO	VINICIUS DE MORAES
GLOBALIZACAO DEMOCRACIA E TERRORISMO-CIA DAS LETRA	ERIC J. HOBSBAWM
LAVOURA ARCAICA - CIA DAS LETRAS	RADUAN NASSAR
PALAVRA DO GRANDE CHEFE, A - GLOBAL	DANIEL MUNDURUKU / MAURICIO NEGRO
PEDRA DA SABEDORIA, A - GLOBAL	ANA MARIA MACHADO
MOCA TECELA, A - GLOBAL	MARINA COLASANTI
GRANDE AVENTURA DE MARIA FUMACA, A - GLOBAL	ANA MARIA MACHADO
A MENINA ARCO IRIS - GLOBAL	MARINA COLASANTI
MEU ESPACOMEU TEMPOGEOGRAFIA - 1 SERIE 2 ANO - A	MARIA ELENA SIMIELLI
MEU ESPACOMEU TEMPOGEOGRAFIA - 2 SERIE 3 ANO - A	MARIA ELENA SIMIELLI
DEZENOVE POEMAS DESENGONCADOS - ATICA	RICARDO AZEVEDO
SEGREDOS DA ARTE, OS - POR DENTRO DA ARTE - ATICA	ELIZABETH NEWBERY
CORPO LIMITES E CUIDADOS - ATICA	LIDIA ROSENBERG ARATANGY
MEU ESPACOMEU TEMPOHISTORIA - 2 SERIE 3 ANO - AT	MARIA ELENA SIMIELLI/ANNA MARIA CHARLIER
MEU ESPACOMEU TEMPOHISTORIA - 3 SERIE 4 ANO - AT	MARIA ELENA SIMIELLI/ANNA MARIA CHARLIER
MEU ESPACO MEU TEMPO HISTORIA - 1 ANO - ATICA	MARIA ELENA SIMIELLI/ANNA MARIA CHARLIER
MEU ESPACOMEU TEMPOGEOGRAFIA - 3 SERIE 4 ANO - A	MARIA ELENA SIMIELLI
MEU ESPACOMEU TEMPOGEOGRAFIA - 4 SERIE 5 ANO - A	MARIA ELENA SIMIELLI
BRUXINHA E O GODOFREDO, A - GLOBAL	EVA FURNARI
DICIONARIO GLOBAL DA LINGUA PORTUGUESA - ILUSTRADO	DERMIVAL RIBEIRO RIOS
ENCICLOPADIA MILLENIUM - DCL	.
BRASIL OLHAR DE ARTISTA - DCL	KATIA CANTON
BRASIL REGIOES SUDESTE - DCL	.
BRASIL REGIOES SUL - DCL	.
MAIS FANTASTICO OVO DO MUNDO, O - GLOBAL	HELME HEINE
MENINO AZUL, O - GLOBAL	CECILIA MEIRELES
GENIO DO CRIME, O - GLOBAL	JOAO CARLOS MARINHO
EURICO O PRESBITERO - DCL	ALEXANDRE HERCULANO
MANUAL DE FISICA - DCL	DCL
GUIA PRATICO DO ALFABETIZADOR - 243 - ATICA	MARLENE CARVALHO
HISTORIA MEIO AO CONTRARIO - ABRINDO CAMINHO - ATI	ANA MARIA MACHADO
GEOATLAS BASICO - ATICA	MARIA ELENA SIMIELLI
ATLAS VISUAIS DINOSSAUROS - ATICA	.
ATLAS VISUAIS O CORPO HUMANO - ATICA	JOSE GUILHERME CHAUÍ BERLINCK
ANJO E O DETETIVE, O - CLARA LUZ - ATICA	LAUREN CHILD

BRASIL REGIOES NORTE - DCL	.
MINIDICIONARIO ESPANHOL PORTUGUES - ATICA	EUGENIA FLAVIAN / GRETTEL ERES FERNANDEZ
INICIACAO A ASTRONOMIA-DEOLHONACIENCIA-ATICA	ROMILDO POVOA FARIA
MENINA BONITA DO LACO DE FITA - ATICA	ANA MARIA MACHADO
MANUAL DE QUIMICA - DCL	DCL
MINIDICIONARIO BIBLICO - DCL	DAVID CONRADO SABBAG
DICIONARIO DE LUGARES IMAGINARIOS - CIA DAS LETR	ALBERTO MANGUEL/GIANNI GUADALUPI
CAPITAES DA AREIA - CIA DAS LETRAS	JORGE AMADO
CONTOSELENDASAFROBRASILEIRAS-CIADASLETRAS	REGINALDO PRANDI
BELA ADORMECIDA NO BOSQUE, A - GLOBAL	CHARLES PERRAULT
BRUXINHA ATRAPALHADA, A - GLOBAL	EVA FURNARI
REDACAO PRATICA - DCL	.
NATUREZA OLHAR DE ARTISTA - DCL	KATIA CANTON
OPERACAO BURACO DE MINHOCA - DCL	LAURA BERGALLO
RATO DA SACRISTIA, O - GLOBAL	LEDO IVO
REI PRETO DE OURO PRETO, O - GLOBAL	SYLVIA ORTHOF
PRESENTE DE OSSANHA - GLOBAL	JOEL RUFINO DOS SANTOS
MENINO QUE ESPIAVA PRA DENTRO, O - GLOBAL	ANA MARIA MACHADO
PAPAGAIO REAL, O - GLOBAL	LUIS DA CAMARA CASCUDO
PEQUENOS SERES VIVOS - OLHO NA CIENCIA - ATICA	GILBERTO MARTHO
POESIA LIRICA E INDIANISTA - BOM LIVRO - ATICA	GONCALVES DIAS
CODIGO POLINOMIO, O - ATICA	LUZIA FARACO RAMOS
REI QUE MORA NO MAR, O - GLOBAL	FERREIRA GULLAR
ATAQUE DO COMANDO P Q - DESCOBRINDO CLASSICOS - AT	MOACYR SCLIAIR
TUDO QUE VOCE QUERIA SABER SOBRE PLANTAS	SUELI ANGELO FURLAN
MUNDO NANOMETRICO, O - OFICINA DE TEXTOS	HENRIQUE E TOMA
CONTOS DE FADAS - ILUMINURAS	IRMAOS GRIMM
MELHORES POEMAS DE RAIMUNDO CORREIA - GLOBAL	TELENIA HILL
CAVERNAS - GAIA	CLAYTON F. LINO
HISTORIA MUNDIAL DO TEATRO - PERSPECTIVA	MARGOT BERTHOLD
IMAGEM NO ENSINO DA ARTE, A - 126 - PERSPECTIVA	ANA MAE TAVARES BASTOS BARBOSA
ARTE EDUCACAO NO BRASIL - 139 - PERSPECTIVA	ANA MAE TAVARES BASTOS BARBOSA
PLANEJAMENTO AMBIENTAL - OFICINA DE TEXTOS	ROZELY FERREIRA DOS SANTOS
QUE BOM LAVAR SE - PAULUS	MARIO GOMBOLI
DICIONARIO DE SINONIMOS E ANTONIMOS - GLOBO	FRANCISCO FERNANDES
DICIONARIO DE VERBOS E REGIMES - GLOBO	FRANCISCO FERNANDES
CARA DE UM FOCINHO DO OUTRO - GLOBO	GUTO LINS
CADE - GLOBO	GUTO LINS
CANTARES - GLOBO	HILDA HILST
MELHORES CONTOS LIMA BARRETO - GLOBAL	FRANCISCO DE ASSIS BARBOSA
MELHORES POEMAS DE ALVARES AZEVEDO - GLOBAL	ALVARES DE AZEVEDO
GUARANI, O - BOM LIVRO - ATICA	JOSE DE ALENCAR
ATENEU, O - CLASSICOS - SCIPIONE	RAUL POMPEIA
CORTICO, O - CLASSICOS - SCIPIONE	ALUISIO AZEVEDO
REINACOES DE NARIZINHO - VOL 1 - NOVA ORTOGRAFIA -	MONTEIRO LOBATO

REINACOES DE NARIZINHO - VOL 2 - NOVA ORTOGRAFIA -	MONTEIRO LOBATO
NUMEROS, OS - GLOBO	GEORGES IFRAH
DICIONARIO BRASILEIRO DE DATAS HISTORICAS - VOZE	JOSE TEIXEIRA DE OLIVEIRA
NOVO GUIA ORTOGRAFICO - GLOBO	CELSO PEDRO LUFT
ADORNO - 17 - JZE	VERLAINE FREITAS
INCRIVEIS AVENTURAS E ESTRANHOS INFORTUNIOS -ZAHAR	ANTHONY KNIVET
CIENCIA NO COTIDIANO, A - JZE	LEN FISHER
TOUPI TOCA - GLOBO	DAVID MACPHAIL
URUPES - GLOBO	MONTEIRO LOBATO
BASES DA CONTABILIDADE - SARAIVA	DAVID F HASTINGS
LIXO PROBLEMA NOSSO DE CADA DIA - SARAIVA	NEIDE SIMOES DE MATTOS/SUZANA FACCHINI GRANATO
ATOR NO SECULO XX, O - 119 - PERSPECTIVA	ODETTE ASLAN
IMPROVISACAO PARA O TEATRO - 62 - PERSPECTIVA	VIOLA SPOLIN
MODERNA DRAMATURGIA BRASILEIRA - 159 - PERSPECTI	SABATO MAGALDI
MEMORIAS DE EMILIA - NOVA ORTOGRAFIA - GLOBO	MONTEIRO LOBATO
CANTE LA QUE EU CANTO CA - VOZES	PATATIVA DO ASSARE
GRAMATICA RESUMIDA - GLOBO	CELSO PEDRO LUFT
REMEIROS DO RIO SAO FRANCISCO, OS - SARAIVA	ZANONI NEVES
ERAM 3 - GLOBO	VARIOS / LUCIUS ANNAEUS SENECA / ANTONIO CLAUDIO D
TURMA DO SITIO NA SEMANA DE 22, A - GLOBO	MARCIA CAMARGOS
CORACAO NAO TOMA SOL - FTD	BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIROS
DESCOBRINDO NOVAS PALAVRAS DICIONARIO INFANTIL - F	GILDETE VALERIO
COMBOIO SAUDADES CARACOIS - FTD	VARIOS / LUCIUS ANNAEUS SENECA / ANTONIO CLAUDIO D
AH CAMBAXIRRA SE EU PUDESSE - FTD	ANA MARIA MACHADO
CIRANDA DOS INSETOS - FTD	CICA
BENQUERER BEM AMAR - BRAILE - PAULINAS	ELIZETE LISBOA
CADE A MONSTRINHA - BRAILE - PAULINAS	ELIZETE LISBOA
FIRIRIM FINFIM - BRAILE - PAULINAS	ANA RAQUEL / ELIZETE LISBOA
BRUXAMAIS VELHADOMUNDO,A-BRAILE-PAULINAS	ELIZETE LISBOA
QUE SERA QUE A BRUXA ESTÁ LAVANDO - BRAILE - PAULI	MARIA JOSE BOAVENTURA/ELIZETE LISBOA
IAME E MANUEL DIOGO NOS CAMPOS - FORMATO	MARIA JOSE SILVEIRA
PAPO DE PATO - FORMATO	BARTOLOMEU CAMPOS QUEIROS
ARTE PARA COMPREENDER O MUNDO - SM	VERONIQUE ANTOINE ANDERSEN
GRAVIDEZ PARTO POS PARTO E CUIDADOS COMO RECEM NA	OMS - ORGANIZACAO MUNDIAL DA SAUDE
DENGUE DIAGNOSTICO TRATAMENTO E PREVENCAO - RUBIO	LUIZ JOSE DE SOUZA
MATINTA PERERA, A - FTD	BARTOLOMEU CAMPOS QUEIROS
AFRICA ESSA MAE QUASE DESCONHECIDA - FTD	EDUARDO D AMORIM
LENDA DO DIA E DA NOITE, A - FTD	RUI DE OLIVEIRA
TENDY E JA JA E OS DOIS MUNDOS - FORMATO	MARIA JOSE SILVEIRA
32 CASOS DE AMOR - FTD	HELOISA PRIETO
MEMORIAS POSTUMAS DE BRAS CUBAS - CLASSICOS - SCIP	MACHADO DE ASSIS
UMA BOA CANTORIA - FTD	ANA MARIA MACHADO
NOVO DICIONARIO GEOLOGICO GEOMORFOLOGICO - BERTR	ANTONIO J. TEIXEIRA GUERRA

SARGENTO GETULIO - ALFAGUARA	JOAO UBALDO RIBEIRO
CASA DOS ESPIRITOS, A - BERTRAND	ISABEL ALLENDE
VIDINHA BOA - FTD	VERONIQUE CAPLAIN
VIVA A DIFERENCA - FTD	RUTH ROCHA / GLAIR ALONSO ARRUDA
VERONICA NA CORTE DO REI ARTUR - FTD	CARLOS PUERTO
UMA CIDADE DE CARNE E OSSO - FTD	MARIA JOSE SILVEIRA
UMA ESTRADA JUNTO AO RIO - FTD	MARINA COLOSANTI
DANCA DOWN - BRAILE - PAULINAS	CLAUDIA COTES
SARITA MENINA - PAULINAS	CLAUDIA COTES
DORINA VIU - BRAILE - PAULINAS	CLAUDIA COTES
PALAVRAS PALAVRINHAS E PALAVROES - QUINTETO	ANA MARIA MACHADO
SO UM MINUTINHO - FTD	MORALES YUYI
ABRACO DO ANTONIO, O - BRAILE - PAULINAS	LUCIANA RIGUEIRA VICENT
MORTE E VIDA SEVERINA - ALFAGUARA	JOAO CABRAL DE MELO NETO
SEU LUGAR, O - PAULINAS	PATRICIO DUGNANI
MENINOQUEVIACOMASMAOS, O - BRAILE - PAULINAS	ALEXANDRE AZEVEDO
DOIS AMIGOS, OS - BRAILE - PAULINAS	MARIO PIRATA
CEM MELHORES CONTOS BRASILEIROS DO SEculo, OS - OB	VARIOS
CEM MELHORES POEMAS BRASILEIROS DO SEculo, OS - OB	ITALO MORICONI
DICIONARIO HOUAISS DA LINGUA PORTUGUESA - OBJETIVA	ANTONIO HOUAISS
COMO E POR QUE LER OS CLASSICOS UNIVERSAIS DESDE C	ANA MARIA MACHADO
DICIONARIO HOUAISS DE FISICA - OBJETIVA	ITZHAK RODITI
SOFA ESTAMPADO, O - CASA LYGIA	LYGIA BOJUNGA
BAGAGEM - RECORD	ADELIA PRADO
GRANDES PAIXOES, AS - RECORD	GUY DE MAUPASSANT
33 CONTOS ESCOLHIDOS - RECORD	DALTON TREVISAN
AI DE TI COPACABANA - RECORD	RUBEM BRAGA
DIGESTAO NOJENTA - MELHORAMENTOS	NICK ARNOLD
FLICTS - MELHORAMENTOS	ZIRALDO
ARTE BARROCA BRASILEIRA PARA CRIANCAS - WMF MARTIN	MARILYN DIGGS MANGE
RETRATODAARTEMODERNA-WMFMARTINSFONTES	KATIA CANTON
TODA MAFALDA - MARTINS	QUINO
CEM MELHORES CRONICAS BRASILEIRAS, AS - OBJETIVA	JOAQUIM FERREIRA DOS SANTOS
COMO E POR QUE LER - OBJETIVA	HAROLD BLOOM
ETERNA PRIVACAO DO ZAGUEIRO ABSOLUTO, A - OBJE TI	LUIS FERNANDO VERISSIMO
MEDIDAS DESESPERADAS - MELHORAMENTOS	KJARTAN POSKITT
MENINO MALUQUINHO, O - MELHORAMENTOS	ZIRALDO (ALVES PINTO) ZIRALDO
FAMILIAS TERRIVELMENTE FELIZES - COSAC	MARCAL AQUINO
LAMPIAO E LANCELOTE - COSAC E NAIFY	FERNANDO VILELA
CORES DAS CORES - COSAC	ARTHUR NESTROVSKI
SABER HISTORICO NA SALA DE AULA, O - CONTEXTO	BITTENCOURT CIRCE
CONTO DE ESCOLA - COSAC	MACHADO DE ASSIS
ULTIMO TEOREMA DE FERMAT, O - RECORD	SIMON SINGH
ANOS MAIS ANTIGOS DO PASSADO, OS - RECORD	CARLOS HEITOR CONY
HOMEM QUE CALCULAVA, O - RECORD - CAPA AZUL	MALBA TAHAN

MODA UMA HISTORIA PARA CRIANCAS - COSAC	KATIA CANTON/LUCIANA SCHILLER
DIARIO DE ANNE FRANK, O - RECORD	MIRJAM PRESSLER/OTTO H. FRANK
TCHAU - CASA LYGIA	LYGIA BOJUNGA
DICIONARIO DA TERRA - CIV BRASILEIRA	MARCIA MOTTA
MENINO OCULTO - RECORD	GODOFREDO DE OLIVEIRA NETO
CEM ANOS DE SOLIDAO - RECORD	GABRIEL GARCIA MARQUEZ
MATEMATICA DIVERTIDA E CURIOSA - RECORD	MALBA TAHAN
GUIA ECOLOGICO DOMESTICO - CONTEXTO	DAN SCHENEIDER/MAURICIO WALDMAN
METODOS ANTICONCEPCIONAIS - CONTEXTO	CARLOS ALBERTO PETTA
GRAVIDEZ - CONTEXTO	JOSE ANTONIO MARQUES
TEATRO DO OPRIMIDO - CIV BRASILEIRA	AUGUSTO BOAL
DO DESENHO AO MAPA - CONTEXTO	ROSANGELA DOIN DE ALMEIDA
IMAGENS - MARFONTES	INGMAR BERGMAN
QUE EINSTEIN DISSE A SEU COZINHEIRO, O - JZE	ROBERT L. WOLKE
QUE EINSTEIN DISSE A SEU COZINHEIRO, O 2 - JZE	ROBERT L. WOLKE
MARCO POLO E SUA MARAVILHOSA VIAGEM A CHINA - JZ	JANIS HERBERT
ORDEM E O PROGRESSO, A - ATUAL	ALDA HEIZER/MARGARIDA DE SOUZA NEVES
INTRODUCAO AS GRANDES TEORIAS DO TEATRO - JZE	JEAN JACQUES ROUBINE
UMA VIAGEM COM DEBRET - JZE	VALERIA LIMA
ALICE NO PAIS DO QUANTUM - JZE	ROBERT GILMORE
RELACOES INTERNACIONAIS - 11 - JZE	WILLIAMS GONCALVES
BOTOES DE NAPOLEAO, OS - JZE	JAY BURRESON/PENNY LE COUTEUR
INTELECTUAIS DA EDUCACAO, OS - JZE	HELENA BOMENY
DICIONARIO MULHERES DO BRASIL - JZE	SCHUMA SCHUMAHER
HISTORIA ILUSTRADA DA CIENCIA - VOL 2 - JZE	COLIN A. RONAN
DICIONARIO DOPENSAMENTO SOCIALDOSECULO20- JZE	WILLIAM OUTHWAITE
DICIONARIO BASICO DE FILOSOFIA - JZE	DANILO MARCONDES/HILTON JAPIASSU
DICIONARIO DE SOCIOLOGIA - JZE	ALLAN G. JOHNSON
MANUAL DE EXPRESSAO ORAL E ESCRITA - VOZES	JOAQUIM MATTOSO CAMARA JUNIOR
CONQUISTA DO SERTAO, A - ATUAL	ANTONIO CELSO FERREIRA/ROGERIO IVANO
ENSAIOS E CONFERENCIAS - VOZES	MARTIN HEIDEGGER
\\HISTORIA ILUSTRADA DA CIENCIA - VOL 4 - JZE	COLIN A. RONAN
HOBBS E A LIBERDADE - 7 - JZE	JULIO BERNARDES
CORDA BAMBA - CASA LYGIA	LYGIA BOJUNGA NUNES
ENIGMA DE SHERAZADE, O - ZAHAR	RAYMOND SMULLYAN
MEU AMIGO PINTOR, O - LYGIA BOJUNGA	LYGIA BOJUNGA
BOLSA AMARELA, A - CASA LYGIA	LYGIA BOJUNGA NUNES
CASA DA MADRINHA, A - CASA LYGIA	LYGIA BOJUNGA NUNES
MENINO DE ENGENHO - JOSE OLYMPIO	JOSE LINS DO REGO
POETICA DO DEVANEIO, A - WMF MARTINS FONTES	GASTON BACHELARD
MEMORIAL DE MARIA MOURA - JOSE OLYMPIO	RACHEL DE QUEIROZ
GRANDES EXPERIMENTOS CIENTIFICOS, OS - JZE	MICHEL RIVAL
DIARIO DE UMA VIAGEM DA BAIJA DE BOTAFOGO A CIDADE	WILLIAM HENRY MAY
DESCOBRINDO PADROES EM MOSAICOS - ATUAL	RUY MADSEN BARBOSA
EINSTEIN E O UNIVERSO RELATIVISTICO - ATUAL	ANDREIA GUERRA/MARCO BRAGA

BOHRE A INTERPRETAÇÃO QUANTICA DA NATUREZA - AT	ANDREIA GUERRA
ALICE NO PAIS DOS ENIGMAS - JZE	RAYMOND SMULLYAN
MANIA DE MATEMÁTICA - JZE	IAN STEWART
ALIMENTOS EM PRATOS LIMPOS - ATUAL	EGÍDIO TRAMBAIOLLI NETO
DNA E ENGENHARIA GENÉTICA - ATUAL	BRENO PANNIA ESPOSITO
QUÍMICA EM CASA - ATUAL	BRENO PANNIA ESPOSITO
GALILEU E O NASCIMENTO DA CIÊNCIA MODERNA - ATUA	ANDREIA GUERRA
NEWTON E O TRIUNFO DO MECANICISMO - ATUAL	ANDREIA GUERRA/JAIRO FREITAS/JOSÉ CARLOS REIS/MARC
PRIMEIRA ESTRELA QUE VEJO - GLOBAL	DANIEL MUNDURUKU
PROPAGANDA RESPONSÁVEL - SENAC	ANA CLÁUDIA MARQUES GOVATTO
RAI PARA SER JOGADOR DE FUTEBOL - SENAC	RAI
PRIMEIROS SOCORROS - SENAC	JOSÉ MÁRCIO DA SILVA SILVEIRA
O ENCANTADOR - SEU TEODORO DO BOI - SENAC DF	ERALDO PERES
ORGANIZAÇÃO DE UMA EMPRESA DE BELEZA - SENAC	ANSELMO MILANI/SANDRO VIDOTTO
TUDO SOBRE DOENÇA DE ALZHEIMER - ANDREI	HARRY CAYTON/JAMES WARNER
TUDO SOBRE DOENÇAS CARDÍACAS - ANDREI	GRAHAM JACKSON
SOBRE PESSOAS - LEITURA	ANTÔNIO TORRES
SABER CUIDAR PROCEDIMENTOS BÁSICOS DE ENFERMAGEM -	ANA PIANUCCI
TRANSGÊNICOS - SENAC	JOSÉ ELI DA VEIGA
RELIGIÕES E CRENÇAS - MODERNA	NEREIDE SCHILARO SANTA ROSA
USOS E COSTUMES - MODERNA	NEREIDE SCHILARO SANTA ROSA
FESTAS E TRADIÇÕES - MODERNA	NEREIDE SCHILARO SANTA ROSA
ALQUIMISTAS E QUÍMICOS - MODERNA	JOSÉ ATÍLIO VANIN
ETNIAS E CULTURA - MODERNA	NEREIDE SCHILARO SANTA ROSA
LUDWIG VAN BEETHOVEN - MODERNA	MIKE VENEZIA
MODELAGEM PLANA MASCULINA - SENAC	PAULO FULCO
GRAVURA - MODERNA	LIGIA REGO / LIGIA SANTOS / TATI PASSOS
DESENHO - MODERNA	LIGIA REGO / LIGIA SANTOS / TATI PASSOS
ESCULTURA - MODERNA	LIGIA REGO / LIGIA SANTOS / TATI PASSOS
PAULINHO DA VIOLA - MODERNA	ANDRÉ DINIZ/JULIANA LINS
PIXINGUINHA - MODERNA	ANDRÉ DINIZ/JULIANA LINS
GILBERTO GIL - MODERNA	MABEL VELLOSO
CAETANO VELOSO - MODERNA	MABEL VELLOSO
CHICO BUARQUE - MODERNA	ANGELA BRAGA TORRES
CÂNDIDO PORTINARI - MODERNA	NEREIDE SCHILARO SANTA ROSA
CARYBE - MODERNA	MIRYAM FRAGA
ANITA MALFATTI - MODERNA	ANGELA BRAGA TORRES
CHIQUINHA GONZAGA - MODERNA	EDINHA DINIZ
ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD - MODERNA	NEREIDE SCHILARO SANTA ROSA
TROPICAL SOL DA LIBERDADE - NOVA FRONTEIRA	ANA MARIA MACHADO
NOVA GRAMÁTICA DO PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO	CELSO CUNHA / LINDLEY CINTRA
POTYRA - NOVA FRONTEIRA	ANNA FLORA
ARTE DE COZINHAR - ARTMED	JEAN POTTER/MARYANA F. KHOL
DESCOBRINDO A CIÊNCIA PELA ARTE - ARTMED	JEAN POTTER/MARYANN F. KOHL

BRAGUINHA - MODERNA	ANDRE DINIZ / JULIANA LINS
LUIZ GONZAGA - MODERNA	LUIS PIMENTEL
WOLFGANG AMADEUS MOZART - MODERNA	MIKE VENEZIA
MELHORES CRONICAS DE RUBEM ALVES - PAPIRUS	RUBEM ALVES
EDUCACAO MATEMATICA - PAPIRUS	UBIRATAN D AMBROSIO
MARCA DE UMA LAGRIMA, A - MODERNA	PEDRO BANDEIRA
UMA POETICA DE ROMANCE - ROCCO	AUTRAN DOURADO
VIRAVEZ O CORTES - ROCCO	TERESA FROTA
TUHU O MENINO VILLA LOBOS - ROCCO	KAREN ACIOLY
MUNDO DO TRABALHO, O - IBEP	PIERRE VERGER
OPERA DOS MORTOS - ROCCO	AUTRAN DOURADO
DI VERSOS RUSSOS - SCIPIONE	VLADIMIR MAIAKOVSKI
ESTOU EM FORMA - MEU CORPO - SCIPIONE	CLAIRE LLEWELLYN/MIKE GORDON
ATLAS DE HISTORIA DO BRASIL - SCIPIONE	FLAVIO DE CAMPOS/MIRIAM DOLHNIKOFF
ONIBUSMAGICONOCAMINHODASAGUAS,O-ROCCO	JOANNA COLE
ATLAS GEOGRAFICO ESCOLAR - SCIPIONE	CELSO ANTUNES
AMANHA3-NOTERCEIRODIAAGEADA-FUNDAMENTO	JOHN MARSDEN
AMANHA 4 - ESCURIDAO SEJA MINHA AMIGA - FUNDAMENTO	JOHN MARSDEN
AMANHA 2 - O SILENCIO DA NOITE - FUNDAMENTO	JOHN MARSDEN
NOSSO DIARIO OTARIO - FUNDAMENTO	JIM BENTON
PASSAROS FERIDOS - BERTRAND	COLLEEN MCCULLOUGH
VIDA EM SOCIEDADE, A - IBEP	PIERRE VERGER
CRIANCAS OLHAR A AFRICA E VER O BRASIL - IBEP	PIERRE VERGER
CRIAÇÃO IMPERFEITA - RECORD	MARCELO GLEISER
AMANHA5-VINGANCAEMCHAMAS-FUNDAMENTO	JOHN MARSDEN
ANJOS E DEMONIOS - ARQUEIRO	DAN BROWN
LOJA VIVA - SENAC	EDMOUR SAIANI
MANUAL DE SERVICO DO GARCOM - SENAC	ARISTIDES DE OLIVEIRA PACHECO
GUIA DE PRODUTOS COSMETICOS - SENAC	TEREZA REBELLO
DIABETES - SENAC	ESTELA LADNER / SIMON WIDMAN
ENCICLOPEDIA DO CINEMA BRASILEIRO - SENAC	LUIZ FELIPE MIRANDA / FERNAO PESSOA RAMOS
CALDASAULETE DICIONARIO ESCOLAR DALINGUA PORTUGU	VARIOS
DROGA DA OBEDIENCIA, A - MODERNA	PEDRO BANDEIRA
NOVISSIMA GRAMATICA CEGALLA - NACIONAL	DOMINGOS PASCHOAL CEGALLA
MAQUIAGEM - SENAC	DUDA MOLINOS
MEIO AMBIENTE - SENAC	CYRO EYER DO VALLE / HENRIQUE LAGE
TRACO E A TRACA, O - DO RE MI FA - SCIPIONE	.
EVOLUCAO DA ESCRITA, A - SENAC	CARLOS M. HORCADES
MINIDICIONARIO ESPANHOL PORTUGUES 3 EM 1 - SCIPION	JOSEPHINE SANCHEZ HERNANDEZ/MARIA DE LOS ANGELES J
EU RESPIRO - EU VIVO - SCIPIONE	MANDY SUHR / MIKE GORDON
MINHA AVO TEM ALZHEIMER - SCIPIONE	DAGMAR H MUELLER
BARES E RESTAURANTES - SENAC	VARIOS
DESENHO TECNICO DE ROUPA FEMININA - SENAC	ADRIANA SAMPAIO LEITE / MARTA DELGADO VELLOSO
AQUECIMENTO GLOBAL - SENAC	JOSE ELI DA VEIGA

MESA COM GILBERTO FREYRE, A - SENAC	RAUL LODY
VIDA COM A TV, A - SENAC	LUIZ COSTA PEREIRA JUNIOR
NATUREZA E SERES VIVOS - MODERNA	SAMUEL MURGEL BRANCO
MUNDO DAS PLANTAS, O - MODERNA	ROSICLER MARTINS RODRIGUES
NAO CONFUNDA - MODERNA	EVA FURNARI
MINERAIS MINERIOS METAIS - MODERNA	EDUARDO LEITE DO CANTO
MINIDICIONARIO HOUAISS DA LINGUA PORTUGUESA - MODE	INSTITUTO ANTONIO HOUAISS
PEQUENA VIAGEM PELO MUNDO DA MUSICA - MODERNA	CYNTHIA GUSMAO
PEQUENA VIAGEM PELO MUNDO DO TEATRO - MODERNA	HILDEGARD FEIST
PEQUENA VIAGEM PELO MUNDO DA ARTE - MODERNA	HILDEGARD FEIST
OLHO DE VIDRO DO MEU AVO, O - MODERNA	BARTOLOMEU CAMPOS QUEIROS
PARA OLHAR E OLHAR DE NOVO - MODERNA	ELIANA POUGY
QUE TEM NA PANEJA JAMELA, O - SM	NICK DALY
ARTE DE REVIVER, A - EDIOURO	MANOEL CARLOS
CHAMADO DE SOSU, O - SM	.
ABC DO CONTINENTE AFRICANO - EDICOES SM	LUCIANA JUSTINIANI
ABC DO MUNDO ARABE - EDICOES SM	PAULO DANIEL FARAH
PEQUENO DICIONARIO DE FILOSOFIA CONTEMPORANEA	OSWALDO GIACOIA JUNIOR
DE OLHO NAS PENAS - SALAMANDRA	ANA MARIA MACHADO
NARCOTRAFICO, O - 6 - PUBLIFOLHA	MARIO MAGALHAES
MENOPAUSA, A - 48 - PUBLIFOLHA	SILVIA CAMPOLIM
DOLAR, O - 19 - PUBLIFOLHA	JOAO SAYAD
PLASTICO - MODERNA	EDUARDO LEITE DO CANTO
VIAGEM AO MUNDO DOS MICROBIOS - MODERNA	SAMUEL MURGEL BRANCO
OBESIDADE PERGUNTAS E RESPOSTAS - GUANABARA	ANA DAMASO
EU SEPARO O LIXO - GIRAFINHA	JEAN-RENE GOMBERT
PLANETA TERRA ATLAS ILUSTRADO - GIRASSOL	YVES VAN DE CASTEELE
DE CARTA EM CARTA - SALAMANDRA	ANA MARIA MACHADO
DECLARACAO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS - SALAMA	OTAVIO ROTH/RUTH ROCHA
BISA BIA BISA BEL - SALAMANDRA	ANA MARIA MACHADO
VOCE TROCA - MODERNA	EVA FURNARI
BATALHADOSMONSTROSEDAFADAS, A-SALAMANDRA	GRACIELA MONTES
TEM SACI NO TIETE - ESCALA EDUCACIONAL	SHIRLEY SOUZA
ORIGAMI - DOBRAS CONTAS E ENCANTOS - ESCRITURAS	CARLOS GENOVA
QUEM TEM MEDO DO BOITATA - ESCALA	MANUEL FILHO
FESTA DO BOI, A - ESCALA EDUCACIONAL	CARMEN LUCIA CAMPOS
EU ACHO E POUCO - ESCALA	IZABELLE ARRUDA
AFOGADOS EM LEIS - PERSEU ABRAMO	JOHN D. FRENCH
ACUCAR NEM SEMPRE E DOCE - GIRAFINHA	ERICH RAUSCHENBACH
CONDICAO HUMANA, A - FORENSE UNIVERSITARIA	HANNAH ARENDT
SEIS RAZOES PARA DIMINUIR O LIXO NO MUNDO	NILSON JOSE MACHADO/SILMARA RASCALHA CASADEI
ENSINO DE HISTORIA - CASA DA PALAVRA	MARTHA ABREU/RACHEL SOIHET
CAMINHOS DE EXU - EDICOES SM	CAROLINA CUNHA

CONTOS AFRICANOS PARA CRIANÇAS BRASILEIRAS - PAULI	ROGERIO ANDRADE BARBOSA
HISTORIAS DA AFRICA - PAULINAS	GCINA MHLOPHE
POESIA DO ABC, A - CUCA FRESCA	ALCIDES BUSS
CIDADANIA ANTES DOS 7 ANOS - VOL 2 - CORTEZ	.
BRINCAR DE VERDADE - CUCA FRESCA	MARTA MARTINS DA SILVA
AGUA, A - PUBLIFOLHA	JOSE GALIZIA TUNDISI/TAKAKO MATSUMURA TUNDISI
ALCA, A - PUBLIFOLHA	RUBENS RICUPERO
MAL DA TERRA - PAZ E TERRA	HUBERT REEVES/FREDERIC LENOIR
HISTORIAS DA AVO - PAULINAS	BURLEIGH MUTEN
TARSILA - PAULINAS	LIA ZATZ / ZEFLAVIO TEIXEIRA
ETNOMATEMATICA - AUTENTICA	UBIRATAN D AMBROSIO
REUSO DA AGUA - EDGARD BLUCHER	DIRCEU D ALKMIN TELLES / REGINA PACCA COSTA
PROMOCAO DE SAUDE NA TERCEIRA IDADE - ATHENEU	JOSE GOLDENBERG
INICIACAO A ARTE PARA CRIANÇAS PEQUENAS - ARTMED	MARYANN F. KOHL
PARA ENTENDER A TERRA - BOOKMAN	JOHN GROTZINGER / TOM JORDAN
QUE E MATEMATICA, O - CIENCIA MODERNA	HERBERT ROBBINS/RICHARD COURANT
ABC E NUMERAIS - CORTEZ	TATIANA BELINKY
MATEMATICA FINANCEIRA - CIENCIA MODERNA	CARLOS ALBERTO ORGE PINHEIRO
CASA DA MAE JOANA, A - CAMPUS	REINALDO PIMENTA
DICIONARIO BASICO DE BIOLOGIA - CIENCIA MODERNA	VARIOS / LUCIUS ANNAEUS SENECA / ANTONIO CLAUDIO D
SABEDORIA INCOMUM - CULTRIX	FRIJOF CAPRA
HISTORIA DA MATEMATICA - EDGARD BLUCHER	CARL BENJAMIN BOYER
LITERATURA INFANTIL - TEORIA ANALISE DIDATICA - MO	NELLY NOVAES COELHO
EVOLUCAO DAS ESPECIES - MODERNA	SAMUEL MURGEL BRANCA
FLORINHA E A FOTOSSINTESE - MODERNA	SAMUEL MURGEL BRANCO
PRATICAS DAS PEQUENAS CONSTRUCOES VOL 2 - EDGARDBL	ALBERTO DE CAMPOS BORGES
300 PROPOSTAS DE ARTES VISUAIS - LOYOLA	ANA TATIT
PRATICAS DAS PEQUENAS CONSTRUCOES VOL 1 - BLUCHER	ALBERTO DE CAMPOS BORGES
MANUAL DE BIODISEL - EDGARD BLUCHER	VARIOS / LUCIUS ANNAEUS SENECA / ANTONIO CLAUDIO D
MEIO AMBIENTE POLUICAO E RECICLAGEM - EDGAR BLUCHE	CLAUDIA M C BONELLI / ELEN B A V PACHECO / ELOISA
TOMIE OHTAKE - MODERNA	LIGIA REGO/LIGIA SANTOS
DE LETRA EM LETRA - MODERNA	BARTOLOMEU CAMPOS QUEIROS
TARSILA DO AMARAL - MODERNA	ANGELA BRAGA/LIGIA REGO
CLAUDIO TOZZI - MODERNA	REGINA MACHADO
DI CAVALCANTI - MODERNA	LIGIA REGO
ECOLOGIA DA CIDADE - MODERNA	SAMUEL MURGEL BRANCO
ETICA E CIDADANIA - MODERNA	VARIOS / LUCIUS ANNAEUS SENECA / ANTONIO CLAUDIO D
E A VIDA CONTINUA - MODERNA	ROSICLER MARTINS RODRIGUES
DIARIO DE CLASSE - MODERNA	BARTOLOMEU CAMPOS QUEIROS
DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA - MODERNA	DALMO DE ABREU DALLARI
TUMIN O PASSARINHO - GLOBAL	CARLOS NEJAR
UM AMOR SEM PALAVRAS - GLOBAL	MARINA COLASANTI
ZOOM - BRINQUE BOOK	ISTVAN BANYAI
SAMANTA GORDUCHA VAI A O BAILE DAS BRUXAS - BRINQ	KATHRYN MEYRICK
VIRA LATA - BRINQUE BOOK	GILDA AQUINO/STEPHEN MICHAEL KING

CASA DEMOLIDADA, A - AGIR	SERGIO PORTO
CASA DEMOLIDADA, A - AGIR	SERGIO PORTO
100 JOGOS DRAMATICOS - AGIR	MARIA CLARA MACHADO/MARTHA ROSMAN
VALENTINA - GLOBAL	MARCIO VASSALLO
ZIG ZAG - GLOBAL	EVA FURNARI
PRESENTE DE ANIVERSARIO DO MARAJA, O - BRINQUE B	JAMES RUMFORD
PRINCIPE SEM SONHOS, O - BRINQUE BOOK	MARCIO VASSALO
MENINO E O JACARE, O - BRINQUE BOOK	MATE
FADA QUE TINHA IDEIAS, A - CLARA LUZ - ATICA	FERNANDA LOPES DE ALMEIDA
HOMEMQUECONTAVAHISTORIAS,O - BRINQUEBOOK	ROSANE PAMPLONA
RAPOSA - BRINQUE BOOK	MARGARET WILD/RON BROOKS
RATO ROTA VAI PARA A RUA - BRINQUE BOOK	ROGERIO S TREZZA
PEDRO E TINA - BRINQUE BOOK	STEPHEN MICHAEL KING
VIOLINISTA, O - BRINQUE BOOK	COLIN THOMPSON
PARA ONDE VAI A QUINTA FEIRA - BRINQUE BOOK	JANEEN BRIAN/STEPHEN MICHAEL KING
PALAVRAS SECRETAS, AS - CIA DAS LETRAS	RUBENS FIGUEIREDO
PARA UMA MENINA COM UMA FLOR - CIA DAS LETRAS	VINICIUS DE MORAES
ORFAOS DO ELDORADO - CIA DAS LETRAS	MILTON HATOU
CORRIDA PARA O SECULO XXI - CIA DAS LETRAS	NICOLAU SEVCENKO
JANGADA DE PEDRA, A - CIA DAS LETRAS	JOSE SARAMAGO
LUAR E A RAINHA, O - CIA DAS LETRAS	IVAN LESSA
ARCA DE NOE, A - CIA DAS LETRAS - BROCHURA	VINICIUS DE MORAES
SEIS PROPOSTAS PARA O PROXIMO MILENIO - CIA DAS LE	ITALO CALVINO
PARA VIVER UM GRANDE AMOR - CIA DAS LETRAS	VINICIUS DE MORAES
RAIZES DO BRASIL - CIA DAS LETRAS	SERGIO BUARQUE DE HOLANDA
GALINHA QUE SABIA NADAR, A - BRINQUE BOOK	PAUL ADSHEAD
GALINHA XADREZ, A - BRINQUE BOOK	ROGERIO S TREZZA
ARVORE QUE CANTA O PASSARO QUE FALA E A FONTE QUE	MATE
CONTOS DE BELAZARTE - AGIR	MARIO DE ANDRADE
MORANGOS MOFADOS - AGIR	CAIO FERNANDO ABREU
VELHINHA QUE DAVA NOME AS COISAS, A - BRINQUE BO	.
SO UM PULINHO DE GATO - BRINQUE BOOK	HEINZ JANISCH/HELGA BANSCH
TOALHA VERMELHA, A - BRINQUEBOOK	FERNANDO VILELA
GUERRA DOS BICHOS, A - BRINQUE BOOK	LUIZ CARLOS ALBUQUERQUE
PRINCESA TIANA E O SAPO GAZE, A - BRINQUE BOOK	MARCIO VASSALLO
VEJAM COMO EU SEI ESCREVER - POESIA CRIANCA - ATIC	JOSE PAULO PAES
GUILHERME AUGUSTO ARAUJO FERNANDES - BRINQUE BOO	MEM FOX
KABA DAREBU - BRINQUE BOOK	DANIEL MUNDURUKU/MARIE THERESE KOWALCZYK
FILHOTES DE BOLSO - BRINQUE BOOK	MARGARET WILD
SR WILLIAM SHAKESPEARE - TEATRO - CLASSICOS EM QUA	MARCIA WILLIAMS
ESTELA ESTRELA DO MAR - BRINQUE BOOK	MARIE LOUSIE GAY
CASO DO POTE QUEBRADO, O - BRINQUE BOOK	MILTON CELIO DE OLIVEIRA FILHO
GRUFALO, O - BRINQUE BOOK	AXEL SCHEFFLER/JULIA DONALDSON

CASO DA LAGARTA QUE TOMOU CHA DE SUMICO, O-BRINQUE	ANDRE NEVES
MACACO DANADO - BRINQUE BOOK	JULIA DONALDSON
MAMAE VOCE ME AMA - BRINQUE BOOK	BARBARA M. JOOSSE
VACA VOADORA, A - GLOBAL	EDY LIMA
MELHORES POEMAS DE CASSIANO RICARDO - GLOBAL	CASSIANO RICARDO
VACA NA SELVA, A - GLOBAL	EDY LIMA
PRINCESA DE BAMBULUA, A - GLOBAL	LUIS DA CAMARA CASCUDO
REVOLTA DOS GUARDA CHUVAS, A - GLOBAL	SIDONIO MURALHA
REVOLUCAO INDUSTRIAL - COTIDIANO DA HISTORIA - ATI	FRANCISCO M P TEIXEIRA
SEXO E REPRODUCAO - ATICA	FERNANDO GEWANDSZNAJDER
MI MUNDO Y YO - ESPANOL PARA NINOS 2 - ATICA	JOSEPHINE SANCHEZ HERNANDEZ / MARIA DE LOS ANGELES
MELHORES POEMAS DE MARIO FAUSTINO, OS - GLOBAL	MARIO FAUSTINO
MI MUNDO Y YO - ESPANOL PARA NINOS 1 - ATICA	JOSEPHINE SANCHEZ HERNANDEZ / MARIA DE LOS ANGELES
SABEDORIA DAS AGUAS - GLOBAL	DANIEL MUNDURUKU
SANGUE FRESCO - GLOBAL	JOAO CARLOS MARINHO
RATO DE TEATRO - GLOBAL	PAULA SANDRONI
BRINCADEIRA DE SOMBRA - GLOBAL	ANA MARIA MACHADO
BYTE CORACAO - GLOBAL	RITA ESPECHIT
TECNICAS DE COMUNICACAO ESCRITA - 12 - ATICA	IZIDORO BLIKSTEIN
UM CIENTISTA NA COZINHA - ATICA	HERVE THIS
MI MUNDO Y YO - ESPANOL PARA NINOS 4 - ATICA	JOSEPHINE SANCHEZ HERNANDEZ / MARIA DE LOS ANGELES
TIGRES NO QUINTAL - GLOBAL	SERGIO CAPPARELLI
MI MUNDO Y YO - ESPANOL PARA NINOS 3 - ATICA	JOSEPHINE SANCHEZ HERNANDEZ / MARIA DE LOS ANGELES
AGUA MEIO AMBIENTE E VIDA - GLOBAL	SONIA DIAS
AMOR SEM BEIJO - GLOBAL	CRISTIANE COSTA
OLHAI OS LIRIOS DO CAMPO - CIA DAS LETRAS	ERICO VERISSIMO
HOMEM DO SACO, O - BRINQUE BOOK	ROGERIO S TREZZA
SOM E O SENTIDO, O - CIA DAS LETRAS	JOSE MIGUEL WISNIK
PATAS DA VACA, AS - GLOBAL	BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIROS
BALAIIO DE GATO - GLOBAL	MAURICIO NEGRO
ANTOLOGIA DO FOLCLORE BRASILEIRO - VOL 2 - GLOBA	LUIS DA CAMARA CASCUDO
ANDAR ENTRE LIVROS - GLOBAL	TERESA COLOMER
ANTOLOGIA DO FOLCLORE BRASILEIRO - GLOBAL	LUIS DA CAMARA CASCUDO
MEU PRIMEIRO LIVRO DE PALAVRAS - ATICA	CARMEN SILVIA CARVALHO / MARIA TEREZA CAMARGO BIDE
MELHORES CRONICAS DE AFFONSO ROMANO DE SANTANNA -	AFFONSO ROMANO DE SANT ANNA
ENCICLOPEDIADALINGUADESINAISBRASILEIRA-V2	FERNANDO CESAR CAPOVILLA/WALKIRIA DUARTE RAPHAEL
PERGUNTASQUE NOS DEIXAM DE CABELO EMPE - CALLIS	CARLA BAREDES / ILEANA LOTERSZTAIN
ENCICLOPEDIADALINGUADESINAISBRASILEIRA-V1	.
ENCICLOPEDIADALINGUADESINAISBRASILEIRA-V3	FERNANDO CESAR CAPOVILLA/WALKIRIA DUARTE RAPHAEL
ENCICLOPEDIADALINGUADESINAISBRASILEIRA-V4	FERNANDO CESAR CAPOVILLA/RAPHAEL WALKI
MELHORES CRONICAS DE LIMA BARRETO, AS - GLOBAL	LIMA BARRETO
MELHORES CRONICAS DE RACHEL DE QUEIROZ - GLOBAL	RACHEL DE QUEIROZ
MELHORES CRONICAS DE CECILIA MEIRELES - GLOBAL	CECILIA MEIRELES

ARTE E SOCIEDADE NO BRASIL - VOL 2 - CALLIS	ARACY AMARAL
ARTE E SOCIEDADE NO BRASIL - VOL III - CALLIS	ANDRE TORAL/ARACY AMARAL
ARTE E SOCIEDADE NO BRASIL, VOL 1 - CALLIS	ANDRE TORAL / ARACY A AMARAL
MELHORES CONTOS DE AUTRAN DOURADO - GLOBAL	JOAO LUIZ LAFETA
MELHORES CONTOS DE FAUSTO WOLFF - GLOBAL	FAUSTO WOLFF
LASAR SEGALL O PINTOR DE ALMAS - CALLIS	LIA ZATZ
PAPEL E TINTA ARTES DI JAPAO	NEREIDE SCHILARO SANTA ROSA
PINTURAS JOGOS E EXPERIENCIAS - CALLIS	ANN FORSLIND
COISAS DE INDIO - CALLIS	DANIEL MUNDURUKU
CORES - JOGOS E EXPERIENCIAS - CALLIS	ANN FORSLIND
QUERIDO DIARIO OTARIO 5 - FUNDAMENTO	JIM BENTON
QUERIDO DIARIO OTARIO 6 - FUNDAMENTO	JIM BENTON
QUERIDO DIARIO OTARIO 4 - FUNDAMENTO	JIM BENTON
QUERIDO DIARIO OTARIO 2 - FUNDAMENTO	JIM BENTON
QUERIDO DIARIO OTARIO 3 - FUNDAMENTO	JIM BENTON
QUERIDO DIARIO OTARIO 10 - FUNDAMENTO	JIM BENTON
QUERIDO DIARIO OTARIO 11 - FUNDAMENTO	JIM BENTON
QUERIDO DIARIO OTARIO 9 - FUNDAMENTO	JIM BENTON
QUERIDO DIARIO OTARIO 7 - FUNDAMENTO	JIM BENTON
QUERIDO DIARIO OTARIO 8 - FUNDAMENTO	JIM BENTON
AVENTURA DA ESCRITA - MODERNA	LIA ZATZ
VALE DO RIO VERDE, O - CIENCIA MODERNA	SEBASTIAO MENDES DE BARROS
HISTORIA DO BRASIL EM CORDEL - EDUSP	MARK J. CURRAN
GUIA DE MUSEUS BRASILEIROS - EDUSP	VARIOS
HISTORIA CONCISA DO BRASIL - EDUSP	BORIS FAUSTO
MENINA QUE NAO SABIA LER, A - LEYA	JOHN HARDING
QUERIDO DIARIO OTARIO 1 - FUNDAMENTO	JIM BENTON
CIDADE DO SOL, A - NOVA FRONTEIRA	KHALED HOSSEINI
AMANHA 2 - O SILENCIO DA NOITE - FUNDAMENTO	JOHN MARSDEN
CABECA DE STEVE JOBS, A - AGIR	LEANDER KAHNEY
MARIA GOMES - GLOBAL	LUIS DA CAMARA CASCUDO
ENIGMA NA TELEVISAO - GLOBAL	MARCOS REY
MEUESPACOMEUTEMPOHISTORIA-4SERIE5ANO-AT	MARIA ELENA SIMIELLI/ANNA MARIA CHARLIER
DOZEREISE AMOCANOLABIRINTODOVENTO -GLOBA	MARINA COLASANTI
CONTOS TRADICIONAIS DO BRASIL PARA JOVENS - GLOBAL	LUIS DA CAMARA CASCUDO
DINHEIRO DO CEU - GLOBAL	MARCOS REY
GEOGRAFIA DOS MITOS BRASILEIROS - GLOBAL	LUIS DA CAMARA CASCUDO
GOSTO DE AFRICA - GLOBAL	JOEL RUFINO DOS SANTOS
FELIZ ANIVERSARIO LUA - GLOBAL	FRANK ASCH
LEONARDO DA VINCI E SEU SUPER CEREBRO - CIADAS LET	MICHAEL M. COX
MINHAS MEMORIAS DE LOBATO - CIA DAS LETRAS	LUCIANA SANDRONI
HISTORIAS A BRASILEIRA - 1 - CIA DAS LETRAS	ANA MARIA MACHADO
LA VEM HISTORIA - CIA DAS LETRAS	HELOISA PRIETO
ESCONDERIJO - CIA DAS LETRAS	HELOISA PIETRO
BRINCANDO COM OS NUMEROS - CIA DAS LETRAS	BRIGITTE AMASSIN

DE TODOS OS CANTOS DO MUNDO - CIA DAS LETRINHAS	HELOISA PRIETO/MAGDA DOURADO PUCCI
CAVALEIROS DAS SETE LUAS - GLOBAL	BARTOLOMEU CAMPOS QUEIROS
CONTOS INDIGENAS BRASILEIROS - GLOBAL	DANIEL MUNDURUKU
CASA GRANDE E SENZALA - GLOBAL - EM QUADRINHOS	GILBERTO FREIRE
CADE O SUPER HEROI - GLOBAL	WALCYR RODRIGUES CARRASCO
CARLINHOS PRECISA DE UMA CAPA - GLOBAL	TOMIE DE PAOLA
ELETRICIDADE, A - CALLIS	C VANCE CAST
PRINCESA ESTA CHEGANDO, A - CALLIS	YU YEONG SO
REDACAO CIENTIFICA - MEDEIROS - ATLAS	JOAO BOSCO MEDEIROS DE SOUSA
DICIONARIO ENCICLOPEDICO DE ADMINISTRACAO - ATLAS	CARY COOPER/CHRIS ARGYRIS
DICIONARIO ENCICLOPEDICO DE FINANÇAS - ATLAS	DEAN PAXSON/DOUGLAS WOOD
LIVRO DA DANCA, O - CIA DAS LETRAS	INES BOGEA
LIVRO DA MUSICA, O - CIA DAS LETRAS	ARTHUR NESTROVSKI
GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHA, O - CIADASLET	JORGE AMADO
MONSTROMATICA - CIA DAS LETRAS	JON SCIESZKA/LANE SMITH
GATO E O ESCURO, O - CIA DAS LETRINHAS	MIA COUTO
RACISMO EXPLICADO A MEUS FILHOS, O - AGIR	NEI BRAZ LOPES
DICIONARIO DE CONTABILIDADE - ATLAS	ANA MARIA LOPES DE SA / ANTONIO LOPES DE SA
AUTO DA COMPADECIDA, O - AGIR	ARIANO SUASSUNA
HISTORIA EM 3 ATOS - GLOBAL	BARTOLOMEU CAMPOS QUEIROS
HISTORIAS DO BRASIL - GLOBAL	JOSE PAULO PAES
DICIONARIO DE TERMOS DE MARKETING - ATLAS	JULIO CESAR TAVARES MOREIRA
DICIONARIO DE VERBOS JURIDICOS - ATLAS	ANTONIO HENRIQUES / MARIA MARGARIDA DE ANDRADE
DICIONARIO DE TERMOS DE ESTRATEGIA EMPRESARIAL - A	BELMIRO VALVERDE JOBIM CASTOR / FABIO ZUGMAN
DICIONARIO DE EXPRESSOES ESTRANGEIRAS - ATLAS	FERNANDO ALVES
DICIONARIO DE METODOLOGIA CIENTIFICA - ATLAS	FABIO APPOLINARIO

Entre os 250 (duzentos e cinquenta) livros constantes no Acervo de Livros Deficiente deverão conter os seguintes Títulos:

TITULO	AUTOR
A BRUXA MAIS VELHA DO MUNDO	PAULINAS
QUE SERÁ QUE A BRUXA ESTÁ LAVANDO?	PAULINAS
FIRIRIM FINFIM	PAULINAS
BENQUERER BEM AMAR	PAULINAS
CADÊ A MONSTRINHA?	PAULINAS
DORINA VIU	PAULINAS
DANÇA DOWN	PAULINAS
SARITA MENINA	PAULINAS
O MENINO QUE VIA COM AS MÃOS	PAULINAS
OS DOIS AMIGOS	PAULINAS
O SEU LUGAR	PAULINAS
O CHAPEUZINHO VERMELHO	PAULINAS
O ABRAÇO DO ANTÔNIO	PAULINAS
COMECE O DIA FELIZ	PAULINAS
A FORÇA INTERIOR EM AÇÃO	PAULINAS
O GOSTO DAS PEQUENAS VITÓRIAS	PAULINAS
A CHAVE PARA A FELICIDADE	PAULINAS
CRISTO MINHA VIDA	PAULINAS
SILÊNCIO DE MARIA	PAULINAS



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA E GESTÃO PÚBLICA

APRENDA LIBRAS COM EFICIÊNCIA E RAPIDEZ	AUT.PARANAENSE
LIBRAS. QUE LÍNGUA É ESSA?	PARABOLA
LIBRAS. CONHECIMENTO ALÉM DOS SINAIS	PEARSON
ABC EM LIBRAS	PANDA BOOKS
INTÉRPRETE DE LIBRAS	MEDIAÇÃO
MATERIAL DE APOIO PARA APRENDIZADO DE LIBRAS	PHORTE
ENCICLOPÉDIA DA LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA	-

ANEXO II

MODELO DE CREDENCIAL

PREGÃO PRESENCIAL Nº 033/2018

(usar papel timbrado da empresa, incluído endereço e CNPJ)

CARTA DE CREDENCIAMENTO

O
Pregoeiro da Prefeitura Municipal de São Sebastião do Passé
São Sebastião do Passé / BA

Sr. Pregoeiro,

Pela presente, designamos o Sr. (a) _____, portador (a) da Carteira de Identidade nº _____, expedida pelo (a) _____, para nos representar no processo licitatório relativo ao Pregão nº _____, podendo o mesmo formular lances verbais à proposta escrita apresentada, quando convocado, e, ainda, rubricar documentos, renunciar o direito de recurso e apresentar impugnação a recursos, assinar atas, recorrer de decisões administrativas, enfim, praticar todos os atos inerentes à referida licitação.

Atenciosamente,

Identificação e assinatura do outorgante

(Obs.: é necessário o reconhecimento da firma do outorgante).

A N E X O I I I

MODELO DE DECLARAÇÃO DE ATENDIMENTO ÀS CONDIÇÕES DE HABILITAÇÃO

PREGÃO PRESENCIAL N° 033/2018

(usar papel timbrado da empresa, incluído endereço e CNPJ)

DECLARAÇÃO DE ATENDIMENTO ÀS CONDIÇÕES DE HABILITAÇÃO

Ao
Pregoeiro da Prefeitura Municipal de São Sebastião do Passé
São Sebastião do Passé / BA

Sr. Pregoeiro,

A(Razão Social da empresa)....., CNPJ °....., localizada à.....
DECLARA, para fins de participação na licitação **Pregão nº.....**, promovida pela PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ, e sob as penas da lei, de que atende a todas as exigências de HABILITAÇÃO contidas no referido Edital.

Local de data,

(Identificação e assinatura do responsável pela empresa)

A N E X O I V

MODELO DE APRESENTAÇÃO DE PROPOSTA COMERCIAL

PREGÃO PRESENCIAL N° 033/2018

À
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ
Praça Luiz Ventura, n. 16, São Sebastião do Passé - Bahia.

Prezados Senhores,

Atendendo à convocação feita pelo Edital de Pregão nº 033/2018, estamos apresentando proposta para fornecimento de _____, referente ao (s) lote (s) _____, para a Prefeitura Municipal de São Sebastião do Passé, objeto da licitação em referência, declarando expressamente, que:

- recebemos todas as informações e documentos necessários à elaboração da proposta;
- acompanha esta Proposta a Planilha de Preços contendo a descrição, quantidade, valor unitário e global do (s) item (ns), bem como total global do (s) lote (s) por extenso;
- concordamos, sem qualquer restrição, com as condições de execução indicadas no Edital e seus Anexos, comprometendo-nos a proceder a venda dos bens objeto desta licitação;
- o portador desta carta Sr. _____, R.G. _____, está devidamente habilitado a prestar todas as informações e esclarecimentos requeridos sobre nossa proposta e autorizado a assumir, em nome desta empresa, os compromissos e obrigações relacionados com esta licitação;
- a proposta terá prazo de validade de ____ (_____) dias corridos, a contar da data da sua entrega.

Local e data

(Nome, cargo e assinatura do representante legal ou procurador)
(Número de identidade do declarante)

A N E X O V

MODELO DE PLANILHA DE PREÇOS

PREGÃO PRESENCIAL N° 033/2018

OBJETO: AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO, EQUIPAMENTOS E MATERIAL ESPORTIVO PARA A PRAÇA DO PEC – PRAÇA DOS ESPORTES E CULTURA DO MUNICÍPIO DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ, CONFORME TERMO DE COMPROMISSO N° 0363272-59/2012 FIRMADO COM A CAIXA ECONÔMICA FEDERAL.

LOTE 01 – ÁUDIO E VÍDEO

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	MARCA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	AMPLIFICADORES PARA CAIXAS ACÚSTICAS, CANAIS AMBIENTE. 500 WRMS POR CANAL EM 4 OHMS. 290 WRMS POR CANAL EM 8 OHMS. 1000 WATTS DE PROGRAMA MUSICAL POR CANAL EM 4 OHMS. 580 WATTS DE PROGRAMA MUSICAL POR CANAL EM 8 OHMS. PROTEÇÃO CONTRA CURTO (SCP). PROTEÇÃO TÉRMICA ELETRÔNICA (ETP). ENTRADAS BALANCEADAS COM CONECTORES XLR/P10. SISTEMA DE VENTILAÇÃO INTELIGENTE (ICS). CHAVE STÉREO, MONO E BRIDGE. CHAVE DE ATERRAMENTO (LIFT). TENSÃO 14C 120/240 VOLTS. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UN	01			
2	CAIXAS ACÚSTICAS FRONTAIS APLICAÇÃO: P.A., MONITOR, FLY. SISTEMA: CAIXA FRONTAL PASSIVA DE 2 VIAS MÚLTIPLAS (TITÂNIO) COM CROSSOVER PASSIVO INTERNO. CAP. POTÊNCIA: 250 WATTS-RMS. PROGRAMA: 500 WATT. RESP. DE FREQUÊNCIA: 45 HZ A 20 KHZ. SENSIBILIDADE: SPL (1W AT 1M) = 100DB. IMPEDÂNCIA: 8 OHMS. ENTRADAS/SAÍDAS: 2 PARALELA 2 SPEAKON (POL.: 1+ 1-). FALANTES: 1X15" FULL RANGE, 1 DRIVE DE TITÂNIO (1 3/4). COB. ANGULAR: FALANTE 90°H E 90°V, DRIVE 90°H E 40°. FLANGE PARA SUPORTE DE CAIXA E ENGATES RÁPIDO PARA SISTEMAS FLY. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UN	03			
3	CAIXAS ACUSTICAS, CANAIS AMBIENTE POTÊNCIA RMS TOTAL=200W. VIAS PASSIVAS. 1 ALTO FALANTE DE 10". 1 DRIVER. IMPEDÂNCIA NOMINAL 8 OHMS. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 60 HZ/17 KHZ. PRESSÃO SONORA 1W/1M 100 DB. 1 CONECTOR 1/4 P10. 1 CONECTOR SPEAKON. SUPORTE PARA PEDESTAL E ALÇAS LATERAIS. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UN	06			
4	SUBWOOFER. SISTEMA: CAIXA PASSIVA TIPO BAND PASS. CAP. POTÊNCIA: 600 WATTS-RMS. PROGRAMA: 800 WATTS. RESP. DE FREQUÊNCIA: 40HZ A 800HZ. SENSIBILIDADE: SPL (1W AT 1M) = 102DB. IMPEDÂNCIA: 8 OHMS. ENTRADAS/SAÍDAS: 2 PARALELAS= 2 SPEAKON (POL.: 1+ 1-). FALANTES: 1X15" SUBWOOFER COM BOBINA MÓVEL DE 4" KAPTON. COB. ANGULAR: 180°H E 180°V. FLANGE SUPERIOR PARA SUPORTE DE CAIXA SATÉLITE. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS)	UN	01			

5	FILTRO DE LINHA. FILTRO DE LINHA MODO COMUM E DIFERENCIAL, TENSÃO DE OPERAÇÃO: 75 A 300VAC, CORRENTE MÁXIMA DE PICO DE ENTRADA: 25A, CONSUMO SEM CARGA < 1W, 7SAÍDAS DE TOMADAS NOVO PADRÃO, MÁXIMA CORRENTE DE SURTO: 7KA, ATUAÇÃO EM MENOS DE 30NS, PROTEÇÕES PROGRAMÁVEIS POR SOFTWARES, VOLTÍMETRO E FREQUENCÍMETRO DIGITAIS.	UN	01			
6	MESA DE SOM (MIXER). 10 CANAIS (6 CANAIS MONO + 4 ESTÉREO). 6 INSERTS (CANAIS MONO). EQUALIZAÇÃO DE 3 BANDAS, MID SWEEP + LO-CUT (CANAIS MONO) – 4 BANDAS (CANAIS ESTÉREO) – EQUALIZADOR GRÁFICO ESTÉREO DE 9 BANDAS SELECIONÁVEL PARA MAIN MIX OU MONITOR. 3 AUX SENDS POR CANAL: 1 PRÉ FADER PARA APLICAÇÕES DE MONITORAMENTO, 1 PRÉ/POST FADER SELECIONÁVEL PARA APLICAÇÕES DE MONITORAMENTO/EFEITOS, 1 PÓS FADER (PARA EFEITOS INTERNOS OU COMO SEND EXTERNO). 2 AUX RETURNS ESTÉREO. PROCESSADOR DE EFEITOS DIGITAL ESTÉREO DE 24 BITS INTEGRADO COM 99 PRESETS. DELAY, CHORUS, COMPRESSOR, TUBE DISTORTION, VINYLIZER. 2 BUS COM SAÍDAS INDEPENDENTES. SAÍDA ESTÉREO DE CONTROL ROOM INDEPENDENTE, 1 SAÍDA PARA FONES DE OUVIDOS, COM SELEÇÃO DA FONTE DE SINAL. ENTRADA TAPE ENDEREÇÁVEIS ÀS SAÍDAS MAIN MIX, CONTROL ROOM, PHONES, SAÍDA PARA TAPE RECORDER, COM CONECTORES RCA. GAIN, PAN, MUTE, SOLO/PFL, PHANTOM POWER (NOS CANAIS MONO), BAL (NOS CANAIS ESTÉREO), FADERS DE 60 MM. FONTE INTERNA UNIVERSAL (100 A 240VCA) – 50/60 HZ. INSTALAÇÃO EM RACK – LARGURA 19". ALIMENTAÇÃO: 110 / 220 V CA E 50/60HZ. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UN	01			
7	MICROFONES COM FIO. MICROFONE DINÂMICO CARDÍOIDE. RESPOSTA DE FREQ. DE 50HZ A 15KHZ. SENSIBILIDADE 2.6MV/PA (-52 DBV RE V/PA). SONORIDADE MÁXIMA SOB NÍVEL DE PRESSÃO 147/156 DB SPL. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS)	UN	02			
8	MICROFONES SEM FIO. KIT COMPOSTO POR: 01 MICROFONE DE MÃO (HANDHELD). DISPLAY COM 8 CANAIS DE FREQUÊNCIA SELECIONÁVEIS, POTÊNCIA DO TRANSMISSOR 10MW, SELEÇÃO DE BANDA 30 MHZ, INDICADOR DE BATERIA, MÍNIMO DE 6 HORAS DE OPERAÇÃO COM PILHA SIMPLES AA. 1 RECEPTOR SR 45. 1 TRANSMISSOR DE MÃO. RESPOSTA DE FREQ. 60HZ - 15KHZ.	UN	01			
9	RACK PARA INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTOS. PADRÃO 19". 20 UNIDADES DE RACK DE ALTURA. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UN	01			
10	BANDEJAS PARA RACK PARA FIRMAÇÃO DOS PERIFÉRICOS (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)	UN	03			

11	PROJETOR DE VÍDEO. LUMINOSIDADE MINIMA DE 2.500 ANSI LUMENS. RESOLUÇÃO: WXGA 1280X800 PIXELS, OU SUPERIOR. CONTRASTE: 2000:1. VOLTAGEM: 13C 100-240V. ENTRADAS: DVI, HDMI, BNC (RGBHV), COMPONENT, DISPLAY PORT, 2 ENTRADAS VGA PARA PC OU LAPTOP, ENTRADA RCA R/L AUDIO, AUDIOIN, RJ45, SVIDEO, COMPOSITE VIDEO, RS232C, VGAOUT. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UN	01			
12	RECEIVER. SISTEMA: 7.2 CANAIS (2 CANAIS PARA SUBWOOFER). POTÊNCIA: 100 WATTS POR CANAL. HDMI QUE PERMITA CONECTAR, SIMULTANEAMENTE, FONTES DE ALTA DEFINIÇÃO (BLU-RAY), CABO OU SATÉLITE. COMPATIBILIDADE COM NOVAS TECNOLOGIAS 3D E CANAL DE RETORNO DE ÁUDIO. CERTIFICAÇÃO THX. DTS-HD MASTER AUDIO E DOLBY TRUE. DOLBY PRO LOGIC ILZ PARA CRIAÇÃO DE EFEITOS SURROUND A PARTIR DE QUALQUER FONTE MUSICAL OU DE FILMES, ATÉ MESMO AS COM SOM ESTÉREO. POSSIBILIDADE DE UPSCALING PARA MELHORIA DA QUALIDADE DO SINAL DE ÁUDIO E VÍDEO. ALIMENTAÇÃO: 110 / 220 V CA E 50/60HZ. (INCLUSO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO/CABOS).	UN	01			
13	REPRODUTOR DVD/BLU-RAY. REPRODUÇÃO DE BLU-RAY DISC (BD) E DVD CONVENCIONAIS; POSSIBILIDADE DE CONEXÃO WI-FI. CÓDIGO DE REGIÃO: A (PARA BLU-RAY) E 4 (PARA DVD) OU MULTIZONA. IMAGEM 24P, COM "UPSPCALING" PARA CONVERSÃO DE SINAIS DE VÍDEO CONVENCIONAIS DO DVD (480I) PARA SINAIS DE ALTA DEFINIÇÃO 1080P. SAÍDAS: HDMI (PARA SINAIS DE VÍDEO EM ALTA DEFINIÇÃO 1080P). ALIMENTAÇÃO DE 110 / 220 V CA E 50/60HZ.	UN	01			
14	TELA DE PROJEÇÃO: 120" (2,43M X 1,82M) FORMATO 4:3. SUPERFÍCIE DE PROJEÇÃO TIPO "MATE" PARA PROJEÇÃO FRONTAL, GANHO DE LUMINOSIDADE 1.1 OU SUPERIOR, ÂNGULO DE VISÃO DE 100°, OU SUPERIOR, REFORÇO ESTRUTURAL DA SUPERFÍCIE PARA EVITAR ENRUGAMENTO, ESTRUTURA EM ALUMÍNIO COM PROTEÇÃO ANTICORROSÃO, ENROLAMENTO MANUAL POR SISTEMA DE CATRACA, SUPORTE PARA FIXAÇÃO PARA TETO OU PAREDE, BORDAS PRÉTAS NAS LATERAIS (TODA A VOLTA).	UN	01			
VALOR TOTAL LOTE 01:						

LOTE 02 – EQUIPAMENTOS CÊNICOS

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	MARCA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	MÓDULO DE POTÊNCIA DIMMERS DE 4.400 W POR CANAL. MÓDULO DE POTÊNCIA CONSTRUÍDO EM FORMATO DE GABINETE COMPACTO METÁLICO, QUE PERMITE MONTAGEM EM RACKS PADRÃO 19 H PODENDO TRABALHAR COM COMANDOS	UN	01			

	DIGITAIS E ANALOGICOS. COMPOSTO DE 12 DIMMERS PROFISSIONAIS DE 20 A CADA, COM CIRCUITOS MODULARES PROTEGIDOS POR INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS INDIVIDUAIS E FILTRADOS POR MEIO DE 12 INDUTORES TOROIDAIS (UM PARA CADA CANAL). OS CIRCUITOS DE CONTROLE E POTENCIA DEVEM SER SEPARADOS POR ACOPLADORES OPTICOS QUE IMPEDEM UM COMANDO INDESEJÁVEL CAUSADO POR UMA VARIAÇÃO ELETRICA. POSSUI REFRIGERACAO FORCADA POR MEIO DE VENTONHA ACIONADA ATRAVES DE TERMOSTATO. ENTRADA DE ALIMENTACAO MONOFASICA, BIFASICA OU TRIFASICA, SINAL DIGITAL MULTIPLEXADO COM PROTOCOLO DMX 512 (XLR 3 OU 5 PINOS) E ANALOGICO (KAP), ENDERECCAMENTO UTILIZANDO UM CONJUNTO DE CHAVES, BASEADA EM UMA SEQUENCIA BINARIA. OFERECE 3 OPCOES DE CONECCAO A CARGA (PTV / SINDAL / PIAL). (FORNECIMENTO E INSTALACÃO).				
2	RACK DE DIMMER. RACK DE ALUMÍNIO COM RODÍZIOS PARA 05 MÓDULOS DE POTÊNCIA. (FORNECIMENTO E INSTALACÃO)	UN	01		
3	PAINEL DE CONTROLE PAINEL DE CONTROLE CONSOLE COM 24/48 CANAIS DMX 512, 96 PROGRAMAS, DISPLAY COM 3 DÍGITOS MIDI IN/OUT/THRU. CARACTERÍSTICAS: CONTROLE DE DIMMERS, LUZES EM MOVIMENTO E SCROLLERS, FUNÇÕES INDIVIDUAIS EM TODOS OS CANAIS E MASTERS, A/B FADERS MASTER, PERMITE A EDIÇÃO AO VIVO OU CEGO, DISPLAY LCD, COM FÁCIL GRAVAÇÃO DE CENAS, CROSSFADES, DISPÔES DE CONECTOR PARA MÁQUINA DE FUMAÇA, ENTRADA DE AUDIO E MICROFONE E FUNÇÃO DE SINCRONIZAÇÃO DE MÚSICA, SAÍDAS USB, COM MONITOR (FORNECIMENTO E INSTALACÃO).	UN	01		
4	PROJETOR PLANO CONVEXO (PC) - PC OM-300 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETOR PARA LÂMPADA DE ATÉ 500W DE POTÊNCIA (INCLUSA), COM LENTE PLANO CONVEXA, EM BORO-SILICATO COM BAIXO ÍNDICE DE DILATAÇÃO RETIFICADA E POLIDA; CORPO CONSTRUÍDO EM CHAPA DE AÇO COM TRATAMENTO ANTICORROSIVO, ESPELHO ESFÉRICO EM ALUMÍNIO PURO POLIDO E ELETROPOLIDO, SOQUETE TIPO GY 9,5 COM ISOLAÇÃO DE CERÂMICA. CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,0 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO. (FORNECIMENTO E INSTALACÃO).	UN	12		
5	PROJETOR FRESNEL MODELO OM381 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETOR PARA LAMPADA DE ATE 1000W DE POTENCIA (INCLUSA), COM LENTE FRESNEL EM BORO -SILICATO, COM BAIXO INDICE DE DILATACAO, MEDINDO 150MM DE DIAMETRO, CORPO CONSTRUIDO EM CHAPA DE ACO TRATADA DE MODO A OBTER A VENTILACAO NECESSARIA AO BOM FUNCIONAMENTO DA	UN	03		

	LAMPADA, PINTURA ELETROSTATICA, BASE DO CARRINHO EM ALUMINIO FUNDIDO, COM EIXOS DE LATAO NIQUELADOS, ESPELHO EM ALUMINIO PURO, POLIDO E ELETROPOLIDO, SOQUETE TIPO GX 9,5, COM ISOLACAO CERAMICA. CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,5 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)				
6	PROJETOR ELIPSOIDAL OM771 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETER ELIPSOIDAL PARA LAMPADA DE ATE 1000W DE POTENCIA (INCLUSA), ANGULO DE ABERTURA DE 25° A 50° GRAUS, FABRICADO EM ALUMINIO INJETADO, COR PRETA, ESPELHO ELIPTICO FABRICADO EM VIDRO DICROICO, COM SISTEMA DE TUBO COM LENTES INTERCAMBIAVEIS E ALÇAS DE FIXAÇÃO. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)	UN	01		
7	REFLETOR DE LUZ TIPO "SET LIGHT" DE 1000W CORPO CONSTRUÍDO EM CHAPA DE ALUMÍNIO ANODIZADO COM PAREDES DUPLA E SAÍDAS ESPECIAIS PERMITINDO MELHOR DISSIPACÃO DE CALOR SEM VAZAMENTO DE LUZ, COM ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA PRETO FOSCO. ESPELHO MARTELADO CONSTITUÍDO DE 3 PEÇAS INDEPENDENTES EM FORMATO ASSIMÉTRICO, DE ALTA REFLEXÃO EM ALUMÍNIO PURO, POLIDO E ANODIZADO. CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,5 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO. EQUIPADO COM SOQUETES TIPO R7S COM ISOLAÇÃO EM CERÂMICA E TRATAMENTO ANTI OXIDANTE.	UN	06		
8	PROJETOR PAR 64 OU SUPERIOR EQUIVALENTE PROJETER PAR, PARA LÂMPADAS DE 1000W DE POTÊNCIA, COM CORPO CONSTRUÍDO EM ALUMÍNIO INJETADO, ESPELHO ESPECIAL COM FORMATO DICRÓICO, ACOMPANHA PORTA GELATINA, SOQUETE EM PORCELANA, CABOS COM ISOLAMENTO DE SILICONE EM 3 CONDUTORES DE SEÇÃO DE 1,5 MM, SENDO 1 CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)	UN	12		
9	VARA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA VARA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA – MONTADA NO PALCO COM PERFIL TUBULAR, SEÇÃO "U", NAS DIMENSÕES DE 6,00 X 4" X 4" X 2MM DE ESPESSURA, ACOMPANHA TAMPA DE 4" COM ABAS LATERAIS DE 3/8" E 2MM DE ESPESSURA, FORMANDO UM DUTO POR ONDE CORRERÃO OS CABOS DE A/C COM SEÇÃO DE 2,5MM² E ATERRAMENTO, A TAMPA RECEBERÁ FURAÇÕES COM ESPAÇAMENTO DE 0,50M PARA EMBUTIR PLUG FÊMEA DE TRÊS PÓLOS E 20A, TOTALIZANDO CADA VARA 12 CIRCUITOS. CADA CIRCUITO ESTARÁ CONECTADO INDIVIDUALMENTE AO MÓDULO DE POTÊNCIA – DIMMER. O DUTO DE ILUMINAÇÃO SERÁ ACOPLADO EM PERFIL TUBULAR DE SEÇÃO CIRCULAR COM 2" X 1/8" DE ESPESSURA E 6,00 METROS DE COMPRIMENTO (QUE RECEBERÃO OS GANCHOS DOS PROJETORES E	UN	02		

	REFLETORES DE LUZ) O CONJUNTO SERÁ FIXADO NO URDIMENTO, ATRAVÉS DE 4 SUSPENSÕES INDEPENDENTES POR MEIO DE GARRAS METÁLICAS DE DIMENSÕES DE 2" X 1/8", MANTENDO TODO O CONJUNTO DE ILUMINAÇÃO FIXO, SEM OSCILAÇÕES (EFEITO BALANCIM). AS EXTREMIDADES DE CADA CIRCUITO, JUNTO AO DIMMER, RECEBERÁ PLUG MACHO DE TRÊS PÓLOS COM IDENTIFICAÇÃO SEQUENCIAL CORRESPONDENTE ÀS NUMERAÇÕES DE IDENTIFICAÇÃO EM ADESIVO BRANCO FIXADO NA VARA DE ILUMINAÇÃO. AS FERRAGENS RECEBERÃO DESENGRAXANTE E DUAS DEMÃOS DE PINTURA EM ESMALTE PRETO FOSCO (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).				
10	CORTINA DE ACESSO - PLATÉIA CONFECCIONADA EM TECIDO CENOSCURANTE 300G/ML 100% ALGODÃO, TONALIDADE PRETA, IGNIFUGADO (COM LAUDO FORNECIDO POR LABORATÓRIO ESPECIALIZADO COM CORPO DE PROVA), PLISSADA NA PROPORÇÃO DE 2:1, DUPLA FACE, CABEÇOTE SUPERIOR DUPLO E ENTRETRELADO QUE RECEBERA ILHOSES METÁLICOS DE 1", BARRADO INFERIOR COM BAINHA DE 0,15M ACABADA, COMPOSTA DE DOIS CHALES COM ABERTURA E TRANSPASSE CENTRAL (0,30M). SISTEMA DE MOVIMENTAÇÃO MANUAL (CONVENCIONAL). ACOMPANHAM A CORTINA: GALERIA DE MADEIRA REVESTIDA COM O MESMO VELUDO, TRILHOS EM DURALUMÍNIO ANODIZADO ESPECÍFICO PARA VESTIMENTA CÊNICA, RODÍZIOS COM ROLAMENTOS DUPLOS MONTADOS EM CORPO DE NYLON COM ESPESSURA DE 10MM. DIMENSÕES DA CORTINA: 02 CHALES COM LARGURA DE 1,05M X 2,20M DE ALTURA (INCLUSO TRANSPASSE CENTRAL).	UN	02		
11	ROTUNDA - CORTINA DE FECHAMENTO PARA O FUNDO DE PALCO CONFECCIONADA EM TECIDO CENOSCURANTE 300G/ML 100% ALGODÃO, COR PRETA, IGNIFUGADO (COM LAUDO FORNECIDO POR LABORATÓRIO ESPECIALIZADO COM CORPO DE PROVA), PLISSADA NA PROPORÇÃO DE 2:1, CABEÇOTE SUPERIOR DUPLO E ENTRETRELADO QUE RECEBERA ILHOSES METÁLICOS DE 1", BARRADO INFERIOR COM BAINHA DE 0,15M ACABADA, COMPOSTA DE DOIS CHALES COM ABERTURA E TRANSPASSE CENTRAL (0,50M). SISTEMA DE MOVIMENTAÇÃO MANUAL INDIRETO ATRAVÉS DE JOGO DE CORDAS E TRILHOS. ACOMPANHAM A CORTINA: ROLDANAS USINADAS EM NYLON MONTADAS EM CAVALETES METÁLICOS, TRILHOS EM DURALUMÍNIO ANODIZADO ESPECÍFICO PARA VESTIMENTA CÊNICA, RODÍZIOS COM ROLAMENTOS DUPLOS MONTADOS EM CORPO DE NYLON COM ESPESSURA DE 10MM, CORDA DE POLIAMIDA NA TONALIDADE PRETA COM Ø DE 1/2". DIMENSÕES DA CORTINA: 02 CHALES COM LARGURA DE 5,25M X 3,80M DE ALTURA (INCLUSO TRANSPASSE CENTRAL). (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)	UN	01		

12	<p>URDIMENTO COMPOSTO DE 10 TUBOS METÁLICOS GALVANIZADOS, SEM COSTURA, COM Ø DE 2" X 1/8" DE ESPESSURA E 8,00M DE COMPRIMENTO. CADA VARA TERÁ 04 SUSPENSÕES COMPOSTA DE ABRAÇADEIRA EM FERRO (CHAPA LISA) DE 2" X 1/8" COM 03 ABAS DE FIXAÇÃO DE 4" CONTENDO DOIS FUROS DE 1/4" PARA FIXAÇÃO NA LAJE ATRAVÉS DE CHUMBADOR PADRÃO "TECBOLT" DE 1/4" X 3.1/4" E MANTERÁ 200MM DE AFASTAMENTO DO FORRO ACÚSTICO. AS VARAS SE MANTERÃO FIXAS SEM OSCILAÇÕES (EFEITO BALANCIM). OS 10 TUBOS SERÃO DISPOSTOS NO PALCO COM ESPAÇAMENTO DE 1,00 METRO ENTRE SI, MANTENDO 1,00 METRO DE AFASTAMENTO DO FUNDO DO PALCO PARA FORMAÇÃO DA COXIA. AS FERRAGENS RECEBERÃO DESENGRAXANTE E DUAS DEMÃOS DE PINTURA EM ESMALTE PRETO FOSCO (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO).</p>	UN	01			
VALOR TOTAL LOTE 02:						

LOTE 03 – EQUIPAMENTOS ESPORTIVO

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	MARCA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	BOLA FUTSAL OFICIAL CONFECCIONADA EM PU, SISTEMA DE PRODUÇÃO TERMO SOLDADA COM PESO 410 Á 440-G E CIRCUNFERÊNCIA DE 62 Á 64-CM COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.	UN	16			
2	BOLA BASQUETEBOL OFICIAL CATEGORIA MIRIM, MODELO TRADICIONAL CONFECCIONADA EM BORRACHA, SISTEMA DE PRODUÇÃO MATRIZADA COM CÂMARA DE BÚTIL COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA COM PESO 450 Á 500-G E CIRCUNFERÊNCIA 72 Á 74-CM, COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.	UN	16			
3	BOLA BASQUETEBOL OFICIAL CATEGORIA ADULTO, MODELO TRADICIONAL CONFECCIONADA EM BORRACHA SISTEMA DE PRODUÇÃO MATRIZADA COM CÂMARA DE BÚTIL COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA COM PESO 600 Á 650-G E CIRCUNFERÊNCIA 75 Á 78-CM, COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.	UN	16			
4	BOLA FUTSAL OFICIAL COM GUIZO PARA PORTADORES DE DEFICIÊNCIA VISUAL CONFECCIONADA EM PU COM CÂMARA DE BÚTIL, SISTEMA DE CONSTRUÇÃO TERMO SOLDADA COM PESO 410 Á 440-G E CIRCUNFERÊNCIA DE 62 Á 64-CM COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.	UN	05			
5	BOLA FUTEBOL OFICIAL CATEGORIA INFANTIL TAMANHO Nº 4, CONFECCIONADA EM PU, SISTEMA DE PRODUÇÃO TERMO SOLDADA	UN	16			

	COM CÂMARA DE BÚTIL COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA COM PESO 360 Á 390-G E CIRCUNFERÊNCIA 64 Á 66 COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.				
6	BOLA HANDEBOL OFICIAL CATEGORIA FEMININA, MODELO TRADICIONAL CONFECCIONADA EM PU COM GRIP PARA MELHOR ADERÊNCIA AS MÃOS COM CÂMARA DE BUTIL COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA SISTEMA DE CONSTRUÇÃO DA BOLA COSTURADA COM PESO DE 325 Á 400-G, E CIRCUNFERÊNCIA 54 Á 56-CM COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.	UN	16		
7	BOLA HANDEBOL OFICIAL CATEGORIA MIRIM/INFANTIL, MODELO TRADICIONAL CONFECCIONADA EM PU COM GRIP PARA MELHOR ADERÊNCIA AS MÃOS COM CÂMARA DE BUTIL COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA SISTEMA DE CONSTRUÇÃO DA BOLA COSTURADA COM PESO DE 230 Á 270-G, E CIRCUNFERÊNCIA 49 Á 51-CM COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.	UN	16		
8	BOLA VOLEIBOL OFICIAL PARA QUADRA, MODELO TRADICIONAL CONFECCIONADA EM PU, COM CÂMARA DE BUTIL COM VÁLVULA REMOVÍVEL E LUBRIFICADA SISTEMA DE CONSTRUÇÃO DA BOLA MATRIZADA COM PESO DE 260 Á 280-G, E CIRCUNFERÊNCIA 65 Á 67-CM COM IMPRESSÃO DO LOGOTIPO MONOCROMÁTICO DO PROGRAMA CEUS, CONF. MODELO ANEXO.	UN	16		
9	TRAVE DE FUTEBOL DE SALÃO NAS MEDIDAS OFICIAIS, COM BUCHA, IDEAL PARA ESCOLAS, E QUADRAS QUE CONTENHAM ATIVIDADES FÍSICAS, COM CRIANÇAS. PERFIL TUBULAR METÁLICO EM AÇO CARBONO SAE1020, COM ESPESSURA MÍNIMA DE PAREDE 2,0MM. SOLDA MIG DE ALTO DESEMPENHO E FINO ACABAMENTO. DESMONTÁVEL. SEM REQUADRO PARA APOIO DE REDE. BUCHAS DE ESPERA EM PVC E REBAIXO DE SUPERFÍCIE PARA RECEBER A TAMPA DE AÇO Á NÍVEL DO PISO. SISTEMA DE FIXAÇÃO DE SEGURANÇA PARA MONTAGEM DE REDE SEM GANCHOS. PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO DE ALTO DESEMPENHO E DURABILIDADE. INCLUSO REDE OFICIAL DE FUTSAL (FIO NYLON 4M COM "ALMA"). 100% POLIETILENO, NA COR BRANCA. MEDIDAS OFICIAIS.	UN	01		
10	TABELA DE BASQUETEBOL NA MEDIDA OFICIAL 1, 80 X 1,05MTS, COM ESPESSURA MÍNIMA DE 18MM. FABRICADA EM LAMINADO NAVAL PRENSADO COM RESINA ADESIVA FENÓLICA RESISTENTE A UMIDADE. REQUADRO METÁLICO PROTETOR FEITO COM SOLDA MIG. BASE DE ACABAMENTO PARA PINTURA COM MASSA ACRÍLICA NIVELADORA, PINTURA EM TINTA ESMALTE SINTÉTICO BRILHANTE DE ALTO DESEMPENHO E DURABILIDADE. ACOMPANHA ARO DE BASQUETE DE FERRO DUPLO MACIÇO, SOLDA	UN	01		

	MIG E PINTURA AUTOMOTIVA NA COR LARANJA OFICIAL COM REDES.				
11	POSTE PARA VOLEIBOL C/ CREMALHEIRA EM FERRO FUNDIDO EM FERRO FUNDIDO NAS MEDIDAS OFICIAIS, EM FERRO FUNDIDO PARA REGULAGEM DO CABO DE AÇO, PODENDO SER UTILIZADO EM GINÁSIOS POLIESPORTIVOS INTERNOS E EXTERNOS COM AJUSTE DE REGULAGEM DE ALTURA PARA TODAS AS CATEGORIAS. FABRICADO EM PERFIL TUBULAR METÁLICO EM AÇO CARBONO SAE1020, COM ESPESSURA MÍNIMA DE 2,0MM. BUCHAS DE ESPERA EM PVC E REBAIXO DE SUPERFÍCIE PARA RECEBER A TAMPA DE AÇO NO NÍVEL DO PISO. GANCHOS DE SEGURANÇA PARA REDE. SOLDA MIG. PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO AUTOMOTIVO BRILHANTE. INCLUSO REDE OFICIAL PARA VOLEIBOL, CONFECCIONADA EM FIO DE NYLON / POLIETILENO (PEAD) VIRGEM 2 MM DE ESPESSURA, ALTA DENSIDADE TRANÇADO, COM TRATAMENTO DE PROTEÇÃO ULTRA-VIOLETA. MALHA 10X10CM COR PRETA, MEDINDO: 10,00M DE COMPR. X 1,00 M DE ALTURA, COM 02 FAIXAS DE ALGODÃO CRÚ N. 10, SENDO QUE A SUPERIOR DEVERÁ TER 7CM DE LARGURA, E CONTER DUAS IMPRESSÕES DO LOGOTIPO DO PROGRAMA, E A INFERIOR COM 5CM DE LARGURA COM COSTURA DUPLA REFORÇADA. AS FAIXAS DEVERÃO TER UM REFORÇO INTERNO NAS PONTAS EM COURO SINTÉTICO ONDE DEVERÃO SER COLOCADOS ILHOSES METÁLICOS. INCLUSO CABO DE AÇO COM 2,5MM DE ESPESSURA MAIS REVESTIMENTO DE PVC COM 15M E DOIS MORDENTES.	UN	01		
12	DAMA, MODELO TRADICIONAL COM TABULEIRO CONFECCIONADO EM MADEIRA E CANTONEIRA DE PROTEÇÃO EM MADEIRA EM TODA SUA EXTENSÃO. MEDINDO: 50X50-CM E 2-CM DE ALTURA COM 2/JOGOS DE PEÇAS EM MADEIRA EM MADEIRA, A EMBALAGEM DO PRODUTO DEVERÁ TER SELO DE QUALIDADE INMETRO (CADA PEÇA DEVERÁ MEDIR 25-MM DE DIÂMETRO X 0.8MM DE ALTURA)	UN	16		
13	XADREZ, MODELO TRADICIONAL OFICIAL COM TABULEIRO CONFECCIONADO EM MADEIRA E CANTONEIRA DE PROTEÇÃO EM MADEIRA EM TODA SUA EXTENSÃO. MEDINDO: 50X50-CM E 2-CM DE ALTURA COM 2/JOGOS DE PEÇAS EM MADEIRA, SENDO QUE O REI COMO REF. DE TAMANHO TENHA 8.5-CM DE ALTURA E O RESTANTE DAS PEÇAS PROPORCIONAL. A EMBALAGEM DO PRODUTO DEVERÁ TER SELO DE QUALIDADE INMETRO	UN	16		
14	APITO ESPORTIVO OFICIAL PARA ARBITRAGEM, MODELO CONFECCIONADO EM PLÁSTICO POLIETILENO COR PRETO COM MEDIDA DE 45-MM DE COMPRIMENTO X 20-MM DE LARGURA COM ARGOLA METÁLICA. COM ABERTURA CENTRAL PARA SAÍDA DO SOM, O MESMO DEVERÁ ACOMPANHAR CORDÃO EM NYLON COM REGULAGEM DE AJUSTE MEDINDO: 45-CM DE COMPRIMENTO DEVERÁ ACOMPANHAR GANHO E GIRADOR PARA FIXAÇÃO NO APITO.	UN	05		

15	BANDEIRA ESPORTIVA OFICIAL DO BRASIL MEDINDO: 0.90X1.28-M, CONFECCIONADA EM 100% POLIÉSTER DUPLA FACE	UN	02			
16	COLCHONETE ESPORTIVO, CONFECCIONADO EM ESPUMA RESISTENTE, FIRME E MACIA 100% POLIURETANO D.26 COM MEDIDA DE: 1.00X0.60X0.05-M, REVESTIDO EM NAPA 0.30-MM COM ACABAMENTO DAS COSTURAS EM LINHA DE NYLON REFORÇADA E RESISTENTE, E EM UM DOS CANTOS E OU NAS LATERAIS DEVERÁ CONTER O LOGOTIPO DO PROGRAMA E A MARCA DO FABRICANTE EM SISTEMA DE IMPRESSÃO E OU ETIQUETA DE ACABAMENTO.	UN	40			
VALOR TOTAL LOTE 03:						

LOTE 04 – MOBILIÁRIO

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	MARCA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	<p>MESA RETANGULAR 1400X950X740MM MEDIDAS E TOLERÂNCIAS LARGURA: 1400MM +/- 30MM PROFUNDIDADE: 950MM +/- 30MM ALTURA: 740MM +/- 10MM TAMPO: SUPERFÍCIE SOBREPOSTA À ESTRUTURA. EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIOS MÍNIMO DE 2,5 MM, EM TODO SEU PERÍMETRO. FIXAÇÃO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE PARAFUSOS DE AÇO E BUCHAS METÁLICAS. ESTRUTURA: ESTRUTURA CONFECCIONADA EM AÇO CARBONO SAE 1010/1020 COM QUATROS APOIOS REGULÁVEIS NO PISO EM NYLON OU POLIPROPILENO INJETADO. CALHA ESTRUTURAL HORIZONTAL PARA PASSAGEM DE FIAÇÃO SOB O TAMPO, PERMITINDO O ACESSO A TODO CABEAMENTO DE ENERGIA, LÓGICO E TELEFÔNICO, EM CHAPA DE AÇO #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), COM FUROS PARA INSTALAÇÃO DE TOMADAS (ENERGIA, LÓGICA E TELEFÔNICA), FIXAÇÃO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE REBITES DE REPUXO E PARAFUSOS DE AÇO, MEDINDO 120 MM DE ALTURA APROXIMADAMENTE, COM SUPORTES PARA TOMADAS EM CHAPA DE AÇO FIXADOS NAS CALHAS ATRAVÉS DE ENCAIXE. 02 ESTRUTURAS LATERAIS EM FORMA DE "I". ESTRUTURA VERTICAL EM CHAPA DOBRADA DE AÇO #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), FORMANDO 02 COLUNAS PARALELAS EM FORMA DE PÓRTICO DISTANCIADAS ENTRE SI EM 120 MM, COM FECHAMENTO LATERAL EXTERNO E INTERNO REMOVÍVEIS PARA PASSAGEM DE FIAÇÃO EM CHAPA DOBRADA DE AÇO #22 (0,75 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO). TRAVAMENTO SUPERIOR DO PÓRTICO EM TUBO DE AÇO COM SEÇÃO RETANGULAR 20X40</p>	UN	03			

	MM EM CHAPA #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO). TRAVAMENTO INFERIOR DO PÓRTICO EM CHAPA DE AÇO ESTAMPADA NO FORMATO DE ARCO, EM CHAPA DE AÇO #14 (1,90 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), COM EXTREMIDADES ARREDONDADAS NA MESMA CHAPA. NO TRAVAMENTO INFERIOR COLOCAÇÃO DE REBITES DE REPUXO DE AÇO PARA ADAPTAÇÃO DE REGULADORES DE NÍVEL.				
2	<p>MESA RETANGULAR 1300X750X740MM MEDIDAS E TOLERÂNCIAS LARGURA: 1300MM +/- 40MM PROFUNDIDADE: 750MM +/- 40MM ALTURA: 740MM +/- 20MM TAMPO: SUPERFÍCIE SOBREPOSTA À ESTRUTURA. EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIOS MÍNIMO DE 2,5 MM, EM TODO SEU PERÍMETRO. FIXAÇÃO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE PARAFUSOS DE AÇO E BUCHAS METÁLICAS. PAINEL FRONTAL: PAINEL FRONTAL EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES, NA MESMA COR DO TAMPO. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, EM TODO SEU PERÍMETRO. FIXADO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE REBITES DE REPUXO DE AÇO E PARAFUSOS DE AÇO E BUCHAS METÁLICAS. ESTRUTURA: ESTRUTURA CONFECCIONADA EM AÇO CARBONO SAE 1010/1020 COM QUATROS APOIOS REGULÁVEIS NO PISO EM NYLON OU POLIPROPILENO INJETADO. CALHA ESTRUTURAL HORIZONTAL PARA PASSAGEM DE FIAÇÃO SOB O TAMPO, PERMITINDO O ACESSO A TODO CABEAMENTO DE ENERGIA, LÓGICO E TELEFÔNICO, EM CHAPA DE AÇO #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), COM FUROS PARA INSTALAÇÃO DE TOMADAS (ENERGIA, LÓGICA E TELEFÔNICA), FIXAÇÃO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE REBITES DE REPUXO E PARAFUSOS DE AÇO, MEDINDO 120 MM DE ALTURA APROXIMADAMENTE, COM SUPORTES PARA TOMADAS EM CHAPA DE AÇO FIXADOS NAS CALHAS ATRAVÉS DE ENCAIXE. 02 ESTRUTURAS LATERAIS EM FORMA DE "P". ESTRUTURA VERTICAL EM CHAPA DOBRADA DE AÇO #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), FORMANDO 02 COLUNAS PARALELAS EM FORMA DE PÓRTICO DISTANCIADAS ENTRE SI EM 120 MM, COM FECHAMENTO LATERAL EXTERNO E INTERNO REMOVÍVEIS PARA PASSAGEM DE FIAÇÃO EM CHAPA DOBRADA DE AÇO #22 (0,75 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO). TRAVAMENTO SUPERIOR DO PÓRTICO EM TUBO DE AÇO COM SEÇÃO RETANGULAR 20X40</p>	UN	15		

	MM EM CHAPA #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO). TRAVAMENTO INFERIOR DO PÓRTICO EM CHAPA DE AÇO ESTAMPADA NO FORMATO DE ARCO, EM CHAPA DE AÇO #14 (1,90 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), COM EXTREMIDADES ARREDONDADAS NA MESMA CHAPA. NO TRAVAMENTO INFERIOR COLOCAÇÃO DE REBITES DE REPUXO DE AÇO PARA ADAPTAÇÃO DE REGULADORES DE NÍVEL.				
3	<p>MESA RETANGULAR 1400X600X740MM COM GAVETEIRO FIXO MEDIDAS E TOLERÂNCIAS: LARGURA: 1400MM +/- 30MM PROFUNDIDADE: 600MM +/- 30MM ALTURA: 740MM +/- 10MM TAMPO: SUPERFÍCIE SOBREPOSTA À ESTRUTURA. EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIOS MÍNIMO DE 2,5 MM, EM TODO SEU PERÍMETRO. FIXAÇÃO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE PARAFUSOS DE AÇO E BUCHAS METÁLICAS. PAINEL FRONTAL: PAINEL FRONTAL EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES, NA MESMA COR DO TAMPO. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, EM TODO SEU PERÍMETRO. FIXADO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE REBITES DE REPUXO DE AÇO E PARAFUSOS DE AÇO E BUCHAS METÁLICAS. GAVETEIRO FIXO: GAVETEIRO FIXO COM 03 GAVETAS COM CAIXA E FRENTE DA GAVETA EM MDP 18MM COM REVESTIMENTO EM AMBAS AS FACES EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO, MESMA COR DO TAMPO E PAINEL FRONTAL, FIXADO AO TAMPO DO LADO ESQUERDO. AS FRENTE DE GAVETAS DEVERÃO TER AS BORDAS BOLEADAS EM 90º EM POST FORMING E LATERAIS ENCABEÇADAS EM FITA DE PVC DE 2MM. GAVETA COM QUADRO E FUNDO EM CHAPA METÁLICA EM AÇO LAMINADO A FRIO 0,75MM DE ESPESSURA, DOBRADA E SOLDADA COM MEDIDAS APROXIMADAS DE CORPO DE 36CM (LARG.) X 40CM (PROF.) X 8CM (ALT.) COM TRATAMENTO ANTI-FERRUGINOSO E PINTURA EPÓXI PÓ. POSSUI FECHADURA LATERAL COM CHAVE ARTICULÁVEL ANTI-QUEBRA COM FECHAMENTO SIMULTÂNEO NAS 03 GAVETAS COM 02 CHAVES. AS GAVETAS DEVEM SER DESLIZANTES SOBRE TRILHOS EM AÇO LEVE BRANCO E SUAVE DESLIZAMENTO, QUE PERMITA A ABERTURA TOTAL DA GAVETA. OS PUXADORES DEVERÃO SER DO TIPO CONHA EM AÇO ESCOVADO DE 9,6MM EM TODAS AS GAVETAS. ESTRUTURA: ESTRUTURA CONFECCIONADA EM AÇO CARBONO SAE</p>	UN	03		

	<p>1010/1020 COM QUATROS APOIOS REGULÁVEIS NO PISO EM NYLON OU POLIPROPILENO INJETADO. CALHA ESTRUTURAL HORIZONTAL PARA PASSAGEM DE FIAÇÃO SOB O TAMPO, PERMITINDO O ACESSO A TODO CABEAMENTO DE ENERGIA, LÓGICO E TELEFÔNICO, EM CHAPA DE AÇO #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), COM FUROS PARA INSTALAÇÃO DE TOMADAS (ENERGIA, LÓGICA E TELEFÔNICA), FIXAÇÃO ÀS ESTRUTURAS LATERAIS E CENTRAL DA MESA ATRAVÉS DE REBITES DE REPUXO E PARAFUSOS DE AÇO, MEDINDO 120 MM DE ALTURA APROXIMADAMENTE, COM SUPORTES PARA TOMADAS EM CHAPA DE AÇO FIXADOS NAS CALHAS ATRAVÉS DE ENCAIXE. 02 ESTRUTURAS LATERAIS EM FORMA DE "I". ESTRUTURA VERTICAL EM CHAPA DOBRADA DE AÇO #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), FORMANDO 02 COLUNAS PARALELAS EM FORMA DE PÓRTICO DISTANCIADAS ENTRE SI EM 120 MM, COM FECHAMENTO LATERAL EXTERNO E INTERNO REMOVÍVEIS PARA PASSAGEM DE FIAÇÃO EM CHAPA DOBRADA DE AÇO #22 (0,75 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO). TRAVAMENTO SUPERIOR DO PÓRTICO EM TUBO DE AÇO COM SEÇÃO RETANGULAR 20X40 MM EM CHAPA #18 (1,20 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO). TRAVAMENTO INFERIOR DO PÓRTICO EM CHAPA DE AÇO ESTAMPADA NO FORMATO DE ARCO, EM CHAPA DE AÇO #14 (1,90 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), COM EXTREMIDADES ARREDONDADAS NA MESMA CHAPA. NO TRAVAMENTO INFERIOR COLOCAÇÃO DE REBITES DE REPUXO DE AÇO PARA ADAPTAÇÃO DE REGULADORES DE NÍVEL.</p>				
4	<p>MESA DE EXPOSIÇÃO 1600X700X750MM MEDIDAS E TOLERÂNCIAS: LARGURA: 1600MM +/- 50MM PROFUNDIDADE: 700MM +/- 50MM ALTURA: 750MM +/- 50MM TAMPO: EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. TODAS AS BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE PELO SISTEMA TIPO HOLT-MELT, COM RAIOS MÍNIMO DE 2,5 MM EM TODO SEU PERÍMETRO. ESTRUTURA: COM 04 PÉS TUBULARES DE SEÇÃO QUADRADA DE 40X40X1,5MM. ELEMENTO DE UNIÃO DOS PÉS, LONGARINAS DE AÇO CHAPA #14 (2,0MM) DOBRADO E PUNÇIONADO. COMPONENTES METÁLICOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS RECEBEM PRÉ-TRATAMENTO DE DESENGRAXAMENTO, DECAPAGEM E FOSFATIZAÇÃO, PREPARANDO A SUPERFÍCIE PARA RECEBER À PINTURA. PINTURA EPÓXI-PÓ APLICADA PELO PROCESSO DE DEPOSIÇÃO ELETROSTÁTICA COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA.</p>	UN	01		
5	<p>ESTANTE MÍDIA ABERTA 860X478X1260MM MEDIDAS E TOLERÂNCIAS: LARGURA: 860MM +/- 60MM PROFUNDIDADE: 478MM +/- 40MM ALTURA: 1260MM +/- 60MM TAMPO: EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE</p>	UN	01		

	<p>ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. TODAS AS BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE PELO SISTEMA TIPO HOLT-MELT, COM RAIOS MÍNIMOS DE 2,5 MM EM TODO SEU PERÍMETRO. ESTRUTURA: FUNDO EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESSURA REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. LATERAIS, BASE INFERIOR E 04 PRATELEIRAS, EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. LATERAIS COM REGULAGENS PARA PRATELEIRAS ATRAVÉS DE 04 PINOS METÁLICOS ENCAIXADOS NAS LATERAIS DO ARMÁRIO E NA PARTE INFERIOR DAS PRATELEIRAS, OFERECENDO PERFEITO TRAVAMENTO. ACABAMENTO DAS BORDAS EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, SENDO O ACABAMENTO DAS BORDAS FRONTAIS DAS PRATELEIRAS E DAS LATERAIS EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA COM RAIOS MÍNIMOS DE 2,5 MM, COLADAS A QUENTE, EM TODO SEU PERÍMETRO. SAPATAS REGULADORAS DE NÍVEL ENCAIXADA E FIXADA NA BASE ATRAVÉS DE PARAFUSO PERMITINDO A REGULAGEM DA MESMA TANTO NA PARTE INTERNA COMO EXTERNA DO ARMÁRIO. MONTAGEM: AS LATERAIS, FUNDO, TAMPO E BASE INFERIOR SÃO LIGADOS ENTRE SI PELO SISTEMA MINI-FIX, POSSIBILITANDO A MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS MESMOS, VÁRIAS VEZES, SEM PERDER A QUALIDADE. COMPONENTES METÁLICOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS RECEBEM PRÉ-TRATAMENTO DE DESENGRAXAMENTO, DECAPAGEM E FOSFATIZAÇÃO, PREPARANDO A SUPERFÍCIE PARA RECEBER À PINTURA. PINTURA EPÓXI-PÓ APLICADA PELO PROCESSO DE DEPOSIÇÃO ELETROSTÁTICA COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA.</p>				
6	<p>ARMÁRIO ALTO FECHADO 940X504X1600MM MEDIDAS E TOLERÂNCIAS LARGURA: 940MM +/- 50MM PROFUNDIDADE: 504MM +/- 50MM ALTURA: 1600MM +/- 10MM TAMPO: EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. TODAS AS BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIOS MÍNIMOS DE 2,5 MM EM TODO SEU PERÍMETRO. ESTRUTURA: FUNDO EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESSURA REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. LATERAIS, BASE INFERIOR E 04 PRATELEIRAS EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES, NA MESMA COR DO TAMPO. LATERAIS</p>	UN	08		

	<p>COM REGULAGENS PARA PRATELEIRAS ATRAVÉS DE 04 PINOS METÁLICOS ENCAIXADOS NAS LATERAIS DO ARMÁRIO E NA PARTE INFERIOR DAS PRATELEIRAS, OFERECENDO PERFEITO TRAVAMENTO. ACABAMENTO DAS BORDAS EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, SENDO O ACABAMENTO DAS BORDAS FRONTAIS DAS PRATELEIRAS E DAS LATERAIS EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA COM RAIOS MÍNIMOS DE 2,5 MM, COLADAS A QUENTE, EM TODO SEU PERÍMETRO. SAPATAS REGULADORAS DE NÍVEL ENCAIXADA E FIXADA NA BASE ATRAVÉS DE PARAFUSO PERMITINDO A REGULAGEM DA MESMA TANTO NA PARTE INTERNA COMO EXTERNA DO ARMÁRIO. PORTAS: 02 PORTAS DE ABRIR COM GIRO DE 270° (3 DOBRADIÇAS EM CADA PORTA). EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIOS MÍNIMOS DE 2,5 MM EM TODO SEU PERÍMETRO. FECHADURA COM TRAVAMENTO SIMULTÂNEO SUPERIOR E INFERIOR TIPO CREMONA, FIXADA NA PORTA DO LADO DE DIREITO DE QUEM UTILIZA O ARMÁRIO E NA PORTA DO LADO ESQUERDO DOIS BATENTES FABRICADOS EM CHAPA DE AÇO FINA FRIO COM 1,2MM DE ESPESSURA, COM PINTURA EPÓXI NA COR PRETO FOSCO. PUXADORES DO TIPO ZAMAK OU EQUIVALENTE DE MESMO DESEMPENHO NIQUELADO REDONDO COM FORMA CÔNCAVA COM APROXIMADAMENTE 110 MM DE COMPRIMENTO. MONTAGEM: AS LATERAIS, FUNDO, TAMPO E BASE INFERIOR SÃO LIGADOS ENTRE SI PELO SISTEMA MINI-FIX COM BUCHAS METÁLICAS E CAVILHAS, POSSIBILITANDO A MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS MESMOS, VÁRIAS VEZES, SEM PERDER A QUALIDADE. COMPONENTES METÁLICOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS RECEBEM PRÉ-TRATAMENTO DE DESENGRAXAMENTO, DECAPAGEM E FOSFATIZAÇÃO, PREPARANDO A SUPERFÍCIE PARA RECEBER A PINTURA. PINTURA EPÓXI-PÓ APLICADA PELO PROCESSO DE DEPOSIÇÃO ELETROSTÁTICA COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA.</p>				
7	<p>GAVETEIRO VOLANTE COM 03 GAVETAS E RODÍZIOS MEDIDAS E TOLERÂNCIAS: LARGURA: 400MM +/- 20MM PROFUNDIDADE: 520MM +/- 20MM ALTURA: 550MM +/- 10MM TAMPO SUPERIOR: TAMPO EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. TODAS AS BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIOS MÍNIMOS DE 2,5 MM EM TODO SEU PERÍMETRO. ESTRUTURA: FUNDO, LATERAIS E BASE INFERIOR EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE</p>	UN	02		

	<p>ESPESSURA, NA MESMA COR DO TAMPO, REVESTIDOS EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. ACABAMENTO DAS BORDAS EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, COLADAS A QUENTE, EM TODO SEU PERÍMETRO. POSSUI 04 RODÍZIOS SENDO 02 COM TRAVAS. GAVETAS: TRÊS GAVETAS CONFECCIONADAS EM CHAPA DE AÇO #24 (0,60 MM) DE ESPESSURA (MÍNIMO), DOBRADA E SOLDADA ATRAVÉS DE ELETRO-FUSÃO, COM DESLIZAMENTO SUAVE SOBRE CORREDIÇAS EM AÇO, ROLDANAS EM NYLON E EIXOS EM AÇO. FRENTE DAS GAVETAS EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. PUXADORES DO TIPO ZAMAK, OU EQUIVALENTE, NIQUELADO REDONDO COM FORMA CÔNCAVA COM APROXIMADAMENTE 110 MM DE COMPRIMENTO. ACABAMENTO DAS BORDAS EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIOS MÍNIMO DE 2,5 MM EM TODO SEU PERÍMETRO. FECHADURA LOCALIZADA NA FRENTE DA GAVETA SUPERIOR COM FECHAMENTO SIMULTÂNEO DAS 03 GAVETAS, COM 02 CHAVES DOBRÁVEIS. □MONTAGEM: AS LATERAIS, FUNDO, TAMPO E BASE INFERIOR, DEVERÃO SER LIGADOS ENTRE SI PELO SISTEMA MINI-FIX, POSSIBILITANDO A MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS MESMOS, VÁRIAS VEZES, SEM PERDER A QUALIDADE. COMPONENTES METÁLICOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS DEVEM RECEBER PRÉ-TRATAMENTO DE DESENGRAXAMENTO, DECAPAGEM E FOSFATIZAÇÃO, PREPARANDO A SUPERFÍCIE PARA RECEBER A PINTURA. PINTURA EPÓXI-PÓ APLICADA PELO PROCESSO DE DEPOSIÇÃO ELETROSTÁTICA COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA, COM ACABAMENTO PRETO LISO.</p>				
8	<p>BANCADA EM MDF 3600X600MM. MEDIDAS E TOLERÂNCIAS: LARGURA: 3600MM +/- 50MM PROFUNDIDADE: 600MM +/- 50MM TAMPO: EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIOS MÍNIMO DE 2,5 MM, EM TODO SEU PERÍMETRO. FIXADO COM MÃO FRANCESA COM ALTURA ACABADA DE 75CM. COM 03 PASSAFIOS. □ESTRUTURA: COMPOSTA POR 05 SUPORTES TIPO MÃO FRANCESA, COM DIMENSÕES MÍNIMAS DE 400X385X40 MM, EM FERRO GALVANIZADO PINTADO COM TINTA EPÓXI NA COR BRANCA.</p>	UN	01		
9	<p>BANCADA EM MDF 3000X500MM. MEDIDAS E TOLERÂNCIAS: LARGURA: 3000MM +/- 50MM PROFUNDIDADE: 500MM +/- 50MM TAMPO: EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE</p>	UN	01		

	<p>ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIOS MÍNIMOS DE 2,5 MM, EM TODO SEU PERÍMETRO. FIXADO COM MÃO FRANCESA COM ALTURA ACABADA DE 75CM. COM 04 PASSAFIOS. □ESTRUTURA: COMPOSTA POR 04 SUPORTES TIPO MÃO FRANCESA, COM DIMENSÕES MÍNIMAS DE 400X385X40 MM, EM FERRO GALVANIZADO PINTADO COM TINTA EPÓXI NA COR BRANCA.</p>				
10	<p>LIXEIRA ESTRUTURA: COMPOSTA POR 02 LATERAIS EM MADEIRA MDP (AGLOMERADO) DE 18 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. ACABAMENTO DAS BORDAS EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, COLADAS A QUENTE PELO SISTEMA HOLT-MELT, EM TODO SEU PERÍMETRO. DUAS LATERAIS E FUNDO QUE FORMAM UMA ÚNICA PEÇA EM CHAPA DE AÇO #20 (0,90 MM) DE ESPESSURA. COLOCAÇÃO DE REBITES DE REPUXO DE AÇO PARA ADAPTAÇÃO DE REGULADORES DE NÍVEL. COMPONENTES METÁLICOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS RECEBEM PRÉ-TRATAMENTO DE DESENGRAXAMENTO, DECAPAGEM E FOSFATIZAÇÃO, PREPARANDO A SUPERFÍCIE PARA RECEBER A PINTURA. PINTURA EPÓXI-PÓ APLICADA PELO PROCESSO DE DEPOSIÇÃO ELETROSTÁTICA COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA.</p>	UN	12		
11	<p>ESTANTE SIMPLES COM BASE INFERIOR FECHADA 1000X320X2000MM. DIMENSÕES E TOLERÂNCIAS: ALTURA: 2000MM +/- 40MM LARGURA: 1000MM +/- 40MM PROFUNDIDADE: 320MM +/- 40MM ESTRUTURA: CONFECCIONADA EM CHAPA DE AÇO CARBONO SAE, COMPOSTA POR: .04 (QUATRO) PRATELEIRAS COM DIMENSÕES APROXIMADAS DE 930MM DE LARGURA E 235MM DE PROFUNDIDADE, CONFECCIONADAS EM CHAPA NO 20 (0,90MM), COM DOBRAS NAS LATERAIS QUE PERMITEM A UNIÃO AS LATERAIS PELO SISTEMA DE ENCAIXE (SEM PARAFUSOS). .01 (UMA) BASE EM FORMATO RETANGULAR, FECHADA, CONFECCIONADA EM CHAPA Nº 20 (0,90MM), COM ALTURA DE 175MM; 02 (DOIS) ANTEPAROS LATERAIS SOLDADOS A BASE E FIXADO NAS LATERAIS DA ESTANTE ATRAVÉS DE 04 (QUATRO) PARAFUSOS 3/8" DE CADA LADO. 01 (UMA) TRAVESSA SUPERIOR HORIZONTAL (CHAPEU), CONFECCIONADO EM CHAPA NO 20 (0,90MM) E DOBRADO EM FORMA DE "U" COM ALTURA DE 70MM; 02 (DOIS) ANTEPAROS LATERAIS EM CHAPA NO 16 (1,50MM) SOLDADOS A TRAVESSA E FIXADO NAS LATERAIS DA ESTANTE ATRAVÉS DE 04 (QUATRO) PARAFUSOS 3/8" DE CADA LADO. ACABAMENTOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS USADAS NO PROCESSO DE FABRICAÇÃO.</p>	UN	07		

	<p>DEVERÃO RECEBER TRATAMENTO DESENGRAXANTE A QUENTE POR MEIO DE IMERSÃO E TRATAMENTO ANTIFERRUGINOSO, A FIM DE CONSTITUIR UM SUBSTRATO SEGURO PARA A APLICAÇÃO DE PINTURA ELETROSTÁTICA EPÓXI-PÓ COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA NA TEMPERATURA DE APROXIMADAMENTE 210°C. TODO MATERIAL DEVERA TER PERFEITO ACABAMENTO, SEM REBARBAS.</p>				
12	<p>ESTANTE UMA FACE 1000X320X2000MM. DIMENSÕES E TOLERÂNCIAS: ALTURA: 2000MM +/- 40MM LARGURA: 1000MM +/- 40MM PROFUNDIDADE: 320MM +/- 40MM ESTRUTURA: CONFECCIONADA EM CHAPA DE AÇO SAE 1010/1020, COMPOSTA POR: DUAS CÔLUNAS LATERAIS DE SUSTENTAÇÃO CONFECCIONADAS EM CHAPA Nº 16 (1,50 MM) COM ALTURA DE 2,00 (DOIS) METROS, PERMITINDO ENCAIXE DAS BANDEJAS EM PASSOS DE 0,6 CM PELO SISTEMA DE CREMALHEIRA; UMA BASE RETANGULAR FECHADA CONFECCIONADA EM CHAPA Nº 20 (0,90 MM), COM 01 (UM) REFORÇO INTERNO EM ÔMEGA SOLDADO NA BASE CONFECCIONADO TAMBÉM EM CHAPA Nº 20 (0,90MM), 02 (DOIS) ANTEPAROS LATERAIS SOLDADOS A BASE COM SUPORTE PARA ENCAIXE DAS COLUNAS LATERAIS; UMA TRAVESSA SUPERIOR HORIZONTAL (CHAPÉU) CONFECCIONADA EM CHAPA Nº 20 (0,90 MM) DOBRADO EM FORMA DE "U", FIXADOS AS COLUNAS ATRAVÉS DE 04 (QUATRO) PARAFUSOS COM PORCAS EM CADA LADO; OITO PRATELEIRAS CONFECCIONADAS EM CHAPA Nº 22 (0,75 MM), SISTEMA DE ENCAIXE SOLDADO NAS LATERAIS DE CADA PRATELEIRA, QUE PERMITEM A UNIÃO A 02 (DOIS) APARADORES LATERAIS COM CANTOS ARREDONDADOS, SEM CANTOS VIVOS, ARESTAS CORTANTES OU REBARBAS PELO SISTEMA DE ENCAIXE (SEM PARAFUSOS). NIVELADORES FIXADOS NA BASE DAS LATERAIS DE SUSTENTAÇÃO, REVESTIDOS DE NYLON PARA O DESLOCAMENTO DO MÓVEL SEM CAUSAR DANOS A PISOS E REVESTIMENTOS. ACABAMENTOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS USADAS NO PROCESSO DE FABRICAÇÃO, DEVERÃO RECEBER TRATAMENTO DESENGRAXANTE A QUENTE POR MEIO DE IMERSÃO E TRATAMENTO ANTIFERRUGINOSO, A FIM DE CONSTITUIR UM SUBSTRATO SEGURO PARA A APLICAÇÃO DE PINTURA ELETROSTÁTICA EPÓXI-PÓ COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA NA TEMPERATURA DE APROXIMADAMENTE 210°C. TODO MATERIAL DEVERA TER PERFEITO ACABAMENTO, SEM REBARBAS.</p>	UN	05		
13	<p>ESTANTE-CARRINHO MÓVEL 400X350X650MM DIMENSÕES E TOLERÂNCIAS: ALTURA: 650MM +/- 40MM LARGURA: 400MM +/- 40MM PROFUNDIDADE: 350MM +/- 40MM TAMPO SUPERIOR: TAMPO EM MADEIRA MDP</p>	UN	03		

	<p>DE 25 MM DE ESPESSURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. TODAS AS BORDAS COM ACABAMENTO EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA, COLADA A QUENTE, COM RAIO MÍNIMO DE 2,5 MM EM TODO SEU PERÍMETRO. ESTRUTURA: LATERAIS E BASE INFERIOR EM MADEIRA MDP DE 18 MM DE ESPESSURA, NA MESMA COR DO TAMPO, REVESTIDOS EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES. ACABAMENTO DAS BORDAS EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, COLADAS A QUENTE, EM TODO SEU PERÍMETRO. 01 PRATELEIRA EM MADEIRA MDP DE 25 MM DE ESPESSURA REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAIXA PRESSÃO TEXTURIZADO EM AMBAS AS FACES, NA MESMA COR DO TAMPO. LATERAIS COM REGULAGENS PARA PRATELEIRAS ATRAVÉS DE 04 PINOS METÁLICOS ENCAIXADOS NAS LATERAIS DO ARMÁRIO E NA PARTE INFERIOR DAS PRATELEIRAS, OFERECENDO PERFEITO TRAVAMENTO. ACABAMENTO DAS BORDAS EM FITA DE PVC DE 1 MM DE ESPESSURA, SENDO O ACABAMENTO DAS BORDAS FRONTAIS DAS PRATELEIRAS E DAS LATERAIS EM FITA DE PVC DE 3 MM DE ESPESSURA COM RAIO MÍNIMO DE 2,5 MM, COLADAS A QUENTE, EM TODO SEU PERÍMETRO. POSSUI 04 RODÍZIOS SENDO 02 COM TRAVAS.</p>				
14	<p>ESTANTE DUPLA FACE 1000X580X2000MM . DIMENSÕES E TOLERÂNCIAS: ALTURA: 2000MM +/- 40MM LARGURA: 1000MM +/- 40MM PROFUNDIDADE: 580MM +/- 20MM ESTRUTURA: CONFECCIONADA EM CHAPA DE AÇO SAE 1010/1020, COMPOSTA POR: DUAS CÔLUNAS LATERAIS DE SUSTENTAÇÃO CONFECCIONADAS EM CHAPA Nº 16 (1,50 MM) COM ALTURA DE 2,00 (DOIS) METROS, PERMITINDO ENCAIXE DAS BANDEJAS EM PASSOS DE 0,6 CM PELO SISTEMA DE CREMALHEIRA; UMA BASE RETANGULAR FECHADA CONFECCIONADA EM CHAPA Nº 20 (0,90 MM), COM 01 (UM) REFORÇO INTERNO EM ÔMEGA SOLDADO NA BASE CONFECCIONADO TAMBÉM EM CHAPA Nº 20 (0,90MM), 02 (DOIS) ANTEPAROS LATERAIS SOLDADOS A BASE COM SUPORTE PARA ENCAIXE DAS COLUNAS LATERAIS; UMA TRAVESSA SUPERIOR HORIZONTAL (CHAPÉU) CONFECCIONADA EM CHAPA Nº 20 (0,90 MM) DOBRADO EM FORMA DE "U", FIXADOS AS COLUNAS ATRAVÉS DE 04 (QUATRO) PARAFUSOS COM PORCAS EM CADA LADO; OITO PRATELEIRAS CONFECCIONADAS EM CHAPA Nº 22 (0,75 MM), SISTEMA DE ENCAIXE SOLDADO NAS LATERAIS DE CADA PRATELEIRA, QUE PERMITEM A UNIÃO A 02 (DOIS) APARADORES LATERAIS COM CANTOS ARREDONDADOS, SEM CANTOS VIVOS, ARESTAS CORTANTES OU REBARBAS PELO SISTEMA DE ENCAIXE (SEM PARAFUSOS). NIVELADORES FIXADOS NA BASE DAS LATERAIS DE SUSTENTAÇÃO, REVESTIDOS DE</p>	UN	06		

	<p>NYLON PARA O DESLOCAMENTO DO MÓVEL SEM CAUSAR DANOS A PISOS E REVESTIMENTOS. ACABAMENTOS: TODAS AS PEÇAS METÁLICAS USADAS NO PROCESSO DE FABRICAÇÃO, DEVERÃO RECEBER TRATAMENTO DESENGRAXANTE A QUENTE POR MEIO DE IMERSÃO E TRATAMENTO ANTIFERRUGINOSO, A FIM DE CONSTITUIR UM SUBSTRATO SEGURO PARA A APLICAÇÃO DE PINTURA ELETROSTÁTICA EPÓXI-PÓ COM POLIMERIZAÇÃO EM ESTUFA NA TEMPERATURA DE APROXIMADAMENTE 210°C. TODO MATERIAL DEVERA TER PERFEITO ACABAMENTO, SEM REBARBAS.</p>				
15	<p>BIBLIOCANTO COM SINALIZADOR CONFECCIONADO EM CHAPA NO 18 (1,20MM). DOBRADO EM FORMA DE "L" COM 1 (UMA) FENDA EM FORMA DE RETANGULO DISTRIBUIDO AO LONGO DA PEÇA. ABA LATERAL E INFERIOR PARA SINALIZACAO COM 25MM DE LARGURA. SIMENSOES APROXIMADAS: ALTURA: 200MM, LARGURA: 130MM + 25MM DA ABA, BASE: 130MM. PINTURA: TRATAMENTO ANTI-CORROSIVO, FOSFATIZANTE PINTURA ELETROSTÁTICA A PÓ.</p>	UN	18		
16	<p>CARRINHO PARA LIVROS 530X530X1050MM . DIMENSÕES E TOLERÂNCIAS: ALTURA: 1050MM +/- 20MM LARGURA: 530MM +/- 20MM PROFUNDIDADE: 530MM +/- 20MM ESTRUTURA: FABRICADA EM AÇO CARBONO SAE COM: ▪ 02 (DUAS) ESTRUTURAS TUBULARES EM AÇO COM PAREDE DE 1,20MM DE ESPESSURA; SEMI-FECHADAS COM CHAPA Nº 16 (1,5MM). ▪ 03 (TRÊS) NÍVEIS DE BANDEJAS CONFECCIONADAS EM CHAPA Nº 20 (0,90MM), SENDO DUAS SUPERIORES INCLINADAS COM DIVISÓRIA CENTRAL E 01 (UMA) INFERIOR PLANA, UNIDAS À ESTRUTURA DO CARRINHO ATRAVÉS DE SOLDA. ▪ 02 (DOIS) SUPORTES PARA RODAS CONFECCIONADOS EM CHAPA Nº 16 (1,50MM), COM 04 (QUATRO) RODÍZIOS GIRATÓRIOS COM RODA DE 3" DE DIÂMETRO. ▪ CAPACIDADE TOTAL DE CARGA: 170 KG. ACABAMENTOS: APLICAR TRATAMENTO ANTICORROSIVO QUE ASSEGURE RESISTÊNCIA À CORROSÃO, E COM PINTURA ELETROSTÁTICA A PÓ, TINTA HÍBRIDA EPÓXI/POLIÉSTER, POLIMERIZADA EM ESTUFA, ESPESSURA MÍNIMA DE 70 MICROMETROS, NA COR A SER DETERMINADA.</p>	UN	01		
17	<p>CABIDEIRO EM TUBO DE AÇO ORGANIZADOR DE ROUPAS DE TUBOS DE AÇO INOXIDÁVEL, COM UMA PRATELEIRA BAIXA; PÉS EM PVC RÍGIDO COM DOIS RODÍZIOS COM TRAVAS; ALTURA REGULÁVEL E LATERAIS REGULÁVEIS NA PARTE SUPERIOR; CAPACIDADE MÁXIMA SUPORTADA APROXIMADAMENTE 25KG; MEDIDAS MÁXIMAS APROXIMADAS DO PRODUTO MONTADO (REGULÁVEL): ALTURA MÁXIMA 170 CMS X 160</p>	UN	01		

	CMS LARGURA (TUBO SUPERIOR); PESO APROXIMADO DA EMBALAGEM DO PRODUTO PARA TRANSPORTE: 3,5KG.				
18	<p>CADEIRA ALTA PARA CAMARIM ENCOSTO: ESTRUTURA INTERNA DO ENCOSTO EM MADEIRA COMPENSADA PROCESSADA ATRAVÉS DE COLAGEM TRANSVERSAL E LONGITUDINAL DAS LAMINAS DA MADEIRA COM ADESIVO A BASE DE URÉA-FORMOL E MOLDADAS ANATOMICAMENTE EM PRENSAS AQUECIDAS. ENCOSTO DE FORMATO CÔNCAVO E ANATÔMICO COM 250MM DE ALTURA E 400MM DE LARGURA (DIMENSÕES MÍNIMAS) SENDO SEU ESPALDAR DOTADO DE REGULAGEM DE ALTURA EM ATÉ 05 POSIÇÕES. ALMOFADA DE ESPUMA FLEXÍVEL DE POLIURETANO INJETADO, COM ESPESSURA NOMINAL DE 40MM E DENSIDADE CONTROLADA DE 52KG/M3. CONTRAENCOSTO COM CAPA DE PROTEÇÃO EM POLIPROPILENO PARA TOTAL PROTEÇÃO. SUPORTE DO ENCOSTO EM AÇO TUBULAR ABNT: 1010/1020, COM 2MM DE ESPESSURA, COM ALMA DE AÇO MACIÇO, EM FORMA DE "T", E DOIS COXINS FLEXÍVEIS DE BORRACHA COM LÂMINAS DE AÇO NAS EXTREMIDADES PARA MAIOR RESISTÊNCIA, E DOBRADIÇAS EM CHAPA DE AÇO PARA CONFERIR A AMPLITUDE NECESSÁRIA À INCLINAÇÃO DO ENCOSTO. ENCOSTO COM 1075MM DE ALTURA DO PISO A FACE SUPERIOR DO MESMO NA REGULAGEM MÍNIMA E 1245MM DE ALTURA NA REGULAGEM MÁXIMA.</p> <p>ASSENTO ESTRUTURA INTERNA DO ASSENTO EM MADEIRA COMPENSADA PROCESSADA ATRAVÉS DE COLAGEM TRANSVERSAL E LONGITUDINAL DAS LAMINAS DA MADEIRA COM ADESIVO A BASE DE URÉA-FORMOL E MOLDADAS ANATOMICAMENTE EM PRENSAS AQUECIDAS. ASSENTO COM PROFUNDIDADE DE 400MM E LARGURA DE 430MM (DIMENSÕES MÍNIMAS). ALMOFADA DE ESPUMA FLEXÍVEL DE POLIURETANO INJETADO, COM ESPESSURA NOMINAL DE 40MM E DENSIDADE CONTROLADA DE 56KG/M3. BORDA DO ASSENTO COM PERFIL DE PVC PARA TOTAL PROTEÇÃO E EM FORMATO ANATÔMICO DE QUEDA D'ÁGUA NA SUA PORÇÃO FRONTAL. ASSENTO COM 725MM DE ALTURA DO PISO A FACE SUPERIOR DO MESMO NA REGULAGEM MÍNIMA E 825MM DE ALTURA NA REGULAGEM MÁXIMA.</p> <p>MECANISMO DE RECLINAÇÃO SISTEMA DE LIVRE FLUTUAÇÃO QUE LIBERA A REGULAGEM DE INCLINAÇÃO DO ENCOSTO, DANDO LIVRE MOVIMENTAÇÃO AO ENCOSTO, PODENDO SER TRAVADA EM 03 (TRÊS) POSIÇÕES. MOVIMENTO DO ASSENTO REGULÁVEL POR SISTEMA DE TUBO SELADO DE AR COMPRIMIDO O QUE PERMITE REGULAGEM DE ALTURA EM INÚMERAS POSIÇÕES, CONTENDO MOLA AMORTECEDORA DE AÇO DE ALTA RESISTÊNCIA COM 6MM DE ESPESSURA PARA ABSORÇÃO DE IMPACTOS</p>	UN	04		

	<p>PROVENIENTES DO SENTAR BRUSCO, MESMO NA REGULAGEM DE ALTURA MÍNIMA. BLINDAGEM TELESCÓPICA INJETADA EM POLIPROPILENO PARA TOTAL PROTEÇÃO DO MECANISMO. BUCHA DE POLIACETAL (POM) MATERIAL DE BAIXO COEFICIENTE DE ATRITO ANTIRUÍDOS AUTO-LUBRIFICANTE. BUCHA DE SUSTENTAÇÃO DA COLUNA PRODUZIDA EM COPOLÍMERO DE POLIPROPILENO DE FORMA CÔNICA. TUBO CENTRAL COM ROLAMENTO DE ESFERA DE AÇO ENVOLVIDAS EM CORPO DE POLIETILENO. BASE GIRATÓRIA COM CINCO PÁS FABRICADAS COM CHAPAS DE AÇO SAE 1010/1020 COM ESPESSURA DE 1,9 MM, ESTAMPADAS, DOBRADAS E SOLDADAS AO TUBO CENTRAL COM SOLDA MIG E PROTEGIDAS CONTRA OXIDAÇÃO PELO PROCESSO DE FOSFATIZAÇÃO COM PINTURA ELETROSTÁTICA EPÓXI. BASE PROTEGIDA POR PERFIL EM POLIPROPILENO NA COR PRETA APENAS EM SUA PORÇÃO SUPERIOR, DEIXANDO AS LATERAIS DAS PÁS EM AÇO EXPOSTAS. F) RODÍZIO CONSTITUINDO ROLDANAS DUPLAS COM MOVIMENTOS INDEPENDENTES, CIRCULARES NA DIMENSÃO DE 50,00MM DE DIÂMETRO CADA, FABRICADAS EM MATERIAL TERMOPLÁSTICO POLIAMIDA (PA 6,6) PELO PROCESSO DE INJEÇÃO. SÃO FIXADAS ATRAVÉS DE UM EIXO HORIZONTAL DE AÇO CARBONO ABNT 1005/10, COM DIÂMETRO DE 6,00 MM. UM EIXO VERTICAL PRODUZIDO EM AÇO CARBONO ABNT 1003/1010 ZINCADO, COM 11,00MM DE DIÂMETRO MONTADO ATRAVÉS DE UM ANEL ELÁSTICO SOB PRESSÃO À BASE DA CADEIRA. G) ANEL APOIA PÉS ARO APOIA PÉS COM CIRCUNFERÊNCIA DE 500MM PRODUZIDO EM TUBO DE AÇO ABNT 1008/1020 DE DIÂMETRO 19MM E ESPESSURA DE PAREDE DE 1,9MM, COM TRÊS REFORÇOS TRIANGULARES GARANTINDO MAIOR RESISTÊNCIA AO CONJUNTO APOIA PÉS. DOTADO DE MANOPLA PRODUZIDA EM POLIAMIDA 6 (PA6) E FUSO PARA AJUSTE DE ALTURA. H) REVESTIMENTO: SIMILICOURO AEROATIVO (SA) VINIL MICRO PERFURADO DE ALTA QUALIDADE QUE PERMITE A VENTILAÇÃO DO CORPO DO USUÁRIO AMENIZANDO SUA TRANSPIRAÇÃO. COMPOSTO POR FORRO DE TECIDO CREEPFANG COM FIBRAS NATURAIS E SINTÉTICAS PARA MAIOR RESISTÊNCIA E ELASTICIDADE. RECEBE AINDA COBERTURA POR RESINA DE CLORETO POLIVINÍLICO RESISTENTE A MOFOS E MICRORGANISMOS. ACABAMENTO SUPERFICIAL NATURALMENTE FOSCO COM TEXTURA E MACIEZ IMITANDO COURO NATURAL. NA COR PRETA.</p>				
19	<p>CADEIRA EMPILHÁVEL ESTOFADA, SEM BRAÇO ASSENTO/ENCOSTO: SÃO PRODUZIDOS EM POLIPROPILENO INJETADO NAS CORES PRETO OU CINZA, TENDO O APOIA BRAÇOS INTEGRADO AO ENCOSTO EM UMA ÚNICA PEÇA INJETADA. ASSENTO COM 445MM DE</p>	UN	83		

	<p>PROFUNDIDADE POR 450MM DE LARGURA, COM BORDAS LEVEMENTE CHANFRADA. ENCOSTO DE FORMATO CÔNCAVO COM ALTURA DE ESPALDAR DE 150 MM. AMBOS SEPARADOS E FIXADOS A ESTRUTURA DE BASE DE CONCEPÇÃO TRAPEZOIDAL E EMPILHÁVEL. ASSENTO ESTOFADO COM ESPUMA DE POLIURETANO INJETADA MOLDADA ANATOMICAMENTE, COM DENSIDADE CONTROLADA DE 23 KG/M³. ALTURA DO PISO AO TOPO DO ENCOSTO (MEDIDAS EXTERNAS) DE 740MM. BASE: FIXA DE FORMATO TRAPEZOIDAL, PRODUZIDA EM AÇO TREFILADO ABNT 1008/1020, COM DIÂMETRO DE 12MM. RECEBE TRATAMENTO DE FOSFATIZAÇÃO E PINTURA EPÓXIELETRÓSTÁTICA. EQUIPADA COM DESLIZADORES INJETADOS EM POLICARBONATO INCOLOR E ELEMENTO ESPAÇADOR EM POLIAMIDA REFORÇADO COM FIBRA DE VIDRO PARA EVITAR DANOS A PINTURA EM SITUAÇÃO DE EMPILHAMENTO. BASE CONTA COM ELEMENTO DE LIGAÇÃO, EM POLIAMIDA REFORÇADO COM FIBRA DE VIDRO, ESCAMOTE AVEL, PERMITINDO UNIÃO COM OUTRAS CADEIRAS PARA FORMAÇÕES DE FILEIRAS CURVAS OU RETAS. □REVESTIMENTO: SIMILICOURO AEROATIVO (SA) VINIL MICRO PERFURADO DE ALTA QUALIDADE QUE PERMITE A VENTILAÇÃO DO CORPO DO USUÁRIO AMENIZANDO SUA TRANSPIRAÇÃO. COMPOSTO POR FORRO DE TECIDO CREEPFANG COM FIBRAS NATURAIS E SINTÉTICAS PARA MAIOR RESISTÊNCIA E ELASTICIDADE. RECEBE AINDA COBERTURA POR RESINA DE CLORETO POLIVINÍLICO RESISTENTE A MOFOS E MICRORGANISMOS. ACABAMENTO SUPERFICIAL NATURALMENTE FOSCO COM TEXTURA E MACIEZ IMITANDO COURO NATURAL NA COR PRETA.</p>				
20	<p>CADEIRA GIRATÓRIA ESPALDAR MÉDIO COM BRAÇO ENCOSTO: INTERNO EM POLIPROPILENO INJETADO ESTRUTURAL DE GRANDE RESISTÊNCIA MECÂNICA, CONFORMADO ANATOMICAMENTE. ESPUMA EM POLIURETANO FLEXÍVEL HR, ISENTO DE CFC, ALTA RESILIÊNCIA, ALTA RESISTÊNCIA A PROPAGAÇÃO DE RASGO, ALTA TENSÃO DE ALONGAMENTO E RUPTURA, BAIXA FADIGA DINÂMICA E BAIXA DEFORMAÇÃO PERMANENTE COM DENSIDADE DE 45 A 50 KG/M3 E MOLDADA ANATÔMICAMENTE COM SALIÊNCIA PARA APOIO LOMBAR E ESPESSURA MÉDIA DE 40 MM. LARGURA DE 430 MM E ALTURA DE 460 MM. CAPA DE PROTEÇÃO E ACABAMENTO INJETADA EM POLIPROPILENO TEXTURIZADO E BORDAS ARREDONDADAS QUE DISPENSAM O USO DO PERFIL DE PVC. ASSENTO: INTERNO EM COMPENSADO MULTILÂMINAS DE MADEIRA MOLDADA ANATOMICAMENTE A QUENTE COM PRESSÃO DE 10 KGF/CM2 E ESPESSURA DE 10,5 MM. ESPUMA EM POLIURETANO FLEXÍVEL HR,</p>	UN	07		

	<p>ISENTO DE CFC, ALTA RESILIÊNCIA, ALTA RESISTÊNCIA A PROPAGAÇÃO DE RASGO, ALTA TENSÃO DE ALONGAMENTO E RUPTURA, BAIXA FADIGA DINÂMICA E BAIXA DEFORMAÇÃO PERMANENTE COM DENSIDADE DE 50 A 55 KG/M3 E MOLDADA ANATÔMICAMENTE COM ESPESSURA MÉDIA DE 40 MM. LARGURA DE 490 MM E PROFUNDIDADE DE 460MM. CAPA DE PROTEÇÃO E ACABAMENTO INJETADA EM POLIPROPILENO TEXTURIZADO E BORDAS ARREDONDADAS QUE DISPENSAM O USO DO PERFIL DE PVC. ASSENTO COM 420MM DE ALTURA DO PISO A FACE SUPERIOR DO MESMO NA REGULAGEM MÍNIMA E 530MM DE ALTURA NA REGULAGEM MÁXIMA. MOVIMENTO DO ASSENTO REGULÁVEL POR SISTEMA DE TUBO SELADO DE AR COMPRIMIDO O QUE PERMITE REGULAGEM DE ALTURA EM INÚMERAS POSIÇÕES, CONTENDO MOLA AMORTECEDORA DE AÇO DE ALTA RESISTÊNCIA COM 6MM DE ESPESSURA PARA ABSORÇÃO DE IMPACTOS PROVENIENTES DO SENTAR BRUSCO, MESMO NA REGULAGEM DE ALTURA MÍNIMA. BLINDAGEM TELESCÓPICA INJETADA EM POLIPROPILENO PARA TOTAL PROTEÇÃO DO MECANISMO. BUCHA DE POLIACETAL (POM) MATERIAL DE BAIXO COEFICIENTE DE ATRITO ANTIRRUÍDO, AUTO LUBRIFICANTE. BUCHA DE SUSTENTAÇÃO DA COLUNA PRODUZIDA EM COPOLÍMERO DE POLIPROPILENO DE FORMA CÔNICA. TUBO CENTRAL COM ROLAMENTO DE ESFERA DE AÇO ENVOLVIDAS EM CORPO DE POLIETILENO. BASE GIRATÓRIA COM CINCO PÁS FABRICADAS COM CHAPAS DE AÇO ABNT 1010/1020 COM ESPESSURA DE 1,9 MM, ESTAMPADAS, DOBRADAS E SOLDADAS AO TUBO CENTRAL COM SOLDA MIG E PROTEGIDAS CONTRA OXIDAÇÃO PELO PROCESSO DE FOSFATIZAÇÃO COM PINTURA ELETROSTÁTICA EPOXI. BASE PROTEGIDA POR PERFIL EM POLIPROPILENO NA COR PRETA APENAS EM SUA PORÇÃO SUPERIOR, DEIXANDO AS LATERAIS DAS PÁS EM AÇO EXPOSTAS. BRAÇOS DOTADO DE SISTEMA DE REGULAGEM POR BOTÃO DE ACIONAMENTO DISPOSTO NA PARTE INTERNA DO BRAÇO, COM CURSO PARA LIVRE REGULAGEM DE 40MM. CHAPA DE APOIO SUPERIOR EM AÇO ABNT 1008/1020 COM ESPESSURA DE 4,75MM SOLDADO NA PARTE SUPERIOR DA ALMA PARA EVITAR O DESCOLAMENTO DO REVESTIMENTO DE POLIURETANO. O APÓIA BRAÇOS POSSUI MEDIDA FINAL ACABADA DE 210 X 65 X 22 MM REVESTIMENTO: TECIDO 100% POLIESTER E COM CARACTERÍSTICAS MONOELÁSTICA. GRAMATURA: 350 G/ML</p>				
21	<p>CADEIRA FIXA EMPILHAVÉL, SEM BRAÇO ASSENTO E ENCOSTO ANATOMICAMENTE INJETADO EM RESINA DE POLIPROPILENO PIGMENTADO ESTRUTURAL DE GRANDE RESISTÊNCIA MECÂNICA E FÁCIL LIMPEZA. ENCOSTO COM FIXAÇÃO DIRETA À</p>	UN	58		

	<p>ESTRUTURA METÁLICA ATRAVÉS DE ENGATE NA PRÓPRIA PEÇA DISPENSA O USO DE PARAFUSOS E MANTÉM A CONTINUIDADE DO DESIGN. DIMENSÕES DO ASSENTO (+/- 20MM): LARGURA DE 470 MM E PROFUNDIDADE DE 480 MM. DIMENSÕES DOM ENCOSTO (+/- 20MM): LARGURA DE 470 MM E ALTURA DE 355 MM. ESTRUTURA METÁLICA ESTRUTURA FIXA CONTÍNUA FABRICADA EM TUBO DE AÇO CURVADO COM DIÂMETRO DE 14,00 MM E ESPESSURA DE 1,90 MM, TOTALMENTE SOLDADA POR SISTEMA MIG E ACABAMENTO DE SUPERFÍCIE PINTADO. ACABAMENTO EM PINTURA ELETROSTÁTICA TOTALMENTE AUTOMATIZADA EM EPOXI PÓ COM PRÉ TRATAMENTO ANTIFERRUGINOSO (FOSFATIZADO), REVESTINDO TOTALMENTE A ESTRUTURA COM PELÍCULA DE APROXIMADAMENTE 100 MÍCRONS COM PROPRIEDADES DE RESISTÊNCIA A AGENTES QUÍMICOS. ESTRUTURA CONTÍNUA, SUPORTE DE ENCOSTO DE LATERAIS SÃO A MESMA PEÇA (TUBO) SEM EMENDAS OU SOLDAS. LATERAIS EM FORMA PRÓXIMA A DE UM TRAPÉZIO FECHADO (PARTE SUPERIOR MENOR QUE A INFERIOR). FIXAÇÃO DO ASSENTO NA PARTE POSTERIOR ATRAVÉS DE DOIS PARAFUSOS COM CABEÇA FENDA PHILLIPS E ROSCA ESPECIAL PARA PLÁSTICOS. PARTE FRONTAL DO ASSENTO FIXADO ATRAVÉS DE DOIS GANCHOS PLÁSTICOS PROVENIENTES DO PRÓPRIO ASSENTO. DESLIZADORES INJETADOS EM POLIPROPILENO.</p>				
22	<p>POLTRONA MÓDULO DE 1 LUGAR. ENCOSTO / ASSENTO ESTRUTURA INTERNA DUPLA COM MADEIRA COMPENSADA MEDINDO 18MM DE ESPESSURA COM COLAGEM TRANSVERSAL E LONGITUDINAL DA MADEIRA LAMINADA COM ADESIVO A BASE DE URÉA-FORMOL E MOLDADAS ANATOMICAMENTE EM PRENSAS AQUECIDAS COM TEMPERATURA DE 90º E PRESSÃO INTERNA DE ATÉ 18KG/CM². O ASSENTO RECEBE PORCAS DENTADAS E CRAVADAS A MADEIRA NOS PONTOS ONDE SERÃO FIXADOS OS PARAFUSOS GARANTINDO A FIXAÇÃO DOS COMPONENTES SEM O AFROUXAMENTO DOS PARAFUSOS. ALMOFADAS COM POLIURETANO (PU) INJETADAS E MOLDADAS ANATOMICAMENTE, COM DENSIDADE CONTROLADA DE 59 E 55 KG/M³ PARA O ASSENTO E ENCOSTO RESPECTIVAMENTE. BORDA FRONTAL ARREDONDADA. FIBRO-ESPUMA EMPREGADA NO REVESTIMENTO NO PROCESSO DE COSTURA HORIZONTAL FORMANDO GOMOS NO TECIDO. PERCINTAS ELÁSTICAS CRUZADAS. BASE ESTRUTURA DA BASE PRODUZIDA EM AÇO ABNT1008/1020, DE SEÇÃO OVAL COM 20,0 X 50,0MM E ESPESSURA 1,9MM, E COM ALMA INTERNA EM AÇO ABNT1008/1020 NAS MEDIDAS DE 12,8 X 15,8MM. POSSUI DESLIZADORES INJETADOS EM POLIAMIDA (PA66).</p>	UN	02		

	REVESTIMENTO: SIMILICOURO AEROATIVO (SA) VINIL MICRO PERFURADO DE ALTA QUALIDADE QUE PERMITE A VENTILAÇÃO DO CORPO DO USUÁRIO AMENIZANDO SUA TRANSPIRAÇÃO. COMPOSTO POR FORRO DE TECIDO CREEPFANG COM FIBRAS NATURAIS E SINTÉTICAS PARA MAIOR RESISTÊNCIA E ELASTICIDADE. RECEBE AINDA COBERTURA POR RESINA DE CLORETO POLIVINÍLICO RESISTENTE A MOFOS E MICRORGANISMOS. ACABAMENTO SUPERFICIAL NATURALMENTE FOSCO COM TEXTURA E MACIEZ IMITANDO COURO NATURAL. NA COR PRETA.				
23	BANQUETAS, EMPILHÁVEL, COM ASSENTO EM MADEIRA COMPENSADA, MONTADA SOBREESTRUTURA TUBULAR DE AÇO. ASSENTO EM COMPENSADO MULTI-LÂMINAS, ESPESSURA DE 25MM, Ø= 300MM. LÂMINAS COM ESPESSURA MÁXIMA DE 1,5MM CADA, ORIUNDAS DE REFLORESTAMENTO OU DE PROCEDÊNCIA LEGAL. AS LÂMINAS DEVEM SER PROVENIENTES DE CERNE DAS TORAS, ISENTAS DE NÓS, RESINAS NATURAIS, RACHADURAS, DETERIORIZAÇÃO POR FUNGOS OU INSETOS. FIXAÇÃO DO ASSENTO À ESTRUTURA POR MEIO DE PARAFUSOS AUTO-ATARRACHANTES, 3/16" X 1 ½" CABEÇA OVAL, ZINCADOS. BORDOS ARREDONDADOS, COM APLICAÇÃO DE SELADOR PARA MADEIRA SEGUIDO DE VERNIZ NITROCELULOSE OU POLIURETANO. ACABAMENTO DA PARTE SUPERIOR E INFERIOR DO ASSENTO EM SELADOR PARA MADEIRA SEGUIDO DE VERNIZ NITROCELULOSE OU POLIURETANO. ESTRUTURA: TUBO DE AÇO COM COSTURA, SECÇÃO CIRCULAR DE 22,3MM(7/8"), CHAPA 16(1,5MM). PINTURA EM TINTA EM PÓ HÍBRIDA EPOXI / POLIÉSTER, ELETROSTÁTICA, BRILHANTE, POLIMERIZADA EM ESTUFA, ESPESSURA MÍNIMA DE 50 MICROMETROS. SAPATAS EM POLIPROPILENO COPOLÍMERO 100% INJETADAS, FIXADAS À ESTRUTURA ATRAVÉS DE ENCAIXE. NAS PARTES METÁLICAS APLICAR TRATAMENTO ANTI-FERRUGINOSO POR FOSFATIZAÇÃO. AS PEÇAS METÁLICAS DEVERÃO SER UNIDAS ENTRE SI POR MEIO DE SOLDA, CONFIGURANDO UMA ESTRUTURA ÚNICA. SOLDAS DEVEM POSSUIR SUPERFÍCIE LISA E HOMOGÊNEA, NÃO DEVENDO APRESENTAR PONTOS CORTANTES, SUPERFÍCIES ÁSPERAS OU ESCÓRIAS. ELIMINAR RESPINGOS E VOLUMES DE SOLDA, REBARBAS, ESMIRALHAR JUNTAS E ARREDONDAR CANTOS AGUDOS. PEÇAS INJETADAS NÃO DEVEM APRESENTAR REBARBAS, FALHAS DE INJEÇÃO OU PARTES CORTANTES, DEVENDO SER UTILIZADOS MATERIAIS PUROS E PIGMENTOS ATÓXICOS.	UN	06		
24	MESA RETANGULAR EM MDP SOBRE CAVALETES DE AÇO 900X1200X710MM.	UN	11		
25	MESA DE CENTRO EM MDP CIRCULAR DIÂMETRO 600MM.	UN	01		

26	ACERVO DE LIVROS.	UN	2.000			
27	ACERVO DEFICIENTE.	UN	250			
VALOR TOTAL LOTE 04:						

LOTE 05 – EQUIPAMENTOS

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	MARCA	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	IMPRESSORA MULTIFUNCIONAL JATO DE TINTA, RESOLUÇÃO MÁXIMA DE 5760x1440 DPI, VELOCIDADE DE IMPRESSÃO 27 PPM EM PRETO E 15 PPM EM CORES, GARANTIA DE 12 MESES. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)	UN	02			
2	COMPUTADOR. DESKTOP ICC INTEL CORE I5, 8GB HD 500GB, MONITOR LED 21.5" CONCORDIA C/ VGA/HDMI FULL HD, ESTABILIZADOR SDW M1S BL 60HZ. (FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO)	UN	15			
VALOR TOTAL LOTE 05:						

PROPONENTE:
DADOS DA PROPONENTE:
NOME:
RAZÃO SOCIAL:
ENDEREÇO COMPLETO/TELEFONE:

ANEXO VI

COMPOSIÇÃO DE PREÇOS – PRAÇA DO PEC
(PRAÇA DOS ESPORTES E CULTURA)

74139/002	PORTA DE MADEIRA PARA BANHEIRO EM COMPENSADO COM LAMINADO TEXTURIZADO 0,60X1,60M, INCLUSO MARCO, DOBRADICAS E TARJETA TIPO LIVRE/OCUPADO			UN	Coeficiente	Preço Unit.	Preço Total
	1	242	AJUDANTE ESPECIALIZADO	H	2,2000000	9,01	19,82
	1	1214	CARPINTEIRO DE ESQUADRIA	H	1,8000000	13,85	24,93
	2	194	MARCO/ARO/BATENTE SIMPLES / GRADE CANTO 7 X 3CM P/ PORTA 0,60 A 1,20 X 2,10M MADEIRA REGIONAL 2A	JG	0,5900000	37,31	22,01
	2	2427	DOBRADICA LATAO CROMADO 3 X 3" SEM ANEIS	UN	2,0000000	38,82	77,64
	2	4350	BUCHA NYLON S-8 C/ PARAF ROSCA SOBERBA ACO ZINCADO CAB CHATA FENDA SIMPLES 4,8 X 75MM	UN	4,0000000	0,26	1,04
	2	11131	CHAPA MADEIRA COMPENSADA CEDRO/CEDRINHO, SUMAUMA, VIROLA BRANCA OU EQUIV 2,2 X 1,6M X 20MMP/ARMARIOS	M2	0,9600000	43,26	41,53
	2	11457	TARJETA TIPO LIVRE/OCUPADO P/ PORTA BANHEIRO	UN	1,0000000	22,76	22,76
	A	7100	LAMINADO MELAMINICO TEXTURIZADO COLADO EM COMPENSADO ESPESSURA 1,3MM	M2	2,0000000	23,11	46,22
			Custo Direto Total				255,95
			Taxa de BDI %		-		0,00
			Total da Composição				255,95
74139/001	PORTA DE MADEIRA PARA BANHEIRO EM COMPENSADO COM LAMINADO TEXTURIZADO 0,80X1,60M, INCLUSO MARCO, DOBRADICAS E TARJETA TIPO LIVRE/OCUPADO			UN	Coeficiente	Preço Unit.	Preço Total
	1	242	AJUDANTE ESPECIALIZADO	H	2,2000000	9,01	19,82
	1	1214	CARPINTEIRO DE ESQUADRIA	H	1,8000000	13,85	24,93
	2	194	MARCO/ARO/BATENTE SIMPLES / GRADE CANTO 7 X 3CM P/ PORTA 0,60 A 1,20 X 2,10M MADEIRA REGIONAL 2A	JG	0,5900000	37,31	22,01
	2	2427	DOBRADICA LATAO CROMADO 3 X 3" SEM ANEIS	UN	2,0000000	38,82	77,64
	2	4350	BUCHA NYLON S-8 C/ PARAF ROSCA SOBERBA ACO ZINCADO CAB CHATA FENDA SIMPLES 4,8 X 75MM	UN	4,0000000	0,26	1,04
	2	11131	CHAPA MADEIRA COMPENSADA CEDRO/CEDRINHO, SUMAUMA, VIROLA BRANCA OU EQUIV 2,2 X 1,6M X 20MMP/ARMARIOS	M2	1,2800000	43,26	55,37
	2	11457	TARJETA TIPO LIVRE/OCUPADO P/ PORTA BANHEIRO	UN	1,0000000	22,76	22,76
	A	7100	LAMINADO MELAMINICO TEXTURIZADO COLADO EM COMPENSADO ESPESSURA 1,3MM	M2	2,5700000	23,11	59,39
			Custo Direto Total				282,96
			Taxa de BDI %				0,00

					-		
			Total da Composição				282,96
73970/002	ESTRUTURA METALICA EM ACO ESTRUTURAL PERFIL I 6 X 3 3/8 DROP DRENAGEM/OBRAS DE CONTENCAO/POCOS DE VISITA E CAIXAS			KG	Coeficiente	Preço Unit.	Preço Total
	1	6110	SERRALHEIRO	H	0,0400000	13,27	0,53
	1	25958	AJUDANTE DE EESTRUTURA METÁLICA	H	0,0400000	6,40	0,26
	2	4766	PERFIL ACO ESTRUTURAL "I" - 6" X 3 3/8" (QUALQUER ESPESSURA)	KG	1,0500000	5,23	5,49
	A	6391	SOLDA TOPO DESCENDENTE CHANFRADA ESPESSURA=1/4" CHAPA/PERFIL/TUBO ACOCOM CONVERSOR DIESEL.	M	0,0060000	175,59	1,05
			Custo Direto Total				7,33
			Taxa de BDI %		-		0,00
			Total da Composição				7,33

ANEXO VII
CRONOGRAMA FÍSICO – FINANCEIRO

OBJETO: EQUIPAR E MOBILIAR A PRAÇA DO PEC - 3000M2

Item	Discriminação	Valor R\$	Peso %	Parcela 1		Parcela 2	
				SIMPLES	ACUM	SIMPLES	ACUM
1.0	ÁUDIO E VÍDEO	34.360,27	9,79%	50,00	50,00	50,00	100,00
2.0	EQUIPAMENTOS CÊNICOS	70.741,00	20,15%	50,00	50,00	50,00	100,00
3.0	EQUIPAMENTOS ESPORTIVO	18.876,00	5,38%	50,00	50,00	50,00	100,00
4.0	MOBILIÁRIO	200.021,50	56,96%	50,00	50,00	50,00	100,00
5.0	EQUIPAMENTOS	27.144,45	7,73%	50,00	50,00	50,00	100,00
	Total (%):			50,00	50,00	50,00	100,00
	Total (R\$):	351.143,22	100,00%	175.571,61	175.571,61	175.571,61	351.143,22

ANEXO VIII MINUTA DE CONTRATO

O **Município de São Sebastião do Passé**, pessoa jurídica de direito público interno, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 13.831.441/0001-87, com sede à Praça Cel. Luiz Ventura, n. 16, Centro, São Sebastião do Passé - Bahia, neste ato representado por seu Prefeito, o **Sr. Breno Konrad Meira Moreira**, doravante denominado CONTRATANTE, e, do outro lado, a _____, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o nº ____/0001-__, estabelecida à Rua _____, nº ____, Bairro _____, no Município de _____, através de seu Sócio-Gerente, _____, portador de cédula de identidade nº _____ SSP/BA e CPF nº ____-____-____, denominando-se a partir de agora, simplesmente, CONTRATADA; firmam o presente Contrato de Prestação de Serviços, decorrente da homologação da licitação na modalidade de Pregão Presencial nº 033/2018, pelo Prefeito Municipal em ____/____/____; sujeitando-se os contratantes à Lei Federal nº 8.666/93 (com suas modificações), e às seguintes cláusulas contratuais abaixo descritas.

CLÁUSULA PRIMEIRA DO OBJETO

O objeto do presente contrato é a **AQUISIÇÃO DE MOBILIÁRIO, EQUIPAMENTOS E MATERIAL ESPORTIVO PARA A PRAÇA DO PEC – PRAÇA DOS ESPORTES E CULTURA DO MUNICÍPIO DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ, CONFORME TERMO DE COMPROMISSO Nº 0363272-59/2012 FIRMADO COM A CAIXA ECONÔMICA FEDERAL.**

§ 1º. O processo, normas, instruções, assim também a proposta da **CONTRATADA** constante na licitação modalidade Pregão Presencial nº 033/2018, passam a fazer parte integrante deste instrumento contratual independente de transcrições.

CLÁUSULA SEGUNDA - DO PREÇO, CONDIÇÕES DE PAGAMENTO E FORNECIMENTO

2.1. O valor do presente contrato é de R\$... (...);

2.2. O pagamento referente ao objeto deste contrato será efetuado pelo Município de São Sebastião do Passé, em até 30 (trinta) dias, após a efetiva execução do objeto e após a apresentação da Nota fiscal, que deverá ser atestada por funcionário responsável;

2.3. Havendo erro na Nota Fiscal/Fatura ou descumprimento das condições pactuadas, no todo ou em parte, a tramitação da Nota Fiscal/Fatura será suspensa para que a **CONTRATADA** tome as providências necessárias à sua correção, passando a ser considerada para efeito de pagamento a data de reapresentação do documento em questão, corrigido e atestado;

2.4. A **CONTRATADA** declara haver levado em conta, na apresentação de sua proposta, os tributos, contribuições fiscais, para-fiscais, emolumentos, encargos sociais e todas as despesas incidentes sobre o objeto do contrato, não cabendo quaisquer reivindicações devidas a erros nessa avaliação, para efeito de solicitar revisão de preços por recolhimentos determinados pela Autoridade Superior;

2.5. Não será aceita cobrança posterior de qualquer tributo ou assemelhado adicional, salvo se alterado ou criado após a data de abertura da licitação e que venha expressamente a incidir sobre o objeto deste contrato, na forma da Lei;

2.6. Em nenhuma hipótese o **CONTRATANTE** poderá cobrar da **CONTRATADA** produtos/serviços adicionais que não tenham sido prévia e expressamente autorizados, através de termo aditivo;

2.7. O Município de São Sebastião do Passé reserva-se ao direito de suspender o pagamento se a prestação/fornecimento não estiver de acordo com as especificações constantes no edital, seus anexos e na proposta;

2.8. A Secretaria responsável emitirá ordem de fornecimento, informando os quantitativos necessários e o local de entrega, cujo prazo será de até 05 (cinco) dias a partir da ordem de fornecimento.

CLÁUSULA TERCEIRA – FORMA DE FORNECIMENTO

3.1. O prazo de fornecimento (entrega) deste contrato será de até 05 (cinco) dias após emissão da ordem de fornecimento pelo órgão demandante.

CLÁUSULA QUARTA - DAS INCIDÊNCIAS FISCAIS

4.1 Os impostos por ventura devidos pela CONTRATADA à Fazenda Municipal, em razão do faturamento de produtos abrangidos por este Contrato, deverá ser retido na fonte pagadora por se tratar de responsabilidade tributária por definição legal, na ocasião do pagamento da Nota Fiscal/Fatura.

CLÁUSULA QUINTA - DO PRAZO DE VIGÊNCIA

5.1. O prazo de vigência deste contrato será até **06 (seis) meses** a partir da sua assinatura.

5.2. Poderá este contrato sofrer aditamento, mediante termo aditivo, de acordo com o art. 57, da Lei Federal 8.666/93 e demais dispositivos aplicáveis.

CLÁUSULA SEXTA - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

6.1 Os recursos financeiros para pagamento da despesa decorrente do objeto deste Contrato correrão à conta da seguinte Dotação:

UNIDADE:

ATIVIDADE:

ELEMENTO DE DESPESA:

FONTE:

6.2 A dotação do contrato ocorrerá no exercício de 2018 e correspondente nos exercícios subseqüentes.

CLÁUSULA SÉTIMA - DAS RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

7.1. A CONTRATADA responderá por todos os danos e prejuízos decorrentes de paralisações na entrega dos produtos objeto deste contrato, salvo na ocorrência de caso fortuito ou de força maior, sem que haja culpa da CONTRATADA, devidamente apurados na forma da legislação vigente, quando comunicados à CONTRATANTE no prazo de até 48h (quarenta e oito) horas da ocorrência, ou por ordem expressa e escrita da CONTRATANTE;

7.2. Fornecer os produtos de acordo com as especificações constantes no instrumento convocatório e no presente contrato, nos locais determinados, nos dias e nos turnos e horários de expediente da Administração;

7.3. Zelar pela boa e completa execução do contrato e facilitar, por todos os meios ao seu alcance, a ampla ação fiscalizadora dos prepostos designados pelo CONTRATANTE, atendendo prontamente às observações e exigências que lhe forem solicitadas;

7.4. Comunicar ao CONTRATANTE qualquer anormalidade que interfira no bom andamento do contrato;

7.5. Arcar com todo e qualquer dano ou prejuízo de qualquer natureza causado ao CONTRATANTE e terceiros, por sua culpa, ou em consequência de erros, imperícia própria ou de auxiliares que estejam sob sua responsabilidade, bem como ressarcir o equivalente a todos os danos decorrentes de paralisação ou interrupção do fornecimento contratado, exceto quando isto ocorrer por exigência do CONTRATANTE ou ainda por caso fortuito ou força maior, circunstâncias que deverão ser comunicadas no prazo de 48 (quarenta e oito) horas após a sua ocorrência;

7.6. Manter durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

7.7. Providenciar e manter atualizadas todas as licenças e alvarás junto às repartições competentes, necessários à execução do contrato;

7.8. Efetuar pontualmente o pagamento de todas as taxas e impostos que incidam ou venham a incidir sobre as suas atividades e/ou sobre a execução do objeto do presente contrato, bem como observar e respeitar as Legislações Federal, Estadual e Municipal, relativas ao objeto do contrato;

7.9. Adimplir os fornecimentos exigidos pelo instrumento convocatório e pelos quais se obriga, visando à perfeita execução deste contrato;

7.10. Promover, por sua conta e risco, o transporte dos produtos;

7.11. Trocar o(s) produto(s) que vier(em) a ser recusado(s), **no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas da sua retirada;**

7.12. Emitir notas fiscais/faturas de acordo com a legislação, contendo descrição dos produtos, indicação de sua quantidade, preço unitário e valor total;

7.13. Aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem no objeto, de até 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato;

7.14. Disponibilizar atendimento telefônico exclusivo para recebimento das chamadas durante a vigência deste contrato;

7.15. Fica estabelecido que o objeto do Contrato não poderá sofrer intervenção de terceiros. A infringência dessa obrigação implicará na cessação, por parte da CONTRATADA, das obrigações assumidas com o contrato, implicando também na sua rescisão independentemente de notificação ou interpelação judicial;

7.16. A CONTRATADA se responsabilizará totalmente pela entrega, garantindo o perfeito funcionamento dos produtos;

CLÁUSULA OITAVA – DA FACULDADE DE EXIGIBILIDADE

8.1. Fica estabelecido que, na hipótese da CONTRATANTE deixar de exigir da CONTRATADA qualquer condição deste contrato, tal faculdade não importará em novação, não se caracterizando como renúncia de exigí-la em oportunidades futuras.

CLÁUSULA NONA - DAS RESPONSABILIDADES DA CONTRATANTE

9.1. Proporcionar todas as facilidades para que a contratada possa desempenhar o objeto contratado, dentro das normas do Contrato a ser assinado com base neste objeto;

9.2. Efetuar os pagamentos nas condições e preços pactuados, desde que cumpridas todas as formalidades e exigências do Contrato e do objeto contratado, podendo rejeitar no todo ou em parte os materiais fornecidos em desacordo;

9.3. Notificar por escrito, à contratada, ocorrência de eventuais imperfeições e falhas no curso de execução do objeto, fixando prazo para sua correção;

9.4. Prestar informações e esclarecimentos necessários à realização deste objeto;

9.5. Exercer a fiscalização da execução do objeto contratado por servidores especialmente designados (se necessário);

9.6. Dar ciência à CONTRATADA de quaisquer modificações que venham a ocorrer neste contrato;

9.7. Verificar e aceitar as Notas Fiscais/Faturas emitidas pela CONTRATADA, recusando- as quando inexatas ou incorretas.

CLÁUSULA DÉCIMA - DA CESSÃO OU TRANSFERÊNCIA

10.1. Fica estabelecido que a CONTRATADA não transferirá e/ou cederá, no todo ou em parte, a execução do objeto do Contrato, ressalvadas as subempreitadas de serviços especializados, se for o caso, as quais serão previamente submetidas à fiscalização para autorização.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DAS SANÇÕES

11.1. Ao CONTRATADO que incidir nas hipóteses abaixo relacionadas serão aplicadas as seguintes sanções, graduadas conforme a gravidade da infração, sem prejuízo de sanções civis e criminais, após o prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório:

11.1.1 Advertência sempre que forem constatadas infrações leves;

11.1.2 Multa por atraso imotivado da execução do objeto do contrato, nos prazos abaixo definidos:

a) 0,20% (vinte décimos por cento) do valor do contrato, por dia de atraso no prazo contratual, ou nos prazos parciais das Ordens de Serviços/Fornecimento, limitadas a 20% do valor da fatura;

- b) 0,20% (vinte décimos por cento) do valor do contrato, por dia de atraso no prazo estabelecido e notificado por escrito pela Fiscalização para o cumprimento de determinações, na primeira vez, limitadas a 20% do valor da fatura;
- c) 0,40% (quarenta décimos por cento) do valor deste contrato, por dia de atraso no prazo estabelecido e notificado por escrito pela Fiscalização para o cumprimento de determinações, nas reincidências, limitadas a 20% do valor da fatura.

11.1.3. A multa dobrará a cada caso de reincidência, não podendo ultrapassar a 30% do valor atualizado do contrato, sem prejuízos da cobrança de perdas e danos que venham a ser causados ao interesse público e da possibilidade da rescisão contratual;

11.1.4 **Suspensão** com prazo máximo de 02 (dois) anos, conforme definidos abaixo:

- a) de até 03 (três) meses quando incidir 02 (duas) vezes em atraso, por mais de 15 (quinze) dias;
- b) de até 02 (dois) anos quando praticar ato ilícito visando frustrar os objetivos do contrato, no âmbito da Administração Pública Municipal.

11.1.5 **Suspensão** de até 02 (dois) anos e **multa** sobre o valor do contrato, a depender do prejuízo causado à Administração Pública Municipal, quando:

- a) não atender às especificações técnicas e os quantitativos estabelecidos no contrato: multa de 10% a 20%;
- b) paralisar a execução do objeto do contrato, sem justa causa e prévia comunicação à Administração: multa de 10% a 20%;
- c) fornecer o objeto em desacordo com os projetos básicos, executivos e termos de referência, que apresente insegurança no desenvolvimento das atividades ou que comprometa a segurança das pessoas: multa de 10% a 20%;

11.1.6 **Declaração de inidoneidade** para licitar e contratar com a Administração Pública quando o licitante incorrer por duas vezes nas suspensões elencadas no subitem 11.1.3 e 11.1.4.

11.2. A suspensão temporária do fornecedor cujo contrato com a Administração Pública esteja em vigor, impedirá o mesmo de participar de outras licitações e contratações no âmbito do Município até o cumprimento da penalidade que lhe foi imposta;

11.3. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública Municipal, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que o contratado ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes e após decorrido o prazo da penalidade aplicada;

11.4. As multas aplicadas deverão ser pagas espontaneamente no prazo máximo de 05 (cinco) dias ou serão deduzidas do valor correspondente ao valor da execução, após prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório ou, ainda, cobradas judicialmente, a critério do MUNICÍPIO DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ;

11.5. Caso o valor da multa seja superior ao valor da garantia prestada, o contratado responderá pela sua diferença, a qual será descontada dos pagamentos eventualmente devidos pela Administração, ou, ainda, cobrada judicialmente;

11.6. A multa poderá ser aplicada cumulativamente com as demais penalidades, a depender do grau da infração cometida pelo contratado e dos prejuízos causados à Administração Pública Municipal, não impedindo que a Administração rescinda unilateralmente o contrato;

11.7. As sanções previstas na Cláusula Décima Primeira deste Contrato são de competência exclusiva do titular do MUNICÍPIO DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ, permitida a delegação para a sanção prevista no subitem 11.1.1, facultada a defesa do interessado no respectivo processo, no prazo de 05 (cinco) dias da abertura de vistas;

11.8. Os danos e prejuízos serão ressarcidos à contratante no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, após prévio processo administrativo, garantida a ampla defesa e o contraditório, contado da notificação administrativa à Contratada, sob pena de multa.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DA RESCISÃO

12.1. O presente contrato poderá ser rescindido nas hipóteses previstas no artigo 78 da Lei Federal 8.666/93, com as conseqüências indicadas no artigo 80, sem prejuízo das sanções previstas naquela lei e neste contrato;

12.2. Os casos de rescisão contratual serão formalmente motivados nos autos do processo, assegurando o direito à prévia e ampla defesa;

12.3. No caso de rescisão deste contrato, a CONTRATADA receberá apenas o pagamento do que tiver sido efetivamente fornecido e aprovado pelo CONTRATANTE.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DA FISCALIZAÇÃO

13.1. A execução do objeto contratado será acompanhada por servidor indicado pelo Município de São Sebastião do Passé/BA, denominado FISCAL DO CONTRATO (se necessário), por meio de Ofício específico a quem caberá o acompanhamento, a fiscalização, gerenciamento do contrato e a certificação da nota fiscal/fatura correspondente ao objeto executado;

13.2. As Notas Fiscais/Faturas que forem apresentadas com erro serão devolvidas à contratada para retificação e reapresentação, acrescendo-se, ao prazo de vencimento, os dias que se passarem entre a dada da devolução e a da reapresentação;

13.3. A ação e/ou omissão, total ou parcial, da fiscalização não eximirá a **CONTRATADA** da integral responsabilidade pela execução do objeto deste contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

14.1. Toda e qualquer comunicação, entre as partes, será sempre feita por escrito, devendo as correspondências encaminhadas pela CONTRATADA serem protocoladas, pois só dessa forma produzirão efeito;

14.2. Aos casos não previstos neste instrumento, aplicar-se-ão os dispositivos estabelecidos na Lei Federal 8.666/93;

14.3. O preço estipulado poderá ser reajustado a cada período de um ano, contado a partir da data de início da sua vigência, pelo IGPM da FGV ou por outro índice oficial que venha a substituí-lo ou, na ausência de substituto, pela média simples dos principais índices econômicos que apuram a inflação anual acumulada;

14.3.1. A revisão de preços dependerá de requerimento do interessado quando visar recompor o preço que se tornou *insuficiente*, instruído com a documentação que comprove o desequilíbrio econômico-financeiro do contrato, devendo ser instaurada pela própria administração quando colimar recompor o preço que se tornou *excessivo*.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL E DA VINCULAÇÃO AO EDITAL E À PROPOSTA

15.1. Integra o presente contrato, como se nele estivessem transcritas, as cláusulas e condições estabelecidas no processo licitatório referido no preâmbulo deste instrumento convocatório e seus anexos e na proposta do licitante vencedor, ficando a CONTRATADA vinculada a estes documentos, os quais estão a seguir listados:

- a) Edital referente ao Pregão Presencial N°032/2018, constante do Processo Administrativo nº 308/2018;
- b) Proposta de Preços da CONTRATADA.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA - DISPOSIÇÕES ESPECIAIS

16.1. O MUNICÍPIO DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ não será responsável por quaisquer ônus, direitos ou obrigações vinculados à legislação tributária, trabalhista, previdenciária ou securitária, bem como pelas despesas provenientes de eventuais trabalhos noturnos, decorrentes da execução do objeto da presente licitação, cujo cumprimento e responsabilidade caberão exclusivamente à licitante vencedora;

16.2. O MUNICÍPIO DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ não será responsável por quaisquer compromissos assumidos pela licitante vencedora com terceiros, ainda que vinculados à execução do Contrato, ou por qualquer dano material e pessoal causado a terceiros, bem como pela indenização a estes em decorrência dos atos da licitante vencedora, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA - DO FORO

17.1. Fica eleito o Foro da Comarca de São Sebastião do Passé, Estado da Bahia, como o competente para dirimir questões decorrentes do cumprimento deste contrato, renunciando as partes a qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E por estarem assim, justos e contratados, assinam as partes este instrumento em 02 (duas) vias de igual teor.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DO PASSÉ
SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA E GESTÃO PÚBLICA

São Sebastião do Passé - BA, ____ de _____ de 2018.

TESTEMUNHAS:

Nome:

Nome:

CONTRATANTE

CONTRATADA